

Inhaltsverzeichnis

Neuerscheinungen (Auswahl)	1	Kammermusik , ferner:	
Tasten-Instrumente		Streichquintett / -Sextett / -Oktett	57
Klavier zu 2 Händen	3	Klavierquintett / -Sextett	58
Klavier zu 4 Händen	16	Kammermusik für Bläser / Bläserensemble	58
Klavier zu 4 und mehr Händen	18	Kammermusik für verschiedene Instrumente	59
2 Klaviere zu 4 Händen, Originalwerke	18	Werke in variabler Besetzung	61
Klavierkonzerte, Ausgaben für 2 Klaviere	19	Vokalmusik	
2 Klaviere zu 8 Händen	20	Sologesang / Gesangsstudien	62
Mehrere Klaviere	20	Gesang und Klavier	62
Orgel	21	- darin: e-vocal	63
Verschiedene Instrumente mit Orgel	26	Gesang mit Begleitung verschiedener Instrumente	69
Harmonium	26	Duette / Terzette / Quartette	70
Akkordeon / Keyboard	26	Gemischter Chor (Weltliche Gesänge)	72
Streichinstrumente		Gemischter Chor (Geistliche Gesänge)	74
Violine	27	Frauen-, Jugend-, Kinderchor	77
Viola	34	Männerchor	78
Viola da gamba	36	Kikapust Choral Series	79
Violoncello	36	Partituren / Studienpartituren /	
Kontrabass	40	Aufführungsmaterial zu Orchester- u. Chorwerken	80
Blasinstrumente		Klavier-Auszüge	
Blockflöte	40	Oratorien / Kantaten / Chorwerke	90
Flöte	41	Opern / Ballette	93
Oboe / Englisch Horn	45	Opernchor-Bibliothek, Berühmte Opernchöre	94
Klarinette	46	Chorsingen – leicht gemacht, Klavierauszüge+CDs	94
Saxophon	47	CD - MusicPartner	95
Fagott	48	Gehörbildung	101
Horn	48	Bücher / Theoretische Werke	101
Trompete / Posaune / Tuba	49	Faksimile-Ausgaben	103
Zupfinstrumente Harfe / Gitarre / Zupfinstrumente	50	Musik- und Textbücher des Verlages	
Schlaginstrumente	51	Philipp Reclam jun.	103
Schlagwerk	53	Unterricht und Spiel	105
Kammermusik		Klassenmusizieren	105
2 Violinen und Klavier	53		
Streichtrio	54		
Klaviertrio	54		
Streichquartett	55		
Klavierquartett	57		

Dieser Katalog EDITION PETERS 2012/2013 enthält eine Auswahl der in Frankfurt/Main, Leipzig, London und New York erschienenen Werke sowie Werke der Musikverlage C. F. Kahnt, Edition Schwann und Henry Litolf's.

Preise sind in € angegeben. Gültig ab 19. März 2012.
Preisänderung, Irrtum und Liefermöglichkeit vorbehalten.
Preisangaben MP = unverbindl. Preisempfehlung.
Die Mehrwertsteuer ist im Ladenpreis enthalten.

Kundenservice:

Tel.: 069 - 63 00 99 - 0
Fax: 069 - 63 00 99 - 62
vertrieb.de@editionpeters.com

Auslieferung:

mds - Music Distribution Services
www.mds-partner.com

Aufgrund urheberrechtlicher oder vertraglicher Beschränkungen sind einzelne Ausgaben in diesem Katalog nicht in jedem Land käuflich zu erwerben.

Zeichenerklärung:

d. = deutsch
e. = englisch
erl. = erleichtert
f. = französisch
gek. = gekürzt
h = hoch
it. = italienisch
L = leihweise
lat. = lateinisch
m = mittel
n. = norwegisch
russ. = russisch
t = tief
△ = erscheint 2013
(vorgesehen)

Verlagskürzel:

CL = Collection Litolf
CV = Carus
Preise gültig ab 1.4.2012
H = Hinrichsen Edition
KAV = Kronberg Acad. Verlag
KT = C. F. Kahnt
LICO = Litolf Salonorchester
MP = CD MusicPartner
MP-SET/Q = Noten und CD
komplett im Set
PV = Partitura
S = Edition Schwann Musikverl.
SB = Songbeach Musikverlag
SO = Peters Salonorchester
WPE = White Prince Edition

Tonart-Bezeichnung:

Bei Bestellungen Verlagskürzel bitte stets angeben.
Großer Buchstabe = Dur
kleiner Buchstabe = Moll

Neuerscheinungen (Auswahl)**Klavier zu zwei Händen**

- Grade 8 Piano Anthology 2013/14**, Ausg. für die ABRSM-Prüfungen. 72250 13.80
- Hamelin**: Variations for Cathy 68371 △
- Kagel**: Cuatro piezas para piano 11387 16.80
- Kaluza**: Einfach Klavierspielen, Ein Lehrgang für jugendliche und erwachsene Anfänger in 3 Bänden, mit 3 Spielheften „Treffpunkt Klavier“
- – Band 3 11303 14.80
- – Spielheft 3. 11306 13.80
- Liszt**: Sonate h, Urtext (Howard) 71900 11.–
- Widmaier**: 24 achttaktige Etüden (nach Chopin op. 10 und op. 25) 11230 19.80

Klavier zu vier Händen

- Grieg**: Norwegische Tänze op. 35 nach der Grieg-Gesamtausgabe 11307 14.80

Orgel

- Heider**: 3 Fantasien. 11298 16.80
- Widor**: Toccata F. 72244 7.50

1 - 2 Violinen

- Fischer, S.**: Scales and Scale Studies 71908 29.80
- Genzmer**: Duo concertante für 2 Violinen. 11300 24.80
- Wartberg**: Recital-Training (Vorspiel-Training) Violinstücke der Mittelstufe mit Übungsanleitungen, inkl. 2 Begleit-CDs, Bd. 2. 11292 19.80

Violine und Klavier

- Accolay**: Concerto Nr. 1 a (Matz) 11249 7.80
- Grieg**: Sonate Nr. 2 G op. 13 (Benestad) 11312 14.80
- Sonate Nr. 3 c op. 45 (Benestad) 11313 16.80
- Przystaniak**: „Five Angels“ (inkl. CD: Hörversion und Play along-Version). 11322 16.80
- zusätzliche Stimmen (VI. II, Vc.) für Klavierquartettfassung 11325a 6.80
- Klavierquartettfassung (Partitur) 11325b 9.80
- Schmidt/Jeggle**: Das Geigenbuch, Band 1 (1. Lage) Geigenstimme (mit CD) 11381a 16.80
- – Klavierstimme. 11381b 14.80

Viola und Klavier

- Brahms**: Violinsonate G op. 78, übertr. für Viola und Klavier (Riebl). 11308 14.80
- Glasunow**: Elegie g op. 44, Urtext 11327 9.80
- Przystaniak**: „Five Angels“ (inkl. CD: Hörversion u. Play along-Version) 11323 16.80
- zusätzliche Stimmen (VI., Vc.) für Klavierquartettfassung 11325a 6.80
- Klavierquartettfassung (Partitur) 11325b 9.80

Neuerscheinungen (Auswahl)**Violoncello und Klavier**

- Herzogenberg**: Sonate Nr. 2 D op. 64 (Burmeister) 11248 19.80
- Przystaniak**: „Five Angels“, für Violoncello und Klavier, (CD jeweils mit Hörversion und Play along-Version) 11324 16.80
- zusätzliche Stimmen (VI., Vc. II) für Klavierquartettfassung 11325a 6.80
- Klavierquartettfassung (Partitur) 11325b 9.80

Flöte

- Przystaniak**: „Five Angels“, für Flöte und Klavier, CD (mit Hörversion und Play along-Version) 11321 16.80
- zusätzliche Stimmen (VI., Vc.) für Klavierquartettfassung 11325a 6.80
- Klavierquartettfassung (Partitur) 11325b 9.80

Klarinette

- Kagel**: Elegia und Pieza für Klarinette solo. . . 11388 6.80
- Przystaniak**: „Five Angels“, für Klar. u. Klavier, CD (mit Hörversion und Play along-Version) 11320 16.80
- zusätzliche Stimmen (VI., Vc.) für Klavierquartettfassung 11325a 6.80
- Klavierquartettfassung (Partitur) 11325b 9.80

Trompete

- Kunze**: Start frei! Einfach Trompete lernen, für Anfänger jeden Alters,
- Band 1, inkl. CD: Trompete in B 11283a 18.90
- – C-Notation („Kuhlo-Notation“) 11284a 18.90

Kammermusik

- Cage**: 4'33', (Tacet) Jubiläumsausgabe 2012 zum 100. Geburtstag des Komponisten. 6777c 16.80
- Przystaniak**: „Five Angels“, Fassg. für Klavierquartett, Soloinstrument (Klar. in B oder FI./VI./Va.Vc.), Violine, Violoncello und Klavier, Partitur 11325b 9.80
- Stimmen s. jeweiliges Soloinstrument
- Saint-Saëns**: Klaviertrio Nr. 2 e für VI, Vc. und Klavier op. 92, Urtext (Blakeman) 11236 32.80

Gesang

- Du meine Seele, du mein Herz**, Sololieder zu festlichen Anlässen (Taufe, Hochzeit, Jubiläum, Trauer), für Gesang und Orgel/Klavier, (Stücke von Bach, Bach/Gounod, Händel, Hovhaness, Mozart, Peeters, Reger, Schubert, Schumann, u.a.) (Erben), h/t 11202a/b je 19.80
- Musikstern (Neu-Isenburger Liederbuch)** 64 Lieder aus verschiedenen Ländern, für Singstimme oder Kinderchor a capp. 11356 8.90

Neuerscheinungen (Auswahl)

- Crumb:** Unto the Hills, American Songbook 68001 24.80
- Hobbs/Campbell:** Changing Voices, 20 Lieder
im Umfang von einer Oktave f. d. Singstimme
während des Stimmbruchs, Band 1 72150 16.—
- Mozart:** Voi, che sapete aus „Hochzeit des
Figaro“, 3 verschiedene Stimmlagen
(h,m,t) und Klavier 72044 7.80
- Panufnik:** Virtue für Mezzosopr. u. Klavier . . 71890b 9.80
- Puccini:** Quando me'n vò (Walzer der Musetta)
aus La Bohème (Originaltonart E-Dur und
transp. nach D-Dur und H-Dur), mit
Klavierauszug. 72046 7.80
- Un bel di, vedremo (Eines Tages seh'n wir)
aus Madama Butterfly (Originaltonart Ges-Dur
und Transp. nach E-Dur und D-Dur), für
Gesang und Klavier 72045 7.80

Chor

- A Festival of Carols in Two Minutes,**
(arr. Cantabile - The London Quartet) für
gem. Chor (SATB) a capp., Klavierauszug. . 72219 3.90
- Musikstern (Neu-Isenburger Liederbuch)**
64 Lieder aus verschiedenen Ländern,
für Singstimme oder Kinderchor a capp. . . . 11356 8.90
- „**Reine Männersache!**“, Highlights für Männer-
chor a cappella, von Abt bis Zelter, von Basta
bis Wise Guys (Faßbender/Schumacher/
Stankewitz). 11375 17.80
- Bingham:** If Music Be ... für Kinderchor und
2 Klarinetten (B). 71111 2.90
- Clements:** Gabriel's Message, für Chor
(SSAATTBB) a capp. (Baring-Gould),
mit Klavierauszug. 72225 3.90
- Dove:** Two Sonnets, für 12-stg. Chor a capp.
(Text: W. Shakespeare), m. Klavierauszug. . 72183 4.90
- Duffy/Hewitt Jones:** Erin's Song ., für Soli/Unisono-
stimmen, gemischten Chor ad lib. und Klavier
Klavierauszug 72236 3.90
- Hewitt Jones:** Shenandoah, American Traditional
für gem. Chor (SSAATTBB) a cappella und
Klavier ad lib., Klavierauszug 72238 3.90
- Levine, A.:** Prayers for Mankind (Eine Symphonie aus
Gebeten), für gemischten Chor a cappella,
mit Klavierauszug
- I Morning Prayer. 72158a 3.20
- II A Prayer for Unity 72158b 3.20
- III A Prayer for Humility 72158c 3.20

Neuerscheinungen (Auswahl)**Chor, Forts.**

- Levine, A.:** Prayers for Mankind, Forts.
- IV I Love You, Lord 72158d 3.20
- V A Prayer for the Gift of Wisdom and Love 72158e 3.20
- VI A Prayer for the Disciples of Christ 72158f 3.20
- Alle 6 Stücke in einer Ausgabe 72158 19.80
- Parry, B.:** Flame, für gem. Chor (SATB
Chorus divisi) a capp. (Text: G. Bardsley)
mit Klavierauszug. 72172 4.50
- Sun and Moon, für gem. Chor a cappella
(Text: G. Bardsley), mit Klavierauszug 72190 5.80
- Went the Day Well, für Frauenchor u. Orgel
(Text: G. Bardsley), mit Klavierauszug 72189a 4.50
- Rösler, M.:** A Latin Sanctus, für gemischten
Chor a capp. 11386 3.90

Klavierauszüge/Aufführungsmaterial

- Lee, R.:** Requiem, für Soli (Mez/T), gem. Chor
und Orchester, Klavierauszug 72184 12.80
- Mendelssohn Bartholdy:** Elias op. 70
Neuausgabe nach den Quellen (Burmeister)
Klavierauszug (dt.) 11347 14.80
- – Partitur (dt./engl.) 11345 98.—
Str. je 14.80; Harmoniest. 149.—; Orgel 14.80
- Mozart:** Requiem d KV 626 (Vervollständigung
Süßmayr), Neuausgabe, Urtext (Black)
Klavierauszug. 11036 7.80
- – Partitur 11035 68.—

Chorsingen - leicht gemacht

- Beethoven:** Missa Solemnis D op. 123
- – je 2 CDs pro Stimmlage MPC 45-1/2/3/4 22.80
1 = Sopran; 2 = Alt; 3 = Tenor; 4 = Bass
- – ebenfalls erhältlich: Klavierauszug 45 13.80

Gehörbildung

- Aural Test Survival Guides,** Übehefte für die
ABRSM-Prüfungen, neu und aktualisiert
herausgegeben von Caroline Evans
- – Grade 1 72251 4.90
- – Grade 2 72252 4.90
- – Grade 3 72253 4.90
- – Grade 4 72254 4.90
- – Grade 5 72255 5.80
- – Grade 6 72256 5.80
- – Grade 7 72257 6.50
- – Grade 8 72258 6.50

Bücher

- Winterson/Bricheno/Nickol:** Pop Music:
The Textbook, neue und aktualis. Ausgabe . 72259 22.80

Klavier zu zwei Händen**Schulen**

- Bölsche, Holzweißig, Kaluza, Keilmann, Köhler,
Lemacher-Schroeder, Schmitz, Schüngeler, Widmaier;
Baum/Boss-Heyens/Küpper: s. Klav. zu vier Händen

Sammlungen

- ABRSM:** Prep Test Klavier (dt. Ausg.) 71984 4.90
Alte Meister, 24 leichte Klavierstücke
 von Froberger, Pachelbel, Kuhnau u.a. 5028 9.80
Alte Meister der Klaviermusik
 – Bd. III Italien. Meister d. 17./18. Jh. (Keller) . 4641c 18.90
 – Bd. IV engl., niederländische u. spanische
 Meister, d. 16./18. Jh. (Keller) 4641d 18.90
Bachs Söhne, 12 Originalstücke H 8 7.50
Bausteine Blues/Boogie/Ragtime → Schmitz
Das Boogiebuch (Scholl/Anderson):
 11 Boogie Woogies für den modernen
 Klavierunterricht mit Spaß 8584 8.90
Crossing borders, Eine Einführung in das Pop-
 und Jazz-Pianospiel vom ersten Anfang bis zur
 Mittelstufe (R. Vinciguerra)
 – Heft 1: 20 sehr leichte Stücke 7640 9.80
 – Heft 3: 15 Stücke 7642 11.80
 – Heft 4: 18 Stücke 7643 11.80
 – Heft 5: Erste Improvisationen 7644 14.80
 – Heft 6: Jazz-Sonatinen 7645 14.80
 Hierzu Lehrer-Schüler Hefte, siehe Klavier zu 4 Händen
Grade 8 Piano Anthology 2013/14, Ausg. für
 die ABRSM-Prüfungen. 72250 13.80
Kleines Klavierbuch, Leichte bis mittel-
 schwere Originalstücke (Herrmann),
 – Bd. I Meister vor J. S. Bach. 34 Stücke mit
 Beilageblatt z. Ausführung der Verzierungen . 4451 12.80
 – Bd. III Die Klassik, 24 Stücke 4453 14.80
 – Bd. IV Die Romantik, 29 Stücke 4454 14.80
Leipziger Klaviermusik. 36 leichte bis
 mittelschwere Stücke vom 16.-20. Jahrh. mit
 kurzen biogr. Angaben zu den Komponisten . 9047 18.90
Das Meisterbuch: Berühmte Klaviermusik aus drei
 Jahrhunderten: Bach, Grieg, Händel, Liszt u.a.
 Bd. I/II. 4901/9628 je 29.80
 – Bd. I geb. 4901geb 36.—
Meister für die Jugend (Ruthardt):
 – Bd. I Haydn, Mozart 2710 14.80
Das Pianobuch, Klaviermusik für Neugierige
 (Cada/Peter-Horas) m. Hinweisen z. Interpretation
 und Kurzbiografien der Komponisten
 – Bd. I: 72 Originalkomp. von Couperin bis
 Chick Corea (leicht bis mittelschwer) 10906a 22.80
 – Bd. II: 35 Originalkomp. von Rameau bis
 Friedrich Gulda (mittelschwer bis schwer) . 10906b 22.80

Klavier zu zwei Händen**Russische und osteuropäische Klaviermusik:**

- **Klaviermusik der Russischen Fünf**
 Stücke von Mussorgski, Borodin, Cui, Balakirew,
 Rimsky-Korsakow (Rüger) 9286a 14.80
 – **Klavierstücke aus Russland und Osteuropa**
 – – Bd. I Leichte Klavierstücke
 (18 Kompositionen des 19./20. Jh.) 4798 11.80
 – – Bd. II Klavierstücke für Kinder (Roisman)
 mit biografischen Notizen
 – – – Heft 1: Leichte Stücke, Bearbeitungen,
 Volkslieder. 5721 15.80
 – – – Heft 2: Leichte bis mittelschwere Stücke
 von Glière, Maikapar, Frid, Eschpai u.a. . 5722 16.80
 – – – Heft 3: (gesteigerter Schwierigkeitsgrad)
 Stücke von Goedicke, Glière, Mjaskowski,
 Kossenko, Kapp, Eller, Eschpai u.a. 5723 18.90
 – – Bd. III: Klavierstücke für Fortgeschrittene
 (Koptschewski) mit biografischen Notizen
 – – – Heft 1: 28 Stücke von A. Alexandrow,
 Blagoi, Eschpai, Frid, Schnittke,
 Slonimski, Schtschedrin u.a. 5771 16.80
 – – – Heft 2: Kompos. aus Moldawien,
 Ukraine, Weißrussland, Litauen,
 Lettland, Estland 5772 16.80
 – **Konzertstücke des 20. Jahrhunderts**
aus Russland und Osteuropa (V. Strukow)
 9 Stücke von Pirumow, Baltin, Babadshanjian,
 Rääts, Sorokin, Parzchaladse, Okunew,
 Eschpai, Barkauskas 5738 19.80
 – **Russische Klaviermusik um 1920**
 (Koptschewski) 48 Stücke von Mjaskowski,
 A. Alexandrow, B. Alexandrow, Roslawez,
 S. Feinberg, Saderazki, Polowinkin, u.a. 5798 29.80
Sonaten-Album (Köhler/Ruthardt)
 – Bd. I Haydn: C, G, D, cis, e
 (Hob. XVI: 35, 27, 37, 36, 34); Mozart: C „facile“
 (KV 545), F (KV 547a), F (KV 332), G (KV 283),
 A (KV 331); Beethoven: g op. 49/1, G op. 49/2,
 G op. 79, E op. 14/1, G op. 14/2 2114a 19.80
 – Bd. II Haydn: G, Es, Es (Hob. XVI: 40, 49, 28);
 Mozart: F (KV 280), B (KV 333), F (KV 533),
 a (KV 310); Beethoven: c op. 13 (Pathétique),
 f op. 2/1 („Trauermarsch“), cis op. 27/2
 (Mondschein), As op. 26 2114b 18.90
6 Klassische Sonaten, (Hüllmandel, Riegel,
 Rutini, Séjan Turini, E. W. Wolf) 66587 14.80
Sonatinen-Vorstufe, 69 leichte Vortrags-
 stücke und Sonatinen von Bertini, Czerny,
 Diabelli, Grieg, Haydn, Kuhlau, Lemoine,
 Mozart, Reinecke, Schumann u.v.a.. 3195 16.80
Leichte Sonatinen und Stücke,
 von Beethoven, Diabelli, Grieg, Gayrhos, Köhler,
 Kullak, Mozart, Reinecke, Schumann, Sternberg,
 Young Classic Edition, Noten + CD 8938 16.80

Klavier zu zwei Händen

- Sonatinen-Album** (Sonatinen, Rondos und andere Stücke) (Köhler/Ruthardt)
- Bd. I 6 Sonatinen von Kuhlau (op. 20/1-3, op. 55/1-3), 6 Sonatinen von Clementi (op. 36/1-6); leichtere Sonaten von Haydn (C, Hob. XVI:35), Mozart (C, KV 545), Beethoven (G, op. 49/2; g, op. 49/1); 13 Stücke von Haydn, Mozart (Rondo D), Beethoven (Rondo C op. 51/1), Schubert, Weber, Schumann . . . 1233a 17.80
 - Bd. II Sonatinen von Kuhlau (op. 55/4-6; op. 88/1 u. 2), Clementi (op. 4/1,4,5,6), Beethoven (G, Anh. 5/1; F, Anh. 5/2), Dussek, Diabelli; 10 leichte Stücke von Bach, Händel, Beethoven; 4 Bearbeitungen aus Werken von Boccherini (Menuett), Haydn, Mozart . . . 1233b 19.80
- Sonatinen-Album, Neue Folge** (Volger)
- Bd. I (45 leichte Sonatinen und Stücke von Bach bis Bartók) . . . 4680a 18.90
 - Bd. II 15 leichte Sonatinen von Clementi (Es, op. 4/2), Mozart (Wiener Sonatine A), Beethoven (Kurfürsten-Sonate f), Kuhlau (a, op. 88/3), Schumann (G, op. 118/1), Goetz (F, op. 8) u.a. . . . 4680b 19.80
- 32 Sonatinen, Rondos und Stücke** (Kleinmichel/Weinreich)
- Bd. I Clementi, Sonatinen op. 36; Kuhlau, Sonatinen op. 55 Nr. 1-3, 5, Sonatine op. 88 Nr. 3; Dussek, Sonatinen op. 20 Nr. 1 u. 3 . . . 4300a 16.80
- Spielbuch für die Kleinorgel** oder andere Tasten-Instrumente (Auler), 2 Bde. 4527a/b je 29.80
- Ungarisches Klavierbüchlein**
Kompositionen von Bartók, Kodály, Szervánszky, Weiner u.a. 8319 7.80
- Völker in Lied und Tanz**, 50 Volkslieder und Tänze der Welt, leicht gesetzt 5285 14.80
- Walzer**, von 25 zeitgenössischen amerikanischen Komponisten, u.a. Babbitt, Cage, Finney, Glass, Harrison, Shifrin, Stout 66735 24.80
- Weihnachtsmusik:**
- Hausmusik zur Weihnacht 4610 11.80
 - Kling, Glöckchen! Advents- und Weihnachtslieder in leichten Sätzen (ab dem ersten Unterrichtsjahr) (Schenck) 10839 7.80
 - Rathgeber: 10 Weihnachtspastorellen 8087 18.90
 - Susani: Hausbuch weihnachtlicher Musik (Hatzfeld) S 2180 19.80
 - Weihnachtl. Barockmusik, Variationen über Weihnachtslieder (Fedtke) 8468 19.80
 - Liszt: Weihnachtsbaum, Bd. II H 88b 14.80

Klavier zu zwei Händen

Komponisten

- Albeniz:** España, 6 Albumstücke op. 165 4946 14.80
- Albright:** 5 Chromatic Dances 66797 39.80
- Dream Rags 6611 18.90
 - New Leaves (1991) 67561 11.80
 - 3 Original Rags 66920 23.80
- Artyomov:** Präludien zu Sonetten,
„Sonette zu Orpheus“ von R. M. Rilke 8784 8.90
- Babbitt:** About Time 66947 49.80
- Canonical Form 66979 59.80
- Bach, C. Ph. E.:** Sonaten und Stücke, Urtext
Wq 50/5; 51/3; 52/3; 61/1; 65/48; 116/16,
17, 21, 37; 117/25; 118/9 (Hermann) 4188 14.80
- 6 Sonaten Wq 70/1-6 (Fedtke) 8009a 23.80
- Bach, J. Chr.:** 10 ausgew. Sonaten (Landshoff)
- Bd. I: Sonaten D (op. 5/2), E (op. 5/5),
c (op. 17/2), G (op. 17/4), A (op. 17/5) 3831a 14.80
 - Bd. II: Sonaten G (op. 5/3), Es (op. 5/4),
c (op. 5/6), Es (op. 17/3), B (op. 17/6) 3831b 14.80
- Bach, J. Chr. Fr.:** Sechs Klaviersonaten
BR A 16–21, Erstausgabe CV 34.901 19.80
- Drei Klaviersonaten BR A 26, 27, 31,
Erstausgabe CV 34.902 14.80
- Bach, J. S.:** Klavierwerke
- **Urtext-Ausgaben** in 19 Bänden:
 - I Das Wohltemperierte Klavier Bd. I
BWV 846-869 (Kreutz) 4691a 17.80
 - II Das Wohltemperierte Klavier Bd. II
BWV 870-893 (Keller) 4691b 17.80
 - III 24 Kleine Präludien und Fughetten
BWV 895, 899, 900, 924-930, 933-942,
952, 953, 961, 999 (Keller) 200a 9.80
 - – 24 Kleine Präludien u. Fughetten,
Young Classic Edition (Noten u. CD) 8931 16.80
 - IV Zwei- u. dreistg. Inventionen
BWV 772-801 (Landshoff) 4201 9.80
 - – Beilagen (verzierte Fassg. u. Bemerk.) . . . 4201b 7.80
 - V Französ. Suiten BWV 812-817 (Keller) . . 4594 11.80
 - VII Englische Suiten Bd. II BWV 809-811 . 4580b 14.80
 - – Beilage zur Ornamentik 4580c 5.50
 - VIII Partiten (Klavierübung Teil I) (Soldan)
Bd. I BWV 825-827 4463a 9.80
 - IX Partiten Bd. II BWV 828-830 4463b 14.80
 - X Italienisches Konzert, Französische
Ouvertüre (Partita h), BWV 971, 831
(Klavierübung Teil II) (Soldan) 4464 9.80
 - XII Aria mit 30 Veränderungen: Goldberg-
Variationen BWV 988 (Klavierübung
Teil IV) (Soldan) 4462 11.80
 - XIII Toccaten BWV 910-916 (Keller) 4665 13.80

Klavier zu zwei Händen

Bach, J.S., Urtext-Ausgaben, Forts.

- XIV Einzelne Suiten und Suitensätze: Suite a (ältere u. jüngere Fassg., BWV 818/818a); Suite Es (BWV 819/819a); Overture F (BWV 820); Suite f (BWV 823); Lautensuite e (Fassg. f. Cemb. in a) BWV 996; Präludium, Fuge u. Allegro Es (BWV 998); Suite c (BWV 997); Allemande a (von J. Ph. Kirnberger, BWV 835); Scherzo d (BWV 844) (Keller) 9007 16.80
- XV Chromatische Fantasie und Fuge (BWV 903); Fantasie c mit unvollendeter Fuge (BWV 906); Fant. u. Fuge a (BWV 944); Fantasie und Fuge a (BWV 904); Fantasie und Fuge a (BWV 894) (Keller) 9009 16.80
- XVII 16 Konzerte BWV 972-987 nach Vivaldi, Marcello, Telemann u.a. (Schering) 217 26.80
- XVIII Supplement: Capriccio B (BWV 992); Capriccio E (BWV 993); Aria variata a (BWV 989); Fantasia a (BWV 922); Fantasia c (BWV 919); Fuge B (Thema von Reinken, BWV 954); Fuge A (Thema von Albinoni, BWV 950); Fuge h (Thema von Albinoni, BWV 951); 2 Fugen e, a (BWV 945, 947); Vorstudien zum II. Teil des Wohltemp. Klaviers (BWV 872a, 901, 902, 902a); 3 Menuette aus dem Klavierbüchlein für W. Fr. Bach (BWV 841-843); Applicatio C (BWV 994) (Keller) 9043 17.80
- XIXa Die Kunst der Fuge BWV 1080, Frühere Fassung (Erstausg.) (Christoph Wolff) . 8586a 26.80
- XIXb Die Kunst der Fuge BWV 1080, Spätere Fassung (Christoph Wolff) . . . 8586b 26.80
- **Czerny-Ausgaben** in 20 Bänden:
- I Wohltemp. Klavier Bd. II BWV 870-893 2 24.80
- III 24 kleine Präludien und Fughetten BWV 895, 899, 900, 924-930, 933-942, 952, 953, 961, 999 200 13.80
- IV Zwei- u. dreist. Inventionen BWV 772-801 . 201 13.80
- VI Englische Suiten Bd. I BWV 806-808 203 18.90
- VII Englische Suiten Bd. II BWV 809-811 204 18.90
- VIII Partiten Bd. I BWV 825-827 205 23.80
- IX Partiten Bd. II BWV 828-830. 206 23.80
- X Ital. Konzert (BWV 971); Chromat. Fantasie und Fuge (BWV 903); Fantasie c (BWV 906); Fantasie und Fuge a (BWV 944) 207 16.80
- XI Franz. Ouvertüre h (BWV 831); Fantasie u. Fuge a (BWV 904); Capriccio B (BWV 992); 4 Duette (BWV 802-805) 208 16.80
- daraus einzeln: Capriccio über die Abreise des geliebten Bruders BWV 992 208c 8.90
- XIII Toccaten fis, c, d, e (BWV 910, 911, 913, 914). 210 18.90

Klavier zu zwei Händen

Bach, J.S., Czerny-Ausgaben, Forts.

- XVI Sonaten d, a, C (BWV 964-966); Adagio G (BWV 968) 213 16.80
- XVII Präludien, Fugen und Suiten: Präludium, Fuge u. Allegro Es (BWV 998); Fuge h über ein Thema von Albinoni (BWV 951, mit Variante BWV 951a); Suite a (BWV 818 und 818a); Suite Es (BWV 819/819a); Lautensuite e (BWV 996); Präl. und Fughetta F (BWV 901); Präl. und Fughetta G (BWV 902 und 902/1a). 214 19.80
- XX Kunst der Fuge BWV 1080. 218 26.80
- **Sonstige Ausgaben, Bearbeitungen u.a.:**
- Air aus der Suite Nr. 3 D (Johnson) 7110 7.50
- Ausgewählte Choralvorspiele für Klavier übertragen von Max Reger, Reprint des Erstdrucks (Ach wie nichtig, ach wie flüchtig, An Wasserflüssen Babylon, Christ lag in Todesbanden u.a.) CV 50.998 15.—
- Ausgewählte Werke für die Kleinorgel oder andere Tasten-Instrumente (Keller) . . . 4510 29.—
- Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G BWV 1048 (Johnson) 7889 8.90
- Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D, BWV 1050 Cembalo-Solo-Stimme. . . 4414 CEMB 7.80
- Choräle und geistl. Arien (Smend) 4264a/b je 29.80
- Italienisches Konzert BWV 971, Urtext (Bartels) 11240 6.80
- Kleines Klavierbuch, Die leichtesten Stücke a. d. Klavierwerk (Steurer) mit Verzierungstabelle . 5012 11.80
- Leichte Klavierstücke (H.-J. Schulze) 9412 16.80
- Das Musikalische Opfer: siehe Partituren
- Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach . . . 4546 8.90
- Sarabanda con Partite BWV 990 (Bach zugeschr.) f. Cemb. (Clavichord, Orgel oder Klavier) CV 31.990 14.—
- Toccata u. Fuge d BWV 565 (übertragen von Th. A. Johnson) 7109 7.80
- (Bach):** 13 Arten, die Goldberg-Variationen zu betrachten (Variationen von: J. S. Bach, C. Curtis-Smith, F. Lerdahl, W. Bolcom, L. Foss, F. Hersch u. a.) 68122 29.80
- Bach-Busoni:** Chaconne d BWV 1004, Urtext (Banks) 7436 11.80
- Bach-Erben:** The Swinging Baroque Piano, 10 Stücke (von J. S. Bach u. a.) in Swing-Arrangements (Erben), Bd. I 11085a 16.80
- Bach, W. F.:** Fugen (Fedtke) 8010a 18.90
- Bahk:** Mark 8135 16.80
- Balakirew:** Ausgewählte Klavierstücke (Rüger)
- Bd. I Polka, Nocturne Nr. 2, Mazurken 1-3, Walzer Nr. 4, 6, Scherzo Nr. 2, Wiegenlied, Toccata 9576a 23.80

Klavier zu zwei Händen

- Balakirew**, Ausgewählte Klavierstücke, Forts.
 – Bd. II »Im Garten«, Mazurken Nr. 6, 7,
 Nocturne Nr. 3, Walzer Nr. 7, Scherzo
 Nr. 3, »Die Spinnerin« 9576b 22.80
 – Islamei, Orient. Fantasie (Rüger) 9167 12.80
Becker, J.: Soundpiece Nr. 5, Kl. Sonate 66443 13.80
Beethoven: Klavierwerke in 8 Bänden:
 I Sonaten op. 2-28, Urtext (C. Arrau) . . . 8100a 26.80
 II Sonaten op. 31-111, Urtext (C. Arrau) . 8100b 26.80
 III Sonatinen u. leichte Sonaten op. 49/1,2;
 op. 79; 3 Kurfürstensonaten WoO 47;
 Sonatinensätze F, C WoO 50, 51; Sonata-
 tinen G, F Anh. 5/1,2, Urtext
 (Hauschild/Erber) 9420 23.80
 IV/V Klavierstücke, Urtext (Keller)
 – Bd. I Bagatellen (op. 33, op. 119, op. 126);
 Rondos C (op. 51/1), G (op. 51/2), A
 (WoO 49), Rondo a capriccio G („Die Wut
 über d. verlorenen Groschen“ op. 126) . . 297a 23.80
 – Bd. II Andante F (WoO 57); Phantasie g/H
 (op. 77); Polonaise C (op. 89); Einzelne
 Klavierstücke WoO 52-56 (Allegretto c,
 Bagatelle c, Bagatelle C, Lustig und trau-
 rig, Präludium f); 3 Albumblätter WoO 59-
 61 („Für Elise“ u.a.); Tanzsätze WoO 81-85
 (6 Ecossaisen Es u.a.); 2 Präludien durch
 alle Tonarten (op. 39); Fuge D (op. 137) . 297b 19.80
 VI/VII Variationen, Urtext (Hauschild/Erber)
 – Bd. I Variationen F (op. 34); Es („Eroica“ op. 35);
 C („Diabelli“ op. 120); 6 Variationen D
 (op. 76); 32 Variationen c (WoO 80);
 12 Variat. A („Waldmädchen“ WoO 71);
 24 Var. D („Venni amore“ WoO 65) 298aa 16.80
 – Bd. II Frühe Variationswerke: Var. C („God save
 the king“ WoO 78); Var. D („Rule Britannia“
 WoO 79); Var. G („Nel cor più non mi sento“
 WoO 70); 6 leichte Var. G üb. ein eig. Thema
 (WoO 77); Variationen WoO 63, 64, 66,
 68, 69, 72, 73, 75, 76, Anh. 10 298bb 16.80
 – 3 Albumblätter: „Für Elise“ WoO 59,
 Klavierstück B WoO 60, Allegretto h
 WoO 61, Urtext (H. Keller) 8626 4.90
 – Diabelli-Variationen, Urtext (Kuhlmann) 4476 9.80
 – Ecossaisen und Deutsche Tänze (
 Niemann) 4336 9.80
 – Kad. zu Konzerten op. 37, 58
 (Cl. Schumann) 3629 18.90
 – »Melker Kadenz« zu Konzert op. 37 1201 4.—
 – Leichte Klavierstücke (Steurer) 5005 9.80
 – Leichte und mittelschwere Original-Komposi-
 tionen: „Für Elise“, Rondo C op. 51/1; 6 Ba-
 gatellen op. 33; 6 Variationen G („Nel cor“);
 6 Var. über ein Orig.-Thema G; Sonaten
 g, G op. 49/1 u. 2; Sonate G op. 79 758 19.80

Klavier zu zwei Händen

- Beethoven**, Forts.
 – Ouvertüren op. 43, 62, 84, 113, 115, 117,
 124, 3 Leonoren-Ouvertüren, Ouvertüre zu
 Fidelio (Kleinmichel) 129 29.80
 – Sonaten in Einzelausg., Urtext (J. Fischer)
 – – Sonate f op. 2 Nr. 1 4001a 6.80
 – – Sonate c op. 13 (Pathétique) 4008a 7.80
 – – Sonaten E, G op. 14 4009/10 7.80
 – – Sonate cis op. 27 Nr. 2 („Mondschein“) . . . 4014 6.50
 – – Sonate d op. 31 Nr. 2 („Sturm-Sonate“) . . . 4017 5.80
 – – Sonaten g, G op. 49 Nr. 1 u. 2 4019/20 5.80
 – – Sonate As op. 110 4031a 6.80
 – Symphonien (Singer), Bd. I (Nr. 1-5) 196a 36.—
 – – Bd. II (Nr. 6-9) 196b 36.—
 – – Symphonie Nr. 5 (Singer) 7419 12.80
Bellini/Mikhashoff: Casta Diva, aus Norma . 67954 11.80
Berens: Pflege der linken Hand op. 89 3188 13.80
 – Neueste Schule der Geläufigkeit op. 61
 – – Bd. I 3187a 13.80
 – – Bd. III 3187c 13.80
Bertini: Etüden op. 29, 32; Vorstudien
 zu Cramer, 2 Bde. 182a/b 14.80 /15.80
 – 12 Kleine Stücke u. Präludien f. Anfänger . . . 181a 16.80
 – 25 Leichte Etüden ohne Oktaven op. 100 . . . 181b 14.80
Beyer: Vorschule im Klavierspiel op. 101 2721 14.80
Biscardi: Incitation to Desire, Tango 67596b 13.80
Bizet: Bilder vom Rhein 3599 14.80
Bölsche: Schule des Partiturspiels 4604 44.80
Borodin: Petite Suite (Niemann) 4320 16.80
Bortkiewicz: Ballade op. 42, Elegie op. 46 8543 18.90
Brahms: Klavierwerke in 5 Bänden, Neue
 Ausgabe, Urtext (Seemann/Stephenson):
 I Sonaten op. 1, 2, 5 8200a 19.80
 II Variationen op. 9, 21/1, 21/2, 24, 35 8200b 19.80
 III Klavierstücke: Scherzo es (op. 4), 4 Balladen
 (op. 10), 16 Walzer (op. 39), 8 Klavierstücke
 (op. 76) 8200c 19.80
 IV Klavierstücke: 2 Rhapsodien (op. 79), 7 Fanta-
 sien (op. 116), 3 Intermezzi (op. 117), 6 Klav.-
 stücke (op. 118), 4 Klavierstücke (op. 119) . 8200d 19.80
 V 51 Übungen, Thema mit Variation d (nach
 op. 18), 2 Sarabanden, 2 Giguen, Walzer
 op. 39 (erleichtert), Ungar. Tänze 1-10,
 Gavotte nach Gluck, 5 Studien (Etüde
 nach Chopin, Rondo nach C. M. v. Weber,
 Presto nach J. S. Bach, Chaconne von
 J. S. Bach für die linke Hand) 8200e 26.80
 – Klavierwerke in Einzelausgaben
 Urtext (Seemann/Stephenson)
 – – 4 Balladen op. 10 8973 8.90
 – – 7 Fantasien op. 116 8943 8.90
 – – 3 Intermezzi op. 117 8944 6.80
 – – 8 Klavierstücke op. 76 8941 7.80
 – – 6 Klavierstücke op. 118 8945 7.80

Klavier zu zwei Händen

- Brahms, Forts.**
 – 4 Klavierstücke op. 119. 8946 7.80
 – 2 Rhapsodien op. 79. 8942 7.80
 – Variationen und Fuge über ein Thema
 von Händel B op. 24. 3926a 9.80
 – Walzer op. 39. 3666a 7.80
Sonstige Ausgaben:
 – 4 Symphonien (Singer) 3934 34.80
 – Ungarische Tänze Nr. 1-21, übertragen für
 Klavier (Singer) 2102 16.80
 – Studie nach dem Rondo (Perpetuum mobile)
 aus der Sonate op. 24 von Weber (Goebels)
 → Weber
 – Variationen und Fuge über ein Thema
 von Paganini op. 35 3663 14.80
Braun: Happy Birthday Rag 10866 6.50
Bredemeyer: Klavierstücke 1-3 9221 23.80
 – Klavierstücke 4-6 10412 19.80
Bresgen: Balkanstudien, 2 Bände 5967a/b je 7.80
Brown: Nine Rarebits, für 1 oder 2 Cemb. 11138 9.80
 – Twenty-Five Pages, für 1 bis 25 Klaviere 11147 39.—
Burge: Go-Hyang für Klavier. 67842 14.80
Burgmüller, Fr.: 18 Charakt. Etüden op. 109. 3103 8.90
 – 25 Leichte Etüden op. 100 3101 7.80
 – 12 Melodische Etüden op. 105. 3102 11.80
Busoni: 6 Klavierstücke op. 33b 2838 16.80
Cage: Bacchanale für präpariertes Klavier 6784 23.80
 – Cheap Imitation 6805 19.80
 – Chess Pieces (Leng Tan). 68110 11.80
 – Etudes Australes I/II, III/IV 6816ab/cd je 49.80
 – Konzert für Klavier und Orchester
 (Solostimme) 6705 56.—
 – Music of Changes
 – Bd. I 6256 23.80
 – Bd. II 6257 29.80
 – Bd. III/IV 6258/59 je 24.80
 – Music walk 6739 39.80
 – One 67208 11.80
 – Opening Dance for Sue Laub 68139 8.90
 – Piano Works 1935-48: (Quest, Two Pieces
 1935 u. 1946, Metamorphosis, A Room, Ophelia,
 Two Pieces 1946, In a Landscape, Dream) . 67830 22.80
 – Prepared Piano Music 1940-47
 – Bd. I Bacchanale, And the earth shall bear
 again, In the name of the holocaust, Primitive,
 Tossed as it is untroubled, Our spring will
 come, The perilous night 67886a 23.80
 – Bd. II Root of an unfocus, Prelude for
 mediation, The unavailable memory of,
 A valentine out of season, Spontaneous
 earth, Mysterious adventure, Daughters
 of the lonesome isle, Music for Marcel
 Duchamp 67886b 23.80

Klavier zu zwei Händen

- Cage, Forts.**
 – Sonatas and Interludes 6755 39.80
 – Water music 6770 39.80
 – Works for Piano, Prepared Piano and Toy
 Piano, Bd. IV: 1933-1952 m. Erstveröffentl.:
 3 Easy Pieces, Totem Ancestor, Jazz Study,
 Ad Lib, Triple Paced (Vers. 1 u. 2) Soliloquy,
 The Seasons, Suite for Toy Piano, Works of
 Calder, Waiting 68030 34.80
 weitere Werke:
 → John Cage Werkverzeichnis
Cardew: February Pieces u. Octet '61 H 771 14.80
Chopin: Neue Kritische Gesamtausgabe, Urtext
 (Hrsg. der GA: Rink, Samson, Eigeldinger)
 – Balladen (g op. 23, F op. 38,
 As op. 47, f op. 52) (Samson). 7531 14.80
 – Etüden op. 10, op. 25 (Jenkins) 72004 17.50
 – Impromptus (Irving) 71906 11.—
 – Polonaises (Chechliniska). 71907 17.50
 – Préludes op. 28 u. 45 (Eigeldinger) 7532 13.80
 – Sonaten c op. 4, b op. 35, h op. 58 (Leikin) . 72003 22.80
 – Walzer op. 18, 34, 42, 64 und
 9 Walzer oOp. (Grabowski) 7575 16.—
 Klavierwerke in 11 Bänden (Scholtz/Pozniak):
 I Walzer op. 18, 34, 42,
 64, 69, 70; Walzer E, As, Es, e (KK IVa
 Nr. 12-15); Sostenuto Es, Walzer a
 (KK IVb Nr. 10-11) 1901 14.80
 II Mazurkas op. 6, 7, 17, 24, 30, 33, 41, 50, 56, 59,
 63, 67, 68; Mazurkas G, B, a, a, D, B, C, As
 (KK IIa Nr. 2-3; IIb Nr. 4-5; IVb, Nr. 1-4) . . . 1902 19.80
 III Polonaisen op. 26, 40, 44, 53, 61,
 posth. 71. 1903 18.90
 IV Nocturnes op. 9, 15, 27, 32, 37, 48, 55,
 62, 72/1; op. posth. Nocturnes c, cis
 (Lento con gran espressione). 1904 14.80
 V Balladen op. 23, 38, 47, 52: Impromptus
 op. 29, 36, 51; Fantaisie-Impromptu op. 66 1905 18.90
 VI 4 Scherzi h, b, cis, E (op. 20, 31, 39, 54);
 Fantasie f op. 49. 1906 15.80
 VII Etüden op. 10, 25; Etüden f, Des, As
 (KK IIb, Nr. 1-3). 1907 14.80
 VIII Präludien und Rondos: 24 Préludes op. 28;
 Prélude cis op. 45; Rondeau c op. 1,
 Es op. 16; Rondeau à la Mazur F op. 5 . . . 1908 16.80
 IX Sonaten c, b, h (op. 4, op. 35, op. 58) 1909 18.90
 X Klavierstücke: Berceuse op. 57, Barcarolle
 op. 60, Bolero op. 19, Tarantelle op. 43,
 Allegro de concert op. 46, Variations bril-
 lantes op. 12, Variations (»Schweizerbub«)
 E op. posth., Marche funebre op. 72/2,
 3 Ecosaisies op. 72/3, Largo Es, Feuille
 d'Album E, Fuga a, Contredance Ges,
 Cantabile B. 1910 22.80

Klavier zu zwei Händen

Chopin, Klavierwerke, Forts.

- XI Konzerte → 2 Klaviere zu 4 Händen
- XII Werke für Klavier und Orchester:
- Variationen über »La ci darem« op. 2,
Fantasie über polnische Themen op. 13,
Krakowiak op. 14, Andante spianato und
Grande Polonaise brillante op. 22 (Ausg.
f. Klav. z. 2 Hd. mit eingezog. Orch.part) . . . 1912 39.80
- Album (32 ausgewählte berühmte Stücke):
Walzer (op. 18, 34/1-2, 42, 64/1 „Minuten“,
64/2, KK IVa/15); Mazurken (op. 7/1, 7/2,
33/1, 33/3, 33/4); Polonaisen (op. 26/1, 40/1);
Nocturnes (op. 9/2, 15/2, 15/3, 27/2, 32/1,
37/1, 37/2); Balladen I und III; Impromptu
As (op. 29); Etüden As, cis, Ges (op. 25/1,
7, 9); Scherzo b (op. 31); „Regentropfen“-
Prélude Des; Fantasie-Impromptu cis;
Berceuse Des; Trauermarsch (aus der
Sonate op. 35) (Scholtz) 1926 26.80
- Fantaisie-Impromptu cis op. 66,
Urtext (Badura-Skoda/Imai) 9901a 5.80
- Konzert Nr. 1 e op. 11, erleichtert und
gekürzt 2895aa 9.80
- Leichtere Original-Kompositionen:
Préludes e, h, A, Des, c (op. 28 Nr. 4, 6,
7, 15, 20); Mazurken B, f, a (op. 7/1,
63/2, 67/4); Walzer As, h (op. 69 Nr. 1
und 2); Nocturne g op. 37/1; Cantabile B;
Albumblatt E; Klavierstück (Walzer) Es
(Rowley) 7569 11.80
- Chopin/Widmaier:** 24 achttaktige Etüden
(nach Chopin op. 10 und op. 25) 11230 19.80
- Chou Wen-chung:** The Willows are New 6169 18.90
- Clementi:** Gradus ad Parnassum, Auswahl . . . 3013 18.90
- Ausgewählte Sonaten (Ruthardt)
- – Bd. I C op. 2/1; B op. 12/1; fis op. 25/5
(früher op. 26/2); D op. 25/6 (früher op. 26/3);
C op. 34/1; A op. 33/1 (früher op. 36/1);
F op. 33/2 (früher op. 36/2) 146a 18.90
- – Bd. II C op. 33/3 (früher op. 36/3);
G op. 40/1; h op. 40/2; d op. 40/3;
B op. 24/2 (früher op. 47/2) 146b 18.90
- – Bd. III Es op. 12/4; F op. 23/2 (früher
op. 24/2); G op. 25/2; G op. 37/2 (früher
op. 39/2); D op. 37/3 (früher op. 39/3);
g (Didone abbandonata) op. 50/3 146c 19.80
- 12 Sonatinen: 6 Sonatinen op. 36;
6 Sonatinen op. 4 (früher op. 37, op. 38) 145 18.90
- 6 Sonatinen op. 36 3346 11.—
- Corbin:** Cage for One, inkl. CD 68290 24.80
- Cramer-Bülow:** 60 ausgewählte Etüden 3814 22.80
- Crumb:** Gnostic-Variations 66905 29.80
- A Little Suite for Christmas 66833 34.80

Klavier zu zwei Händen

Crumb, Forts.

- »Eine kleine Mitternachtmusik«
für elektronisch verstärktes Klavier 68044 39.80
- Makrokosmos I/II, 12 Fantasiestücke üb. d.
Tierkreis für elektr. verstärkt. Klavier . 66539a/b je 34.80
- 5 Pieces 66464 34.80
- Processional 66991 23.80
- Czerny:** op. 139: 100 leichte Übungsstücke . . . 2403 14.80
- op. 261: 125 fortschr. Passagenübungen . . . 2404 16.80
- op. 299: Schule der Geläufigkeit 2411 16.80
- op. 335: Schule des Legato und Staccato . . . 2463 26.80
- op. 337: 40 tägliche Übungen 2409 18.90
- op. 365: Schule des Virtuosen 2410 24.80
- op. 399: Schule der linken Hand 2842 18.90
- op. 481: 50 Übungsstücke für Anfänger 2843 13.80
- op. 553: 6 Oktavstudien in fortschreitender
Schwierigkeit 3175 18.90
- op. 599: Erster Lehrmeister 2402 11.80
- op. 636: Vorschule der Fingerfertigkeit 2407 14.80
- op. 718: 24 Etüden für die linke Hand 3244 14.80
- op. 740: Kunst der Fingerfertigkeit 2412 26.80
- – Bd. I 2408a 9.80
- op. 748: 25 fortschr. Übgen. f. kleine Hände . . 2610 18.90
- op. 777: 24 Übungsstücke (5 Finger) 2844 13.80
- op. 802: Prakt. Fingerübungen, Bd. I/II. 2969a/b je 19.80
- op. 821: 160 achttaktige Übungen 2405 14.80
- op. 823: Der kleine Klavierschüler, Bd. I 2845a 16.80
- op. 849: 30 Etudes de Mécanisme,
Vorübungen zur Schule der Geläufigkeit 2611 12.80
- 100 Erholungen für Anfänger (Ruthardt) 2633 14.80
- **Der Neue Czerny.** Eine Auswahl für den
Unterricht (Rowley), Band 1 4374 17.80
- – Band 2 4375 19.80
- Cziffra:** Transcriptions: Grandes Études
de Concert, Bd. I: Brahms, Rimsky-Korsakow,
J. Strauß (geb.) CF 1 44.80
- – Bd. II Liszt, Rossini, Strauß u.a. (geb.) mit CD
(Originalaufnahmen mit G. Cziffra) CF 2a 34.80
- Debussy:** Klavierwerke in 10 Bänden,
Urtext (Klemm):
- I Deux arabesques, Suite bergamasque
(Prélude, Menuet, Clair de lune, Passepied)
Children's corner (Doctor gradus ad
parnassum, Jimbo's lullaby, Serenade
for the doll, The snow is dancing, The little
shepherd, Golliwogg's cake walk) 9078a 12.80
- II Préludes 1^{er} Livre (Danseuses de Delphes
Voiles, Le vent dans la plaine, Les sons et
les parfums tournent dans l'air du soir,
Les collines d'Anacapri, Des pas sur la neige,
Ce qu'a vu le vent d'ouest, La fille aux
cheveux de lin, La sérénade interrompue,
La cathédrale engloutie, La danse de Puck,
Minstrels) 9078b 12.80

Klavier zu zwei Händen

Debussy , Klavierwerke in 10 Bänden, Forts.	
III Préludes 2 ^e Livre (Brouillards, Feuilles mortes, La puerta del vino, Les fées sont d'exquises danseuses, Bruyères, Généra Lavine, La terrasse des audiences du clair de lune, Ondine, Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C., Canope, Les tierces alternées, Feux d'artifice)	9078c 13.80
IV Images pour piano (Reflets dans l'eau, Hommage à Rameau, Mouvement, Cloches à travers les feuilles, Et la lune descend sur le temple qui fut, Poissons d'or)	9078d 13.80
V Douze Etudes: 1 ^{er} Livre, 2 ^e Livre	9078e 12.80
VI Pour le piano (Prélude, Sarabande, Toccata), Estampes (Pagodes, La soirée dans Grenade, Jardins sous la pluie), L'isle joyeuse	9078f 13.80
VII Sämtliche Einzelkompositionen (Rêverie, Ballade, Danse, Valse romant., Nocturne, Mazurka, D'un cahier d'esquisses, Masques, Hommage à Haydn, La plus que lente, Berceuse héroïque, Images oubliées, Élégie, Albumblatt, Le petit nègre) (Philipp)	9078g 12.80
VIII Petite Suite. Marche écossaise, Six épigraphes antiques → Klavier zu 4 Händen	
IX Lindaraja / X Fantaisie f. Klav. u. Orchester → 2 Klav. zu 4 Händen	
Einzelausgaben:	
– Deux arabesques, Urtext (Klemm)	9159a 7.80
– Children's corner, Urtext (Klemm)	9159c 7.50
– Estampes, Urtext (Klemm)	9159e 7.80
– L'isle joyeuse, Urtext (Klemm)	9159f 5.80
– Pour le piano, Urtext (Klemm)	9159d 7.80
– Suite bergamasque, Urtext (Klemm)	9159b 7.80
– La boîte à jous → Klavierauszüge	
Ausgewählte Werke (Swarsenski) (Text engl.)	
– – Préludes I / II	7255a/b je 14.80
– – Images I: Reflets dans l'eau, Hommage à Rameau, Mouvement	7266a 11.80
– – – Images II: Cloches à travers les feuilles, Et la lune descend sur le temple qui fut, Poissons d'or	7266b 11.80
Einzelausgaben:	
– D'un cahier d'esquisses (Swarsenski)	7287 4.90
– Clair de lune (aus: Suite bergamasque) (Swarsenski)	7251 6.50
– Deux arabesques (Swarsenski)	7259 7.80
– Golliwogg's cake walk (aus: Children's corner) (Swarsenski)	7254 4.90
– The little negro (Swarsenski)	7285 7.80
– Mazurka (Swarsenski)	7280 5.80
– Rêverie (Swarsenski)	7278 9.80
– Six épigraphes antiques (bearb. f. Klavier zu 2 Händen v. Komp.) (Swarsenski)	7277 14.80

Klavier zu zwei Händen

Diabelli : Die ersten 12 Lektionen am Klavier	2713 16.80
– 11 Sonatinen op. 151, 168	2439 16.80
Dillon : Birl für Cemb.	7353 11.80
– Dillug-Kefitsah	7241 16.80
Donizetti : Allegro in f (Meylan)	8081 6.50
Dussek : Sonate op. 61	6010 9.80
Duvernoy : Ecole du Mécanisme op. 120	3276 13.80
– Elementar-Unterricht op. 176 (Ruthardt)	3277 8.90
Dvořák : Ausgewählte Klavierwerke (Lerche):	
Humoresken op. 101 (Nr. 1, 5, 6, 7, 8); Mazurken op. 56 (Nr. 3, 4, 5, 6); Walzer op. 54 (Nr. 1, 4, 7); Silhouetten op. 8 (Nr. 3 und 5); Poetische Stimmungsbilder op. 85 (Nr. 5 und 7); Dumka op. 12; Eklogen (Nr. 1 und 4); Albumblätter (Nr. 2 und 3); Sousedská g; Andante a (aus op. 98); Impromptu G	4676 19.80
Eisler : Klavierstücke für Kinder	
– Sonatine (Gradus ad parnassum) op. 44	10393a 7.80
– Sieben Klavierstücke op. 32	5076 16.80
– 3. Sonate	5258a 8.90
Elgar : Salut d'amour op. 12 (original für VI. und Klav.), Fassung für Klavier (Burrows)	
	7369 6.80
Fauré : Klavierwerke in 3 Bänden, Urtext (Klemm):	
I 9 Préludes op. 103; Sechs Impromptus op. 25, 31, 34, 91, 102, 86bis	9560a 22.80
II 13 Barcarolles op. 26, 41, 42, 44, 66, 70, 90, 96, 101, 104/2, 105, 106bis, 116	9560b 22.80
III 13 Nocturnes op. 33/1-3, 36, 37, 63, 74, 84/8, 97, 99, 104/1, 107, 119 (revid. Ausg.)	9560c 22.80
– 13 Nocturnes, op. 33/1-3, 36, 37, 63, 74, 84/8, 97, 99, 104/1, 107, 119, Urtext (R. Howat)	7659 23.80
– Barcarolles, Urtext (Howat)	71904 22.80
– Dolly op. 56, bearb. f. 2 Hände (R. Howat)	7384 11.80
– Pavane op. 50 (R. Howat)	7383 8.90
– 8 Pièces brèves op. 84, Urtext (R. Howat)	7601 14.80
– 3 Romances sans paroles op. 17, Urtext (R. Howat)	7711 11.80
– Thème et Variations cis op 73, Urtext (Howat)	7956 11.80
Feldman, M. : Last Pieces	
– Solo Piano Works 1950-1964: 2 Intermissions, Intermission 5 & 6, Piano Piece 1952, Extensions 3, Three Pieces, Piano Piece 1955, Piano Piece 1956 A & B, Last Pieces, Vertical Thoughts 4, Piano Piece to Ph. Guston, Piano Piece 1964, Nature Pieces, Variations, Intermission 3, 4 u. 6 Intersection 2 & 3	67976 29.80
Ferneyhough : Epigrams	
– Lemma-Icon-Epigram	7233 14.80
– 3 Stücke	7121 18.90

Klavier zu zwei Händen

Field: Nocturnes (Köhler)	491	19.80
Finney: 24 Inventions	66263	14.80
– Narrative in retrospect	66982	21.—
– 32 Piano Games	66256	19.80
– Youth's Companion, 5 kurze Stücke	66446	18.90
Franck: 18 Kleine Stücke (Mohr)	4529	11.80
– Präludium, Aria und Finale (Sauer)	3740b	9.80
– Präludium, Choral und Fuge (Sauer)	3740a	9.80
Franke: ...in Annäherung (1997/98) aus dem Werkzyklus half-way house – SOLO XFACH (für Joseph Beuys)	10886	13.80
Frey: Erholung op. 78, 20 leichte polyphone Stücke	4332	16.80
Froberger: Ausgewählte Werke für Cembalo	4407a	16.80
Gade: Aquarellen op. 19 (Ruthardt)	3532	23.80
Gander: Peter Parker	11221	23.80
Genzmer: Concertino Nr. 2, für Klavier und Streicher, Solostimme	5973a	17.80
– Dialoge	8117	16.80
– Movimenti Musicali (Album für junge Klavierspieler)	8955	19.80
– Préludes	5960	16.80
– Studien Bd. I, II	5929a/b je	16.80
Gershwin: Jazz-Classics, Bearbeitungen u. Originalwerke (R. Bach), Heft 1	11270a	12.80
Gielen: Klavierstück in sieben Sätzen »recycling der glocken«	10889	44.80
Globokar: Notes für einen Pianisten	8284	23.80
– Drama für Klavier und Schlagzeug	8231	69.—
Goldmann: 4 Stücke	9659	11.80
– Sonate (1988)	8667	16.80
Golle: Miniaturen I	9279	11.80
– Miniaturen II	5489	16.80
Gottschalk: Kreolische und Karibische Klavierstücke (Bamboula, La Savane, Le Bananier, Banjo, Souv. de Porto Rico, Les Yeux Créoles, Souv. de la Havane, Pasquinade) (Klemm)	9425	26.80
Grainger: In Dahomey	66950	19.80
– Sailors Song	66896	11.—
– Three Scotch Folksongs	66925	13.80
Grieg: Klavierwerke in 4 Bänden:		
I Sämtliche Lyrische Stücke (10 Hefte in 1 Bd.) op. 12, 38, 43, 47, 54, 57, 62, 65, 68, 71 Ausgabe nach GGA, Urtext	3100aa	29.80
II Verschiedene Kompositionen op. 1, 3, 6, 16, 24, 28, 29, 41, 52, 73	3100b	34.80
III Verschiedene Kompositionen op. 17, 34, 35, 37, 40, 46, 50, 53, 55, 56, 63, 66	3100c	34.80
IV Sonate op. 7; 7 Fugen (Erstveröffentl.), Slätter op. 72 u.a.; Ausg. n. GGA, Urtext	3100d	34.80

Klavier zu zwei Händen

Grieg, Forts. Einzelausgaben		
– An den Frühling op. 43/6	2422	5.80
– Ballade g op. 24	1470	11.80
– Hochzeitstag auf Trolldhaugen op. 65/6	2922	8.90
– Holberg-Suite op. 40	2151	8.90
– Humoresken op. 6	1139	11.80
– Konzert a op. 16, erleichtert u. gekürzt	2164b	11.80
– Lyrische Stücke op. 12, 38, 43, Young Classic Edition (Noten u. CD)	8934	16.80
– Lyrische Stücke		
– – Heft I op. 12 (Arietta, Walzer, Wächter- lied, Elfentanz, Volksweise, Norwegisch, Albumblatt, Vaterländisches Lied)	1269	7.50
– – Heft II op. 38 (Berceuse, Volksweise, Melodie, Halling, Springtanz, Elegie, Walzer, Kanon)	2150	7.80
– – Heft III op. 43 (Schmetterling, Einsamer Wanderer, In der Heimat, Vöglein, Erotik, An den Frühling)	2154	9.80
– – Heft VI op. 57 (Entschwundene Tage, Gade, Illusion), Teil I	2657a	8.90
– Heft 7 op. 62 (Sylphide; Dank; Französ. Serenade; Bächlein; Traumgesicht; Heimwärts)	2824	7.80
– – Heft VIII op. 65 (Aus jungen Tagen, Lied d. Bauern, Schwermut, Salon, Im Balladenton, Hochzeitstag auf Trolldhaugen)	2859	14.80
– – Heft IX op. 68 (Matrosenlied, Groß- mutter's Menuett, Zu deinen Füßen, Abend im Hochgebirge, An der Wiege, Valse mélancolique)	2924	14.80
– Norwegische Bauertänze (Slätter) op. 72	3097	11.80
– Norwegische Volksweisen op. 66	2860	6.50
– Notturmo op. 54/4	2652	5.80
– Peer Gynt-Suite I op. 46 (Morgenstimmung, Åses Tod, Anitras Tanz, In der Halle des Bergkönigs), Ausgabe nach GGA, Urtext	11078	9.80
– Peer-Gynt-Suite II op. 55 (Der Brautraub, Ingrids Klage, Arabischer Tanz, Peer Gynts Heimkehr, Solvejgs Lied)	2653	11.80
– Solvejgs Lied op. 55/4; Solvejgs Wiegenlied	3515	7.80
– Sonate e op. 7	2278	9.80
Griffes: A winter landscape	67629	11.—
– De profundis	66647	16.80
– 3 Preludes	66120	14.80
Händel: Klavierwerke in 5 Bänden (Serauky)		
I Suiten, erste Sammlung (1720): Suiten A, F, d, e, E (mit Grobschmied- Variationen), fis, g, f (HWV 426-433)	4981	18.90
II Suiten, zweite Sammlung (1733): Suiten B, G (Chaconne mit 21 Var.), d, d, e, g, B, G, G (HWV 434-442); Anhang: verzierte Fassg. zur Chaconne G; Sonatina d (HWV 581)	4982	17.80

Klavier zu zwei Händen

- Händel**, Klavierwerke in 5 Bänden, Forts.
 IV 6 Fugen op. 3 (HWV 605-610); Anh.: 6 kleine Fugen (ursprünglich Händel zugeschr.) . . . 4984 9.80
 V Suite d (HWV 448), Sonatina d (HWV 581), Partita A (HWV 454), 3 Stücke aus Suite d (HWV 449), Anh.: 4 Stücke (ursprünglich Händel zugeschrieben). 4985 11.80
 Ankunft der Königin von Saba (aus »Solomon«), bearb. f. Klavier (Müller-Hartmann). . 7730 7.80
 – Ausgewählte Klavierstücke: Grobschmied-Variationen E, Chaconne G mit 21 Variat. (HWV 435), Chaconne F (HWV 485), Capriccio F (HWV 481), u. einzelne Sätze aus versch. Suiten (Teichmüller) 4335 9.80
 – Händel-Album: Grobschmied-Variationen E, Capriccio g (HWV 483), einzelne Sätze aus diversen Suiten, 3 Bearbeitg. (Largo aus »Xerxes«, »Halleluja« aus »Messias« u.a.) . 1821 14.80
 – Wassermusik (A. Campbell) 7345 8.90
Hässler: 6 leichte Sonaten (Doflein). 1862 14.80
Hamelin: Études for Piano 68235 29.80
 – Variations for Cathy 68371 △
Hanon: Der Klavier-Virtuose (Weinreich) 4354 16.80
Harrison, L.: Triphony 67511 13.80
Hashagen: Tournée 1 für Klav. u. Elektronik. . . 8279 76.—
Haydn: Klavierwerke in 6 Bänden:
 I Sonaten (Martienssen) Bd. I Hob. XVI: 11, 19, 34-37, 40, 44, 46, 49, 52 713a 17.80
 II Sonaten Bd. II Hob. XVI: 2, 5, 13, 14, 18, 21, 23, 27-29, 33, 39 713b 19.80
 III Sonaten Bd. III Hob. XVI: 12, 20, 24-26, 31, 41, 42, 45, 48 713c 19.80
 IV Sonaten Bd. IV Hob. XVI: 6, 10, 22, 30, 32, 38, 43, 47, 50, 51 713d 19.80
 V 6 leichte Divertimenti (Sonaten) (Martienssen) Hob. XVI: 1, 3, 4, 7-9 4443 13.80
 VI Klavierstücke und Variationen, Hob. XVII: 1-6, Urtext (Soldan), Arietta con Variazioni A, Es, Capriccio G, »Acht Sauschneider«, Fantasia C, Thema con Var. C, Variations f . 4392 14.80
 – 12 kleine Stücke (Sätze aus Sinfonien und Streichquartetten in leichten Bearb.) . . . 1120 11.80
 – Meister für die Jugend (erleichterte Bearb. von Werken Haydns u. Mozarts) (Ruthardt) . . 2710 14.80
 – Neues Klavierbüchlein, Leichte Stücke und Tänze (Weitzmann) 5004 7.80
 – Sonaten-Auswahl Hob. XVI: 13, 19, 27, 34-37, 39, 40, 46, 49, 52 (Martienssen) 4543 19.80
Heider: Adamah für Klavier. 8597 36.—
 – Extras, 15 Stücke für Klavier 8434 56.80
 – Inventio III für Cembalo 4848 7.80
 – Landschaftspartitur 8061 16.80
 – Programm I für Cembalo und Tonband 8062 16.80

Klavier zu zwei Händen

- Heilmann**: Sonatine in C. 5063 14.80
Heller, St.: 25 Etüden für Rhythmus und Ausdruck op. 47 3563 13.80
 – 30 Fortschreitende Etüden op. 46 3562 13.80
 – 25 Melodische Etüden op. 45. 3561a 13.80
 – 24 Melodische Etüden op. 125 4364 14.80
Hersch, F.: 3 Charakter-Studien: Nocturne für die linke Hand, Little Spinning Song, Chorinho: Study 68046 18.90
 – 24 Variationen über den Bach-Choral »O Haupt voll Blut und Wunden« 68015 23.80
 – Saloon Songs: Four-Part Slow Drag, The Last Call Waltz, Bowery Rag. 68107 16.80
Herzogenberg: Klavierstücke op. 25, 37, 49, 68, Urtext (Klek). 11083 26.80
Hillborg: Velocity Engine für Klavier 10912 16.80
Höller: 3 kleine Suiten op. 2a 8377 23.80
Holzweißig: Klavierschule 9480 22.80
 – Ergänzungsband: Leichte Spielstücke siehe Klavier zu 4 Händen
Hüllmandel: Klavierstücke und Sonaten, mit Violine ad lib. (Oberdoerffer). 6981 18.90
Janáček: Klavierwerke, revidierte Ausgabe (Auf verwachsenem Pfade, Im Nebel, Sonate 1. X. 1905, Zdenka-Variationen, Zum Andenken, Erinnerung (Barvík/Zimmermann) 9867 23.80
Jeffes: »Still Life at the Penguin Cafe«, Ballett 1988 von D. Bintley für Klavier (H. Roche) . . PC 01 16.—
Joplin: The Entertainer, erleichtert 8687 7.50
 – Ragtimes (Klemm)
 – – Bd. I (1899-1906) 9678a 22.80
 – – Bd. II (1907-1917). 9678b 22.80
 – – 12 Ragtimes, Young Classic Edition (Noten u. CD) 8939 16.80
Kagel: À deux mains, Impromptu für Klavier. . 8896 14.80
 – Cuatro piezas para piano 11387 16.80
 – Passé composé, Klavier-Rhapsodie. 8874 29.80
Kaluza: Einfach Klavierspielen, Ein Lehrgang f. jugendl. u. erwachsene Anfänger in 3 Bänden mit 3 Spielheften »Treffpunkt Klavier“
 – – Band 1 11301 14.80
 – – Band 2 11302 14.80
 – – Band 3 11303 14.80
 – – Spielheft 1. 11304 13.80
 – – Spielheft 2. 11305 13.80
 – – Spielheft 3. 11306 13.80
 – Piano Sketches to Go, 18 Minutenstücke. . . 11274 13.80
Karg-Elert: Partita g op. 113. 3880 23.80
Kasandjev: Bulgar. Miniaturen Bd. I/II . 8315a/b je 16.80
Keilmann: Ich spiele vom Blatt. Schule des Primavista-Spiels, Bd. I 8065 26.80
 – – Bd. II 8220 29.80

Klavier zu zwei Händen

- Kelemen:** Der Esel geht am Meer spazieren.
 9 kleine Stücke 5813 14.80
 – Dessins Commentés. 7 Klavierstücke 5981 7.80
 – 10 Fabeln für junge Klavierspieler 8608 16.80
 – Sonate (1954) 5866 19.80
- Kochan:** Klaviersonate, 1981 10312 11.80
 – 5 Klavierstücke 9284 7.80
- Köhler, L.:** Die ersten Etüden op. 50 3521 16.80
 – Die leichtesten Etüden op. 151 3524 16.80
 – Kleine Schule der Geläufigkeit op. 242 3526 15.80
 – Praktische Klavierschule op. 300, Bd. I 1969a 16.80
- Köhler, Th.:** Piano Poems,
 11 Klavierstücke 11080 12.80
- Krebs:** Klavier-Übung (Soldan) 4178 18.90
 – Suite in C, 2. Teil der Clavier-Übung
 für Cemb. (Klav., Org.) CV 18.511 14.60
 – Sechs Sonatinen, 3. Teil der Clavier-Übung
 für Cemb. (Klav., Org.) CV 18.503 14.50
 – Sechs Suiten, 4. Teil der Clavier-Übung
 für Cemb. (Klav., Org.) CV 18.512 25.60
 – Sechs Fugen für Cemb. (Klav., Org.) CV 18.509 14.50
 – Sonata in a für Cemb. (Klav., Org.) CV 18.510 7.50
- Kubelik, R.:** Sonatina (1957) 8064 6.80
- Kuhlau:** Sonatinen
 – – Bd. I op. 20, 55, 59 715a 18.90
 – – Bd. II op. 60, 88 715b 19.80
- Kuhnau:** 6 Biblische Sonaten, Urtext
 – – Nr. 1 Streit zwischen David und Goliath 4840a 11.80
 – – Nr. 2 Der von David vermittelt der
 Music curirte Saul 4840b 11.80
 – – Nr. 3 Jacobs Heirat 4840c 11.80
 – – Nr. 4 Der todkranke und wieder
 gesunde Hiskias 4840d 11.80
 – – Nr. 5 Der Heyland Israelis: Gideon 4840e 11.80
 – – Nr. 6 Jacobs Tod und Begräbnis 4840f 11.80
- Lemacher/Schroeder:** Generalbassübungen S1000 19.80
- Lemoine:** Kinder-Etüden op. 37 2213 12.80
- Liadow:** Ausgewählte Klavierstücke: Spielereien,
 Skizzen, Spieldose u.a. (Hellmundt) 9193 23.80
- Lischka:** Allez hopp! 16 Klavierstücke
 für Kinder 9416 14.80
- Liszt:** Klavierwerke in 12 Bänden (Sauer):
 I Rhapsodien 1-8 3600a 22.80
 II Rhapsodien 9-19 3600bb 24.80
 III Etudes d'exécution transcendante
 (Preludio, Etüde a, Paysage, Mazeppa,
 Feux follets, Vision, Eroica, Wilde Jagd,
 Ricordanza, Etüde f, Harmonies du soir,
 Chasse-neige) 3600c 26.80
 IV 6 Paganini-Etüden (inkl. „La Campanella“),
 3 Konzertetüden (As, f, Des), 2 Konzertetüden
 („Waldesrauschen“, „Gnomnreigen“) 3600d 29.80

Klavier zu zwei Händen

- Liszt,** Klavierwerke in 12 Bänden, Forts.
 V Originalkompositionen: 2 Polonaisen (c, Es),
 2 Balladen (Des, h), Mephistowalzer I, Valse
 Impromptu, Valse oubliée I, Grand Galop
 chromatique, Consolations I-VI, 2 Legenden
 („Vogelpredigt“, „St. Franziskus auf den
 Wogen schreitend“) 3601a 36.—
- VI Originalkompositionen: Liebesträume I-III,
 3 Stücke aus „Harmonies poétiques“
 (Bénédiction de Dieu, Funérailles, Cantique
 d'amour), Berceuse, Sonate h, 5 Stücke aus
 „Anées de Pèlerinage“ (3 Petrarca-Sonette
 u.a.), Venezia e Napoli (Gondoliera, Canzone,
 Tarantelle) 3601b 36.—
- VII Opern-Fantasien nach Wagner: Rienzi
 (Santo spirito), Tannhäuser (Abendstern, Einzug
 der Gäste), Lohengrin (Elsas Traum, Elsas
 Brautzug; Festspiel und Brautlied, Lohengrins
 Verweis), Flieg. Holländer (Ballade; Spinnerlied),
 Tristan und Isolde (Liebestod), Meistersinger
 (Am stillen Herd), Ring d. Nibelungen (Walhall),
 Parsifal (Feierlicher Marsch) 3601c 36.—
- VIII Opern-Fantasien: Mozart (Don Juan),
 Gounod (Faust-Walzer), Verdi (Rigoletto-
 Konzertparaphrase, Trovatore: Miserere),
 Bellini (Norma), Auber (Tarantelle aus
 „Stumme von Portici“), Mendels-
 sohn Bartholdy (Hochzeitsmarsch),
 Donizetti (Lucia di Lammermoor-
 Fantasie), Rossini (Cuius animam
 aus „Stabat Mater“) 3601d 36.—
- IX 35 Lieder-Bearbeitungen: Schubert,
 Schumann, Beethoven, Chopin, Lassen,
 Liszt, Mendelssohn Bartholdy 3602a 39.80
- X Bearbeitungen (verschiedene Komponisten)
 (J.S.Bach: 6 Präludien und Fugen für Orgel;
 Rossini: Soirées musicales; Schubert: Soirées
 de Vienne) 3602b 36.80
- XI Werke für Klavier und Orchester, siehe 2 Klaviere
- XII Supplement: Scherzo und Marsch, Fan-
 tasie und Fuge über B-A-C-H; Klavierbear-
 beitungen: Wagner (Tannh.-Ouvert.),
 Meyerbeer (Schlittschuhläufer), Schubert
 (3 Märsche D 819/3 und 5, D 968B/1), Liszt
 („Gretchen“ aus Faust-Sinfonie) 3602d 39.80
- 12 leichte bis mittelschwere Klavierstücke: En
 Rêve, Altes provenz. Weihnachtslied, 5 ungar.
 Volkslieder, Pusztá-Wehmut, Präludium nach
 J. S. Bach „Weinen, Klagen“, Csárdás macabre,
 4 Stücke aus „Années de Pèlerinage, u.a. 4667 19.80
- Années de Pèlerinage (Teile I, II und Jeux
 d'eaux de la Villa d'Este aus Teil III) 3603 29.80
- Consolations und Liebesträume,
 Urtext (Howard) 7820 16.80

Klavier zu zwei Händen

Liszt, Forts.

- 2 Episoden aus Lenaus „Faust“, Urtext (Howard) 7987 16.—
- Konzert-Etüden: Waldesrauschen, Gnomensreigen 3605 9.80
- 2 Legenden 7202 11.—
- Rhapsodie Espagnole 3609e 12.80
- Sonate h. 3611 9.80
- Sonate h, Urtext (Howard) 71900 11.—
- Weihnachtsbaum (Johnson), Bd. II. H 88b 14.80

Mahler: Adagietto aus der 5. Sinf.,
bearbeitet für Klav. 7477 9.80

Mamlök: Bagatellen (1987). 67262 18.90

Massenet: Méditation aus der Oper »Thaïs«,
bearbeitet für Klavier (Nichols). 7821 7.80

Mendelssohn Bartholdy: Klavierwerke in
5 Bänden (Kullak):

I 48 Lieder ohne Worte op. 19, 30, 38, 53,
62, 67, 85, 102 1704a 22.80

II Capriccio fis op. 5; Sieben Charakter-
stücke op. 7; Rondo capriccioso E op. 14;
Trois Fantaisies (Caprices) op. 16; Trois
Caprices op. 33; Andante cantabile und
Presto H; Sechs Kinderstücke op. 72 1704b 29.80

III Phantasie fis op. 28; Sechs Präludien
und Fugen op. 35; Variations sérieuses
op. 54; Andante con Variazioni B op. 82;
Variationen B op. 83; Drei Etüden
b, F, a op. 104/2; Scherzo h; Etüde f;
Scherzo fis 1704c 29.80

IV Werke für Klavier und Orchester op. 22,
25, 29, 40, 43; Ausgabe für Klavier zu
2 Händen 1704d 39.80

V Sonaten E, g, B (op. 6, 105, 106);
Fantaisie sur une chanson („Letzte Rose“)
op. 15; Drei Präludien B, h, D op. 104/1;
Albumblatt e op. 117; Capriccio E op. 118;
Perpetuum mobile C op. 119; Präludium und
Fuge e; Gondellied A; Zwei Stücke
(Musikalische Skizzen) B, g 1704e 29.80

– Kinderstücke op. 72 3347 7.80

– 2 musikalische Skizzen (B, g) (Kullak) 7439 6.50

– 3 Präludien op. 104/1 (Soldan). 6054 9.80

– Rondo capriccioso op. 14. 1704f 7.80

– Variations sérieuses op. 54 1704g 8.90

Moscheles: Studien zur höheren Vollendung
op. 70, 2 Bde. 2982a/b je 18.90

Moszkowski: 3 Arabesken op. 61. 2944 9.80

– Spanische Tänze op. 12. 2126 14.80

Mozart, W. A.: Klavierwerke in 4 Bänden

I/II Sonaten (Martienssen/Weismann)

– Bd. I: Sonaten C, F, B, Es, G, D (KV 279-
284); C, a, D (KV 309-311); C (KV 330). . . 1800a 14.80

Klavier zu zwei Händen

Mozart, Klavierwerke in 4 Bänden, Forts.

– Bd. II: Sonaten A, F, B (KV 331-333);
Fantasie c (KV 475); Sonaten c (KV 457),
F (KV 533/494); Sonata facile C (KV 545);
Sonaten F (KV 547a), B (KV 570),
D (KV 576) 1800b 14.80

III Klavierstücke (Soldan/Weinreich):

Rondos D, F, a (KV 485, 494, 511); Fantasien
c, d (KV 396, 397); Adagio h (KV 540);
Menuetto D (KV 355); Gigue G (KV 574);
Fantasie und Fuge C (KV 394);
Andante F (KV 616); Suite C (KV 399) . . . 4240 18.90

IV Variationen (Köhler/Ruthardt) KV 24, 25,
54, 179, 180, 264, 265, 352-354, 398, 460,
500, 573, 613, Anh. 137. 273 19.80

– Andante aus dem Klavierkonzert C KV 467
(Flint) 7704 7.80

– 4 ausgewählte Sonaten F KV 280, A KV 331,
C KV 545, B KV 570, Young Classic Edition
(Noten u. CD) 8935 16.80

– Deutsche Tänze KV 600, 602, 605
(Czerny/Herrmann) 4450 18.90

– Kadenzen zu Klavierkonzerten:
→ Ph. K. Hoffmann, A. E. Müller, Cl. Schumann,
S. Stravinsky

– Meister für die Jugend (erleichterte Bearbeitung
von Werken Mozarts u. Haydns) (Ruthardt). . . 2710 14.80

– Salzburger Tanzbüchlein. Tänze u. Stücke
der Salzburger Zeit, leicht gesetzt (Frey) . . . 5001 7.80

– Serenade »Eine kleine Nachtmusik« (Singer)
G (KV 525) 3957 9.80

– 6 (Wiener) Sonatinen nach KV 439b (Volger) 4615 15.80

– Sechs Sonaten KV 10–15 f. Cemb., VI. (Fl.)
u. Vc., Ausgabe für Cembalo solo,
Erstausgabe CV 51.010/10 17.—

– Symphonien (A. Horn) KV 385, 425, 504, 543,
550, 551 198 39.80

– Sinfonie g Nr. 40 KV 550 (A. Horn). 7398 11.80

– 12 Variationen KV 265 (»Ah, vous dirai-je,
Maman«), Urtext 8685 7.80

Müller, A. E.: Kadenzen zu Mozart-Konzerten:
KV 456, 459, 466, 482, 488, 491, 503, 537 . . 4519 23.80

Mussorgski: Bilder einer Ausstellung, Urtext
(Hellmundt). 9585 13.80

Niemann: Im Kinderland op. 46; 19 Stücke in
fortschreitender Folge für Klavier 3507 11.80

Offenbach: Barcarole aus »Hoffmanns
Erzählungen« (Griffes) 67925 7.80

Pallas: Weihnachtslieder für
Klavieranfänger CV 18.507 10.50

Panisello: Klavieretüden, Bd. 1 11259 39.—

Pauer: Fingertechnische Studien 4839 14.80

Peeters: 10 Bagatellen op. 88. 6144 19.80

Klavier zu zwei Händen

- Pikul:** Zwischen Skylla und Charybdis
 – – 1. Ballade 8728 16.80
 – – 2. Ballade 8737 16.80
 – – 3. Ballade 8738 16.80
- Pischna:** Exercices progressifs (Sauer) 3018 14.80
- Przystaniak:** Soul to Soul, 14 mittelschwere
 Popstücke für Klavier 10913 15.80
- Puccini:** Vissi d'arte aus »Tosca« für Klavier . 67951 11.80
- Raff:** Sonatine a 2558a 9.80
- Rakowski:** Études, Bd. 7 (2004 - 2006) . . . 67928G 29.80
- Rathgeber:** 10 Weihnachts-Pastorellen 8087 18.90
- Ravel:** Jeux d'eau, Sonatine (G. Philipp) 10602 12.80
 – Miroirs (G. Philipp) 10603 12.80
 – Sérénade grotesque, Menuet antique,
 Pavane pour une infante défunte (G. Philipp) 10601 11.80
 – Klavierwerke, Urtext (Nichols)
 – – Album kürzerer Stücke (Prélude a, Menuet
 sur le nom de Haydn, A la manière de
 Borodin, Chabrier) 7372 9.80
 – – Gaspard de la Nuit 7378 16.—
 – – Jeux d'eau 7373 8.90
 – – Le tombeau de Couperin 7376 18.90
 – – Miroirs 7374 16.80
 – – Pavane pour une infant défunte 7371 7.80
 – – Sonatine 7375 9.80
 – – Valses nobles et sentimentales 71000 14.80
- Reger:** 7 Fantasiestücke op. 26. 1227 9.80
 – 6 Klavierstücke op. 24 1226 9.80
 – Romanze a 3820 7.80
 – Träume am Kamin op. 143 3992 14.80
 – Valse d'amour aus der Ballettsuite op. 130 . . 3388 6.80
 – Variationen und Fuge op. 81 über ein
 Thema von J. S. Bach, Urtext (Volger) 9103 19.80
 – Variationen und Fuge op. 134 über ein
 Thema von Telemann, Urtext 3979 23.80
- Reynolds:** Variation 67294 19.80
- Rheinberger:** Klavierwerke in Auswahl
 – Heft I (Drei kleine Konzertstücke op. 5 – 24,
 Präludien in Etüdenform op. 14, Fantasiestück
 op. 23, Capriccio giocoso op. 43, Zwei Klavier-
 vorträge op. 45) CV 50.005 30.—
- Rossini:** 5 Klavierstücke (S. Strawinsky) 6138 19.80
- Rowley:** Erholung op. 37, Heitere Bilder 4323 12.80
 – Von Elfen und Feen op. 38 4324 12.80
- Saint-Saëns:** ausgewählte Klavierwerke
 (Bagatellen op. 3, Allegro apass. op. 70,
 Album op. 72, Les cloches du soir op. 85,
 Suite op. 90) (Arens) 9295 23.80
- Satie:** Klavierwerke, Urtext (Klemm)
 – – Bd. I: 4 Ogives, 3 Sarabandes, 3 Gymnopédies,
 7 Gnossiennes, Pièces froides, 5 Nocturnes,
 Menuet G 9620a 19.80

Klavier zu zwei Händen

- Satie,** Klavierwerke, Forts.
 – – Bd. II: Véritables Préludes flasques,
 Descriptions automatiques, Embryons
 desséchés, Croquis et agaceries,
 Chapitres tournés, Vieux sequins,
 Les trois valse, Heures séculaires,
 Avant-dernières pensées,
 Sonatine bureaucratique 9620b 18.90
 – L'Enfance de Ko-Quo, Urtext,
 Erstausgabe (Volta) 7538 4.90
 – Musik für Klavier, Urtext (Nichols)
 – – Bd. I: Trois Gymnopédies, Trois Sarabandes,
 Pièces froides (Airs à faire fuir), Je te veux 7342 13.80
 – – Bd. II Trois Gnossiennes, Cinq Nocturnes,
 Sonatine bureaucratique, Avant-dernières
 pensées 7343 14.80
- Saunders:** Crimson 11004 29.80
 – Mirror, Mirror on the wall 7502 23.80
- Scarlatti, D.:** 150 Sonaten, Urtext (Keller/Weismann)
 – – Bd. I: K 4, 8, 9, 11, 19, 63, 67, 69, 70,
 78, 87, 106, 118, 123, 129, 135, 149,
 200, 206, 213, 226, 235, 245, 247, 259,
 268, 270, 274, 278, 283, 284, 318, 375,
 394, 397, 402, 406, 412, 420, 426, 429,
 430, 434, 446, 451, 471, 499, 513, 518,
 544 4692a 29.80
 – – Bd. II: K 1, 3, 15, 16, 25, 31, 33, 46, 49,
 51, 52, 64, 84, 104, 110, 125, 126, 127,
 133, 140, 145, 146, 159, 173, 183, 202,
 203, 244, 246, 269, 319, 356, 371, 373,
 380, 387, 388, 390, 405, 419, 438, 461,
 470, 476, 514, 524, 525, 533, 537, 553 . . 4692b 29.80
 – – Bd. III: K 12, 13, 18, 20, 22, 24, 26, 28,
 29, 30, 44, 54, 65, 72, 96, 98, 108, 113,
 114, 119, 120, 130, 131, 132, 139, 141,
 169, 175, 193, 261, 299, 348, 366, 367,
 377, 386, 427, 435, 445, 447, 450, 477,
 487, 502, 519, 523, 529, 545, 548, 551 . . . 4692c 29.80
 – 24 Sonaten, fortschreitend geordnet (Sauer):
 K 1, 3, 4, 8, 9, 11, 17, 19, 20, 22, 25, 27,
 29, 96, 113, 159, 173, 259, 430, 450, 487,
 519, 523, 551 3245 18.90
- Scheidt:** Görlitzer Tabulaturen-Buch (1650) . . 4494 29.80
- Schmitt, A.:** Etüden op. 16 (Ruthardt)
 – – Bd. I (Vorbereitende Übungen) 2467a 11.80
- Schmitz, M.:** Bausteine Boogie (16 neue
 Boogies; Stilistisch-technische Übungen;
 Spielfiguren für die rechte Hand;
 Bassfiguren der linken Hand; Übungen für
 den täglichen Gebrauch) 10201 18.90
 – Bausteine Ragtime (16 neue Ragtimes;
 Übungen zum tägl. Gebrauch; Sequenzzübg.
 nach Hanon; Modulationszübg. u.a.) 10200 18.90

Klavier zu zwei Händen

- Scholl/Anderson:** Das Boogiebuch,
11 Boogie Woogies für den modernen
Klavierunterricht mit Spaß 8584 8.90
- Schubert:** Klavierwerke in 5 Bänden:
- I Sonaten a (D 845), D (D 850), A (D 664),
Es (D 568), a (D 784), H (D 575), Urtext
(Weismann/Erber) 488c 19.80
- II Sonaten a (D 537), c (D 958), A (D 959),
B (D 960), G (D 894), Urtext (Weismann/
Erber). 488d 19.80
- III Impromptus op. 90, 142, Moments musi-
caux op. 94 (Niemann). 3235 11.80
- IV Tänze (Auswahl): Walzer D 365, D 145,
Deutsche Tänze D 783, Valses sentimen-
tales D 779, Wiener Damen-Ländler D 734,
Valses nobles D 969, Grätzer Walzer
D 924, Letzte Walzer D 146, Ländler
(Ausw. aus D 790 und D 366), 8 Menuette
mit Trios (aus D 41), Trio E (D 610) 150 18.90
- V 3 Klavierstücke (D 946), Unvollendete
Sonate (D 840), 2 Scherzi, Allegretto c 718 23.80
- Forellenquintett, übertragen für Klavier 1307a 18.90
- Märsche (orig.: 4-händig). 726 18.90
- Wanderer-Fantasie. 716a 8.90
- Schüngeler:** Mein Klavierbuch (Klav.schule) S 2025 18.90
- Spiel und Übung I. S 2016 18.90
- Schulen:** → Beyer, Bölsche, Holzweißig, Kaluza
Keilmann, Köhler, Lemacher-Schroeder,
Schmitz, Schüngeler, Widmaier
- Schumann:** Klavierwerke, Urtext (H.-J. Köhler)
- – Abegg-Variationen F op. 1 9501 6.80
- – Album für die Jugend op. 68 9500a 7.80
- – – zusammen mit Kinderszenen op. 15 9500 11.—
- – Album für die Jugend op. 68,
Young Classic Edition (Noten u. CD) 8936 16.80
- – Albumblätter op. 124 / Bunte Blätter op. 99 9505 14.80
- – Allegro op. 8 9524 8.90
- – Arabeske C op. 18 / Blumenstück op. 19 9508 8.90
- – Bunte Blätter op. 99 / Albumblätter op. 124 9505 14.80
- – Carnaval op. 9. 9503 8.90
- – Davidsbündlertänze op. 6 9502 9.80
- – Fantasie C op. 17 9510 8.90
- – Fantasiestücke op. 12. 9512 8.90
- – 3 Fantasiestücke op. 111 9513 6.50
- – Faschingsschwank op. 26. 9516 8.90
- – 4 Fugen op. 72, 7 Fughetten op. 126 9527 14.80
- – Gesänge der Frühe op. 133 9528 7.80
- – Humoreske B op. 20 9514 11.—
- – Impromptus op. 5 (2. Fassung 1850,
Anhang: 1. Fassung 1833) 9523 11.80
- – Intermezzi op. 4 9507 7.80
- – Kinderszenen op. 15. 9500b 6.50
- – – zus. mit Album für die Jugend op. 68. 9500 11.—
- – 3 Klaviersonaten für die Jugend op. 118. 9525 12.80
- – Klavierstücke op. 32 9522 8.90

Klavier zu zwei Händen

- Schumann, Forts.**
- – Konzertetüden op. 10 / Studien op. 3 9517 19.80
- – Kreisleriana op. 16 9504 9.80
- – 4 Märsche op. 76 9529 7.50
- – Nachtstücke op. 23 9520 8.90
- – Novelletten op. 21 9511 11.80
- – Papillons op. 2. 9506 7.80
- – Romanzen op. 28 9521 6.80
- – Sonaten fis op. 11, g op. 22 9509 19.80
- – Grande Sonate f op. 14. 9519 14.80
- – Studien op. 3 / Konzertetüden op. 10 9517 19.80
- – Symphonische Etüden op. 13
(Anh.: 5 Variationen aus dem Nachlass). 9515 13.80
- – Toccata op. 7. 9518 6.80
- – Waldszenen op. 82 9526 7.80
- Schumann, Cl.:** Kadenzen zu Konzerten:
Beethoven op. 37, 58; Mozart KV 466 3629 18.90
- Scriabin → Skrjabin**
- Sheriff:** »For Ella ...« für Klavier IMI 6915 6.80
- Klaviersonate (1961) 8957 11.—
- Silcher:** Sämtliche Klavierstücke CV 80.120 25.—
- Sinding:** Frühlingsrauschen op. 32/3 2870 11.80
- Skrjabin:** Klavierwerke in 6 Bänden, Urtext
(G. Philipp):
- I Etüden op. 8, 42, 65 9077a 26.80
- II Préludes, Poèmes u.a. Stücke op. 11,
27, 32, 47, 56, 72, 73, 74 9077b 29.80
- III Préludes, Poèmes u. a. Stücke op. 13,
16, 38, 45, 46, 48, 49, 51, 52, 57, 58, 59,
61, 63, 67, 69, 71 9077c 29.80
- IV Mazurken op. 3, 25, 40 9077d 29.80
- V Sonaten Nr. 1-5 op. 6, 19, 23, 30, 53. 9077e 26.80
- VI Sonaten Nr. 6-10 op. 62, 64, 66, 68, 70. 9077f 29.80
- Klavierwerke in Einzelausgaben,
Urtext (G. Philipp)
- – Etüden op. 8 9287a 16.—
- – Fantasie h op. 28 11103 12.80
- – 3 Morceaux op. 2 11070 7.80
- – Prélude u. Nocturne op. 9 f. d. linke Hand. 11065 9.80
- – 24 Préludes op. 11 9287b 11.80
- – Vers la flamme op. 72, Poem 9287f 7.80
- Smetana:** 10 Polkas (Niemann) 4455 11.80
- Steinbach/Peter-Horas:**
The Celtic Piano Book, 13 irische Songs,
gesetzt für Klavier (Flöte / Violine ad lib.) 11087 18.90
- Stojanoff:** 20 Klavierstücke für die Jugend. 4751 14.80
- Strauss, R.:** Also sprach Zarathustra op. 30,
übertragen für Klavier (Schmalz) 4193d 14.80
- Also sprach Zarathustra, einleitendes
Thema (leichte Klavierbearb.) 7537 6.50
- 2 Militärmärsche op. 7, übertr. für Klavier. 3192 7.80
- Till Eulenspiegel op. 28, übertragen für
Klavier (Singer) 4193c 9.80

Klavier zu zwei Händen

- Stravinsky, S.:** The Art of Fingering. 67393 18.90
 – 15 Charakterstücke 66441 19.80
 – 3 Fairy Tales. 66692 28.—
 – 3 Inventionen 6323 13.80
 – Kadenz. zu Mozart-Konzerten KV 238, 246, 365,
 413, 466, 467, 482, 491, 503, 537, 595. 6021 26.80
 – Klaviermusik für Kinder, 2 Bände. 6127/28 je 11.80
 – Kunst des Tonleiterspiels 6139 14.80
 – Piano Suite für die rechte Hand. 66628a 13.80
 – 3 Präludien und Fugen. 66933 21.—
 – 6 Sonatinen für junge Pianisten, Bd. I 6590a 18.90
 – – Bd. II 6590b 16.80
 – Variationen Bd. I/II 66279a/b je 16.80
Sweelinck: Ausgewählte Werke I (Hellmann). 4645a 19.80
Takahashi: Bridges I für elektr. Cembalo 66234 19.80
 – Chromamorphe II. 66237 12.80
 – Metathesis 66243 17.80
 – Rosace II 66241 19.80
Tcherepnin, A.: Lied ohne Worte op. 82 6015 19.80
 – Suite op. 100 für Cembalo 6879 16.80
 – Übungen aus den pentatonischen Tonleitern. 4436 23.80
Telemann: 12 Leichte Choralvorspiele (Keller). 4239 23.80
Tschaikowsky: Ausgewählte Klavierwerke
 in 3 Bänden (Weitzmann):
 I Scherzo à la russe op. 1/1; Capriccio op. 8;
 Thema und Variation F op. 19/6; Sechs
 Stücke op. 21; Doumka op. 59. 4652 24.80
 II Romanze op. 5; Valse-Scherzo A op. 7;
 Ausgewählte Stücke aus op. 2 (Nr. 1 und 3),
 op. 9 (Nr. 2 und 3), op. 10 (Nr. 1 und 2),
 op. 19 (Nr. 1, 3, 4), op. 40 (Nr. 2, 6, 9, 10);
 Impromptu-Caprice G; Valse-Scherzo A
 (1889); Impromptu As (1889);
 Aveu passionné. 4653 24.80
 III Ausgew. Stücke aus op. 51 (Nr. 2, 4, 5, 6),
 op. 72 (Nr. 1-4, 8, 9, 12, 13, 15, 16). 4654 24.80
 – Große Sonate G op. 37 4995 18.90
 – Jahreszeiten op. 37a, Urtext (Schenck) 8968 13.80
 – – Young Classic Edition (Noten und CD). 8937 16.80
 – Jugendalbum op. 39 (Niemann) 3782 9.80
 – Konzert Nr. 1 b op. 23, erleichtert u. gekürzt 3775a 13.80
Tür: Four Piano Pieces. 11024 14.80
Vogler: 32 Préludes pour l'Orgue ou
 Pianoforte. CV 18.072 18.50
Waldteufel: Goldregen op. 160, Walzer 5804 11.80
 – Schlittschuhläufer op. 183, Walzer 5100 14.80
 – Sirenenzauber op. 154, Walzer 5800 11.80
Wallen: Louis' Loops für Klavier (Cembalo) 7691 9.80
Weber: Klavierwerke in 3 Bänden:
 I Sonaten C, As, d, e 717a 26.80
 III Variationen op. 2, 5, 6, 9, 28, 55 und
 Konzerte op. 11, 32 717c 29.80
 – Aufforderung zum Tanz op. 65 2879 6.80

Klavier zu zwei Händen

- Weihnachtsmusik:** Kling, Glöckchen! Advents-
 und Weihnachtslieder in leichten Sätzen
 (ab dem ersten Unterrichtsjahr) (Schenck) . 10839 7.80
Pallas: Weihnachtslieder f. Klav.anfänger CV 18.507 10.50
Vierne: Deux Préludes pour le Piano
 aus op. 36. CV 18.527 9,25
Widmaier: 24 achttaktige Etüden
 (nach Chopin op. 10 und op. 25) 11230 19.80
 – Das kleine Land, Alles f. d. Anfang am Klavier
 (Vor- u. Grundschulalter), Heft 1/2. 10922a/b 16.80
Wieck: Pianoforte-Studien und Akkordlehre. 375 14.80
Wohlgemuth: Inventionen 10490 16.80
Wolff, Chr.: Bread and Roses 66751 19.80
 – Exercises 15-18 66727 26.80
 – For Pianist 6496 32.—
 – For Piano I / For Piano II 6497/8 je 14.80
 – Hay una mujer desaparecida 66892 19.80
 – Suite I für präpariertes Klavier 6500 11.—
Wolpe: Form IV: Broken sequences 6462 19.80
Wuorinen: Bagatelle für Klavier 67232 14.80
 – 12 short pieces. 66579 9.80
 – Sonata 66371 24.80
 – 2. Sonata 66668 29.—
YOUNG CLASSIC EDITION (Noten und CD):
 – **Leichte Sonatinen und Stücke** 8938 16.80
 – **Bach:** Kleine Präludien und Fughetten 8931 16.80
 – **Diabelli:** Melod. Übungsst. op. 149 (4-hdg.) . 8933 16.80
 – **Grieg:** Lyrische Stücke op. 12, 38, 43 8934 16.80
 – **Joplin:** 12 Ragtimes 8939 16.80
 – **Mozart:** 4 ausgewählte Sonaten F KV 280,
 A KV 331, C KV 545, B KV 570 8935 16.80
 – **Schumann:** Album für die Jugend op. 68 . . . 8936 16.80
 – **Tschaikowsky:** Jahreszeiten op. 37a 8937 16.80
Zechlin: Im Salon der Rahel Levin, für Cemb. . 10489 14.80
Zimmermann, B. A.: Capriccio. 8636 14.80
Zipp: Elmauer Bagatellen 8544 14.80

Klavier zu 4 Händen

Sammlungen

- Das 4händige Boogie-Buch (Scholl/Anderson):**
 7 Stücke für Unterricht und Vortrag 8650 14.80
Crossing Borders, Eine Einführung in das Pop-
 und Jazz-Pianospiel vom ersten Anfang bis zur
 Mittelstufe, 3 Hefte mit leichtem Primopart für
 den Schüler (R. Vinciguerra)
 – Heft 1: 6 erste Stücke 7646 14.80
 – Heft 2: 12 Stücke (Boogie, Swing, Rock u.a.) . 7647 14.80
 – Heft 3: 14 Stücke (Reggae, Boogie, Swing,
 Blues, Dixie, Disco u.a.) 7649 14.80

Klavier zu vier Händen

- Leichte Spielstücke**, 37 Stücke von Beethoven,
Türk, Weber, Schubert u.a. (Holzweißig) 9481 16.80
- Meister für die Jugend** (Ruthardt):
– Bd. I Haydn, Mozart 2752 13.80
– Bd. II Beethoven, Schubert 2753 13.80
– Bd. III Mendelssohn Bartholdy, Schumann 2754 15.80
- Pianoforte-Album**, Sonaten von Mozart
(D KV 381/123a; B KV 358/186c), Clementi
(C op. 6 Nr. 1), Beethoven (D op. 6) und Stücke
von Haydn (Maestro e lo Scolare), Schubert
(Militärmarsch D op. 51/1), Schumann
(Geburtstagsmarsch op. 85/1) u.a. 1978a 23.80
- Das vierhändige Pianobuch**
(Cada/Peter-Horas), Bd. I. 11081a 19.80
– – Bd. 2 11081b 19.80

Komponisten

- Bach, J. Chr.:** 3 Sonaten (orig.) (Weismann) 4516 26.80
- Bach, J. S.:** Brandenburg. Konzerte (Reger)
– – Nr. 1-3 (BWV 1046-1048) 3108a 24.80
– – Nr. 4-6 (BWV 1049-1051) 3108b 29.80
– 4 Suiten BWV 1066-1069 für Orch. (Reger) 3181 26.80
– 3 bekannte Stücke, »Wohl mir, dass ich
Jesus habe«; »Schafe können sicher weiden«;
»Wachet auf, ruft uns die Stimme«,
bearbeitet für Klavier zu 4 Händen (L. Duck) 7781 11.80
- Beethoven:** Deutsche Tänze (Bittner) 4399 13.80
– Meister f. d. Jugend (Beethoven, Schubert) 2753 13.80
– Original-Kompositionen (Sonate D op. 6,
3 Märsche op. 45, Variationen C u. D) 285 14.80
– Septett Es op. 20 11 9.80
– Symphonien. Bd. I, Nr. 1-5 9 34.80
– – Bd. II, Nr. 6-9 10 34.80
- Berlioz:** Ein Ball (Symphonie fantastique) 7455 6.80
– Der Gang zum Richtplatz, aus Symphonie
fantastique 7461 4.90
- Bizet:** Jeux d'enfants op. 22 (original) 8747 18.90
- Brahms:** Ein Deutsches Requiem op. 45,
bearb. von Brahms f. Klav. zu vier Händen,
Reprint der Erstausgabe CV 50.999 25.50
– – Bearbeitung von A. Grüters CV 23.006/03 21.—
– Liebeslieder op. 52; Neue Liebeslieder op. 65
(mit 4 Singstimmen ad lib.) (original) 3912 17.80
– Ungarische Tänze WoO 1 (original)
– – Bd. I Tänze Nr. 1-10. 2100a 9.80
– – Bd. II Tänze Nr. 11-21 2100b 11.80
– Walzer op. 39 (original) 3665 8.90
– – CD-Begleitstimme Klavier, Part I und II
getrennt eingespielt MP 3665 16.80
– – – Noten + CD Q 3665 19.80
- Burge:** Liana's Song, Ballett in 6 Teilen
(L'entrée, Branle, Chanson d'amour, Valse,
Ninna-Nanna, Ritornelle) 67814 23.80

Klavier zu vier Händen

- Clementi:** 4 Sonaten (original) Es op. 14/3,
C op. 3/1, Es op. 3/2, C op. 6/1. 1323 18.90
– Sonatinen op. 36, bearbeitet für Klavier zu
4 Händen (Ruthardt) 1979 16.80
- Crumb:** Celestial Mechanics
(Makrokosmos IV) 66788 56.—
- Debussy:** Klavierwerke in 10 Bänden,
I-VII → Klavier zu 2 Händen
VIII Petite Suite, Marche écossaise,
Six Épigaphes antiques, Urtext (Klemm) 9078h 24.80
IX-X → 2 Klaviere zu 4 Händen
Einzelausgaben:
– Marche écossaise, Urtext (Klemm) 9158b 11.80
– Six épigraphes antiques, Urtext (Klemm) 9158c 11.80
– Petite Suite (Swarsenski) 7262 11.80
- Diabelli:** Jugendfreuden op. 163 (6 Sonatinen
mit Primopart im Umfang von 5 Tönen) 2440b 12.80
– Melodische Übungsstücke op. 149
(Primopart im Umfang von 5 Tönen) 2442 9.80
– – CD, Begleitung zu Part I MP 2442 19.80
– – – Noten + CD Q 2442 24.80
– Melodische Übungsstücke op. 149,
Young Classic Edition (Noten u. CD) 8933 16.80
– Sonaten op. 32, 33, 37 (original) (Frey) 2443a 15.80
– Sonaten op. 38, 73 (original) 2443b 18.90
– Sonaten op. 150; Rondo op. 152 (original) 2441 18.90
– Sonatinen op. 24, 54, 58, 60 (original) 2440a 14.80
- Dvořák:** Ausgew. Klavierwerke aus Legenden
op. 59, Slawische Tänze op. 46 u. 72; Waldes-
ruhe op. 68/5 (original) (Lerche) 4935 29.80
– Slawische Tänze op. 46 (orig.), Urtext 8752a 13.80
– Slawische Tänze op. 72 (orig.), Urtext 8752b 13.80
- Fauré:** Dolly op. 56, Urtext 7430 14.80
- Genzmer:** Sonate D 5020 18.90
- Grieg:** Hochzeitstag auf Trolldhaugen op. 65/6 3306 11.80
– Norwegische Tänze op. 35
nach der Grieg-Gesamtausgabe 11307 14.80
– Peer Gynt-Suite I op. 46 (Morgenstimmung,
Åses Tod, Anitras Tanz, In der Halle des Berg-
königs) / Peer Gynt-Suite II op. 55 (Ingrids
Klage, Arabischer Tanz, Peer Gynts Heimkehr,
Solvejgs Lied) 7779 12.80
– Pièces symphoniques op. 14 (original) 1439 11.80
- Händel:** Orgelkonzerte (Ruthardt), Bd. II
op. 7 (HWV 306-311) 2591b 26.80
– Ankunft der Königin von Saba (aus »Solomon«),
bearb. f. Klav. zu 4 Händen (W. Weismann) 7721 7.80
- Haydn:** Meister f. d. Jugend (Haydn, Mozart) 2752 13.80
– Serenade C aus Streichquartett op. 3, 5 7466 4.90
– Symphonien (Ulrich) Bd. I: Hob. I: 93, 94,
99, 101, 103, 104 186a 29.80
– – Bd. II: Hob. I: 86, 95, 97, 98, 100, 102. 186b 29.80
- Höller:** Kleine Sonate G op. 32/2 5024 23.80

Klavier zu vier Händen**Holzweißig** → Leichte Spielstücke (Sammlungen)**Joplin:** 14 ausgew. Ragtimes in erleicht.

- Bearb. (Kirchgäßner/Didion) Bd. I 8610a 19.80
 – – Bd. II 8610b 22.80
 – – CD zu Bd. I, Begleitst. (Secondo-Part) MP 8610a 16.80
 – – Bd. I: 7 Ragtimes, Noten + CD Q 8610a 29.80

Kagel: Der Eid des Hippokrates für Klavier zu 3 Händen. 8533 14.80**Kuhlau:** 6 Sonatinen op. 44, 66 (original) 728 22.80**Mendelssohn Bartholdy:** Meister für die Jugend (Mendelssohn, Schumann) 2754 15.80
 – Original-Kompositionen op. 83a, 92 1715 23.80**Moszkowski:** Neue Span. Tänze op. 65 (orig.) . 2992 19.80
 – 4 Polnische Volkstänze op. 55 (original) 2777 19.80
 – 5 Spanische Tänze op. 12 (original) 2125 19.80**Mozart:** Meister f. d. Jugend (Mozart, Haydn) . . 2752 13.80
 – Klavierwerke (Sonaten KV 358, 381, 497, 521; Variationen G KV 501; Fuge g KV 401; Fantasien KV 594, 608) (Ruthardt) 12 26.80
 – Ouvertüren (Kleinmichel) 135a 23.80
 – Serenade »Eine kleine Nachtmusik« KV 525 3078 13.80
 – 2 Sonatinen, leicht gesetzt nach den Divertimenti KV 213 und KV 240 4456 23.80
 – 6 (Wiener) Sonatinen (Johnson) nach KV Anh. 229 (439b) 7017 16.80
 – Symphonien Bd. I: KV 385, 425, 504, 543, 550, 551 (Ulrich) 187a 39.80
 – – Bd. II: Symphonien, Serenaden KV 250, 297, 319, 320, 338 u. Symph. G von L. Mozart . 187b 34.80**Niemann:** Kocheler Ländler op. 135a 4281 7.80**Przystaniak:** Four Hands – One Piano, 12 leichte Blues-, Jazz- und Pop-Stücke, mit 5 Improvisations-Studien 10862 11.80**Ravel:** Ma mère l'Oye, Urtext (Nichols) 71002 15.80**Reger:** 6 Burlesken op. 58 (original) 3949 18.90
 – 6 Stücke op. 94 (original) 3111 23.80
 – Variationen und Fuge op. 132 (orig.) 3974 23.80**Rheinberger:** Str. quart. Nr. 1 in c op. 89, Ausg. f. Klavier zu 4 Händen CV 50.089/03 20.—
 – Str. quart. Nr. 2 in F op. 147, Ausg. f. Klav. zu 4 Händen CV 50.147/03 7.50**Rowley:** 6 Kurze Tanzstückchen op. 41 4381 15.80**Saint-Saëns:** Danse macabre (Hiscocks) 7955 11.80**Scholl/Anderson:** Das vierhändige Boogiebuch, 7 Stücke für Unterricht und Vortrag 8650 14.80**Schubert:** Original-Kompositionen in 3 Bänden:
 I op. 10, 27, 30, 35, 40, 51, 54 155a 29.80
 II op. 55, 61, 63, 66, 75, 82/1-2, 84/1-2 155b 29.80
 III op. 103, 107, 121, 138, 140, 144, 152 155c 29.80
 IV Ouvertüre F-Dur op. 34 D 675; Fantasie c D 48; 4 Ländler D 814; Marsch G-Dur D 928 „Kindermarsch“ 155d 26.80**Klavier zu vier Händen****Schubert, Forts.**

- Fantasie f op. 103 (D 940) 155cc 11.80
 – Ländler und Stücke, Leichte Original-Kompositionen: Vier Ländler (D 814), Allegro moderato und Andante (D 968), Kindermarsch G (D 928), Fuge e (D 952) . . 4480 13.80
 – Märsche (original) 749 26.80
 – Meister f. d. Jugend (Schubert, Beethoven) . . 2753 13.80
 – Tänze (Walzer, Ländler) (original zweihdg.) . . 719 26.80

Schumann: Bilder aus Osten op. 66 (orig.) . . 2347a 14.80
 – Meister für die Jugend (Mendelssohn Bartholdy, Schumann) 2754 15.80
 – Original-Kompositionen op. 66, 85, 109, 130 2347 34.80**Shifrin:** The modern Temper (Tanz) 5877 16.80**Sinding:** Frühlingsrauschen op. 32/3 2870f 14.80**Stravinsky, S.:** Music alphabet I/II 66547a/b je 18.90**Suppé:** Dichter und Bauer, Ouvertüre. 7472 6.80
 – Die leichte Kavallerie, Ouvertüre 7458 6.80**Townsend:** Fantasies on Christmas Carols, 2 Bände 68102a/b je 11.80**Wagner:** Siegfried-Idyll 3436 7.80**Waldteufel:** 5 Walzer 8732 16.80**Weber:** Aufforderung zum Tanz op. 65 7460 9.80
 – Original-Kompositionen (6 Stücke op. 3; 6 Stücke op. 10; 8 Stücke op. 60) 188a 26.80**Wohlfahrt:** Musikalischer Kinderfreund op. 87 . 1330 16.80**Zipp:** Elmauer Bagatellen 8545 16.80**Klavier zu 4 und mehr Händen****Baum/Boß-Heyens/Küpper:** Manege frei, für den Klavier-Gruppenunterricht, Bd. I. . . 11056a 18.90**Przystaniak:** More Hands - One Piano, Lieder, Traditionals und Neukompositionen leicht gesetzt für Klavier zu 6 und 8 Händen, incl. CD . . . 11106 14.80**2 Klaviere zu 4 Händen****Originalwerke**

* = 2 Expl. erforderlich

Bach, C. Ph. E.: Sonate in C für 2 Klaviere umgearbeitet nach Wq 87, Erstaug. . CV 33.451 10.—**Bach, J. S.:** Goldberg-Variationen BWV 988 (arr.: Rheinberger WoO 3) für 2 Klav. . . CV 31.988 29.50
 – Konzert C (orig. Erstfassg.) BWV 1061a, 2 Fugen d (aus »Kunst der Fuge«) BWV 1080/18, Urtext (Chr. Wolff) *8611 29.80
 – Die Kunst der Fuge BWV 1080 f. 2 Klav. (Set: 2 Stimmen) CV 18.523 59.90

2 Klaviere zu vier Händen

Bach, W. F.: Sonate F (Brahms/Martienssen) *4284	23.80
Brahms: Haydn-Variationen op. 56b.	3892 26.80
– Liebeslieder-Walzer op. 52a; Neue Liebeslieder-Walzer op. 65.	7344 14.80
– Sonate f op. 34bis	*3662 26.80
– 5 Walzer aus op. 39 (vom Komp. übertr.)	3667 16.80
Brown: Nine Rarebits, für 1 od. 2 Cembali	11138 9.80
Cage: A book of music für 2 präpar. Klaviere	*6702 44.80
– Cartridge Music (2 oder mehrere Klaviere)	6703 39.80
– Experience I.	6708a 19.80
– Two ²	*67302 24.80
Chopin: Rondo C op. 73.	1914 19.80
Clementi: Sonaten (Ruthardt).	1982 19.80
Crumb: Music for a Summer Evening (Makrokosmos III) für 2 Klav. und Schlagz. *66590	39.80
– Otherworldly Resonances, f. 2 verst. Klav.	68002 19.80
– Zeitgeist für 2 präparierte Klaviere.	*67251 39.80
Debussy: Lindaraja, En blanc et noir, Urtext, (Klemm)	*9078i 12.80
Feldman: 2 Stücke	*6916 23.80
Ferneyhough: Sonata for two pianos.	*7120 18.90
Grieg → Mozart-Grieg	
Heider: El mundo del tango	*8689 39.80
Ives: 3 Vierteltonstücke (Pappastavrou) (Klav. I um 1/4 Ton höher gestimmt).	66285 39.80
Kagel: Capriccio auf 2 Klavieren, Klav.part.	10919 34.80
Kuhlau: Sonatinen op. 20, 55 mit Klavier II von Riedel, Bd. I/II.	*3874a/b je 26.80
Mozart: Larghetto und Allegro Es (R. Levin).	*8721 8.90
– Sonate D KV 448, Fuge c KV 426	1327 19.80
– Thema mit Variationen in F üb. das Lied „Ein Weib ist das herrlichste Ding“ KV 613, bearb. f. 2 Klav. von J. G. Rheinberger, WoO 6 . CV 51.613	18,—
Mozart-Grieg: 4 Klavierersonaten von Mozart mit frei hinzukomponierter Begleitung eines zweiten Klaviers von Edvard Grieg	
– – Sonate C KV 545 »Sonata facile«	*8507a 13.80
– – Fantasie C KV 475, Sonate c KV 457	*8507b 19.80
– – Sonate G KV 283 (189h)	*8507c 14.80
– – Sonate F KV 533 u. 494	*8507d 19.80
Reger: Mozart-Variationen op. 132a.	*3976 19.80
Saint-Saëns: Der Karneval der Tiere (Pommer), Klavier I / II (s. auch Partituren) *9293b	16.80
Saunders: Choler	10957 34.80
Schönberg: 5 Orchesterstücke op. 16, bearbeitet für 2 Klaviere von A. Webern.	3378 23.80
Schumann: Andante und Variationen B op. 46. 2362	23.80
Tcherepnin, A.: Rondo op. 87a	6074 24.80
Wallen: The girl in my alphabet	7685 17.80
Wolff, Chr.: Duo for Pianists I.	6492 23.80
– Duo for Pianists I	6492 23.80

Klavierkonzerte

Ausgaben für 2 Klaviere zu 4 Händen

2. Klavier = Orchester

Bach, J. Chr.: Konzert D op. 13/2.	4262 23.80
Bach, J. S.: Konzert Nr. 1 d BWV 1052, Urtext (H.-J. Schulze / K. Schubert)	9980 19.80
– – CD, Orch.-Begleitg. zum Klavier-Solo. .MP 9980	16.80
– – – Noten + CD	Q 9980 29.80
– Konzert Nr. 2 E BWV 1053 (Soldan)	4469 12.80
– – Urtext (Chr. Held)	9981 14.80
– Konzert Nr. 4 A BWV 1055 (Soldan)	4467 12.80
– Konzert Nr. 5 f BWV 1056, Urtext (H.-J. Schulze / K. Schubert)	9983 14.80
– Doppelkonz. C BWV 1061 (Griepenkerl)	2200a 23.80
– Doppelkonz. c BWV 1060 (Griepenkerl)	2200b 19.80
Beethoven: Konzert Nr. 1 C op. 15 mit Original-Kadenzen (Pauer)	2894a 16.80
– Konzert Nr. 2 B op. 19 mit Orig.-Kad.(Pauer) 2894b	16.80
– Konzert Nr. 3 c op. 37 (Pauer).	2894c 16.80
– – Kad. zum I. und III. Satz (Cl. Schumann)	3629 18.90
– Konzert Nr. 4 G op. 58 mit Original- Kadenzen (Pauer)	2894d 16.80
– – Kadenzen zum I. und III. Satz (Cl. Schumann).	3629 18.90
– Konzert Nr. 5 Es op. 73 (Pauer)	2894e 16.80
Brahms: Konzert Nr. 1 op. 15 für Klav. u. Orch., Urtext (Badura-Skoda)	9827a 19.80
– Konzert Nr. 2 B op. 83 (Sauer)	3895 19.80
Chopin: Konzert Nr. 1 e op. 11 (Pozniak)	2895a 16.80
– – Urtext (Grabowski)	7529 19.80
– Konzert Nr. 2 f op. 21 (Pozniak)	2895b 15.80
– – nach der neuen GA, Urtext (Rink)	71919 16.80
– Grande Polonaise brillante Es, op. 22 (mit Andante spianato) (Ruthardt)	2968 19.80
Debussy: Fantaisie für Klavier und Orchester, Urtext (Pommer).	9078k 18.90
Elgar/Walker: Konzert für Klavier und Orchester nach Skizzen und themat. Material Elgars realisiert von Robert Walker	71422 19.80
Franck: Symphonische Variationen (Sauer)	3741 24.80
Genzmer: Konzert für 2 Klaviere und Orchester, Ausgabe für 3 Klaviere (Genzmer)	8678 64.—
Grieg: Konzert a op. 16.	2164 18.90
Haydn: Concertino (Divertimento) C Hob. XIV:3 (Anson).	6282 19.80
– Konzert D Hob. XVIII:11. Urtext (Hinze-Reinhold) mit Original-Kadenzen	4353a 17.80
– Konzert G Hob. XVIII:4 (Hinze-Reinhold) mit Kadenzen vom Herausgeber	4643 16.80

Klavierkonzerte

- Liszt:** Konzerte Es, A, Danse macabre d,
Ungarische Fantasie, Schubert: Wanderer-
Fantasie C op. 15, Weber: Polonaise
brillante op. 72 3602c 49.80
– Konzert Nr. 1 Es (Sauer) 3606 18.90
– Konzert Nr. 2 A (Sauer) 3607 18.90
- Mendelssohn Bartholdy:** Konzert Nr. 1 g
op. 25 2896a 18.90
– Konzert Nr. 2 d op. 40. 2896b 18.90
– Capriccio brillant für Klavier und Orchester
h op. 22 2942 23.80
- Moszkowski:** Konzert E op. 59. 2872 26.80
- Mozart:** Sämtliche Klavierkonzerte,
Neue Ausgabe, Urtext
(C. Wolff / C. Zacharias)
- – Konzert Nr. 5 (D, KV 175) und Rondo
KV 382 mit Original-Kadenzen 8805 17.80
– – – CD zu Konzert D, Orchesterbegleitung
zur Solostimme Klavier MP 8805 19.80
– – – Noten + CD Q 8805 26.80
– – Konzert Nr. 6 (B, KV 238) mit Original-
Kadenzen 8806 17.80
– – Konzert Nr. 7 (F, KV 242) für 3 Klaviere
mit Einlage: Fassung für 2 Klaviere vom
Komponisten (Lodron-Konzert). 8807 19.80
– – Konzert Nr. 8 (C, KV 246) (Lützwow-
Konzert) mit Original-Kadenzen 8808 17.80
– – Konzert Nr. 9 (Es, KV 271)
(Jeunehomme-Konzert) mit Original-
Kadenzen 8809 17.80
– – Konzert Nr. 10 (Es, KV 365)
mit Original-Kadenzen 8810 17.80
– – Konzert Nr. 11 (F, KV 413) mit Original-
Kadenz 8811 17.80
– – Konzert Nr. 12 (A, KV 414) und Rondo
KV 386 mit Original-Kadenzen 8812 17.80
– – Konzert Nr. 13 (C, KV 415) mit Orig.-Kad. . 8813 17.80
– – Konzert Nr. 14 (Es, KV 449) (1. Ployer-
Konzert) mit Original-Kadenz 8814 17.80
– – Konzert Nr. 15 (B, KV 450) mit Orig.-Kad. . 8815 17.80
– – Konzert Nr. 16 (D, KV 451) mit Orig.-Kad. . 8816 17.80
– – Konzert Nr. 17 (G, KV 453) (2. Ployer-
Konzert) mit Original-Kadenzen 8817 17.80
– – Konzert Nr. 18 (B, KV 456) (Paradis-
Konzert) mit Original-Kadenzen 8818 17.80
– – Konzert Nr. 19 (F, KV 459) (2. Krönungs-
konzert) mit Original-Kadenzen 8819 17.80
– – Konzert Nr. 20 (d, KV 466) mit Kadenzen
von Beethoven und Zacharias 8820 17.80
– – Konzert Nr. 21 (C, KV 467) mit Kadenzen
von Zacharias 8821 17.80
– – – CD Orch.begl. z. Solost. Klavier . . MP 8821-0 19.80
– – – Noten + CD Q 8821 26.80

Klavierkonzerte

- Mozart,** Klavierkonzerte, Forts.
- – Konzert Nr. 22 (Es, KV 482) mit Kadenzen
von Zacharias 8822 17.80
– – Konzert Nr. 23 (A, KV 488) mit Orig.-Kad. . 8823 17.80
– – Konzert Nr. 24 (c, KV 491) mit Kadenzen
von Zacharias 8824 17.80
– – Konzert Nr. 25 (C, KV 503) mit Kadenz
von Zacharias. 8825 17.80
– – Konzert Nr. 26 (D, KV 537)
(1. Krönungskonzert) mit Kad. v. Zacharias 8826 17.80
– – Konzert Nr. 27 (B, KV 595) m. Originalkad.. 8827 17.80
- Peeters:** Concertino 66551 39.80
- Saint-Saëns:** Klavierkonzert Nr. 2 g op. 22
Urtext (Burmeister), Ausgabe für 2 Klaviere . 8831 23.80
- Schubert:** Wanderer-Fantasie → Liszt
- Schumann:** Konzert a op. 54 (Sauer) 2898 16.80
– Klavierkonzert a op. 54, Urtext (Musgrave) . 71819 17.80
– Konzertstück nach op. 86 für Klavier u. Orch.,
Ausg. für 2 Klaviere vom Komp. (Andreae) . . 8576 19.80
- Skryabin:** Klavierkonz. fis op. 20 (G. Philipp) . . 9283a 19.80
- Tschaikowsky:** Konzert Nr. 1 b op. 23
(Teichmüller). 3775 22.80
– Konzert Nr. 2 G op. 44 4644 26.80
- Weber:** Konzertstück f op. 79 (Ruthardt). 2899 17.80
– Polonaise brillante → Liszt
- Wuorinen:** Piano Concerto No. 2, Part. 66604 139.—

2 Klaviere zu 8 Händen

- Beethoven:** Fidelio-Ouvertüre E, bearbeitet
für 2 Klaviere zu 8 Händen. CL 618 19.80
- Grieg:** Konzert für Klavier und Orchester
a op. 16, Bearb. f. 2 Klav. zu 8 Händen
(Johnson, Thomas A.) 2164d 9.80
- Smetana:** Rondo C 4479 23.80
– Sonate e. 7950 19.80
- Weber:** Aufforderung zum Tanz op. 65 CL 1567 16.80

Mehrere Klaviere

- Brown:** Corroboree, für 3 oder 2 Klaviere. . . 11129 59.—
– Nine Rarebits, für 1 oder 2 Cemb. 11138 9.80
– Twenty-Five Pages, für 1 bis 25 Klaviere . . 11147 39.—
- Crumb:** Otherworldly Resonances, für 2
verstärkte Klaviere 68002 19.80

Orgel

* = manualiter

Schulen

→ Gebhard, Keller, Lange, Schneider

Choralvorspiele

→ Sammlungen; Komponisten: J. S. Bach, W. Fr. Bach, Brahms, Buxtehude, Pachelbel, Peeters, Reger, Scheidt, H. Schroeder, Sweelinck, Telemann, Walcha

Sammlungen

- Alte italienische Meister des Orgelspiels (Bossi) Stücke v. Bassani, Pollaroli, Frescobaldi, Palafuti, Zipoli, Pescetti und Martini 3592 14.80
- Alte Meister d. Orgelspiels**, Kompositionen von J. S. Bach, Böhm, Kerll, Muffat, Pachelbel, Scheidt, Strungk, Walther (Straube). 3065 29.80
- Alte Meister d. Orgelspiels**, Neue Folge – Bd. I: 16 Kompositionen von Böhm, Bruhns, Buxtehude, Cabezón, Frescobaldi, Froberger, Kerll, Muffat (Straube). 4301a 29.80
- Ausgewählte Werke für Kleinorgel** (oder Cemb./Klavier) von ital., engl. u. französ. Komponisten des 18./19. Jh. (Pergolesi, Martini, Galuppi, Boyce, Burney, S. Wesley, M. Corrette, Lasceux, Boëly, u.a.) (G. Bal). . . *9930 29.80
- B-A-C-H Fugen der Familie Bach**, Werke von J. S. Bach (BWV Anh. 45, Anh. 109), C. Ph. E. Bach, J. Chr. Fr. Bach, Joh. Chr. Bach *8526 18.90
- Barockmusik Italiens**, 12 Stücke aus C. G. Aresti „Sonate da organo di varii autori“ (Aresti, Bassani, Giustiniani, Kerll, Pasquini, Ziani, u.a.) (Fedtke) *8374 18.90
- Choralbearbeitungen** des 17. und 18. Jahrhds. (Franke) (Forts. d. Choralvorsp. d. 17. u. 18. Jahrhunderts. von H. Keller) 120 Stücke von 44 Komponisten, z. T. manualiter 9931 44.80
- Choralvorspiele alter Meister**, 45 Stücke von Scheidt, Tunder, Buxtehude, Pachelbel, Lübeck, Böhm, Kuhnau, Zachau, W. Fr. Bach, J. L. Krebs u.a. (Straube) 3048 34.80
- 80 Choralvorspiele** deutscher Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts, z. T. manualiter (H. Keller) . 4448 36.80
- Esslinger Orgelbuch**: Intonationen, Vorspiele und Begleitsätze zum Stammteil des EG. Herausgegeben im Auftrag der Hochschule für Kirchenmusik der Evang. Landeskirche in Württemberg, Esslingen Bd. I–III. CV 18.052 78.—

Orgel

- Esslinger Orgelbuch**, Forts. – – Bd. I: Intonationen CV 18.052/10 22.— – – Bde. II & III: Vorspiele und Begleitsätze CV 18.052/20 56.—
- Frankfurter Orgelbuch**, 7 zeitgenöss. Orgelst. 8845 23.80
- Freie Orgelmusik der Romantik**, 3 Bände, leicht spielbare Vor-, Zwischen- und Nachspiele für den gottesdienstlichen Gebrauch – Band I: Werke von Brosig, Fink, Fischer, Frech, J. F. Herzog, J. G. Herzog, Hesse, Mendelssohn Bartholdy, Merkel, Rheinberger, Rinck, Umbreit, Vierling, Volckmar CV 40.593 25.— – Band II: Werke von Brosig, Fischer, Frech, Herzog, Hesse, Mendelssohn Bartholdy, Merkel, Rheinberger, Rinck, Scheibner CV 40.592 25.— – Band III: Werke von Brewer, Coleridge-Taylor, Dvorák, Gade, Guilmant, Hopkins, Lemmens, Lloyd, Loret, Mendelssohn Bartholdy, Oswald, Piutti, Salomé, Smart, Stanford, Thayer, Truette, Wesley, West CV 40.591 25.—
- Husumer Orgelbuch von 1758**, „Präludien, Fugen und Concerten für die Orgel mit Pedal“, Werke von Anonymus, Bruhns, Druckenmüller, Zeyhold, Zinck. CV 18.053 53.—
- Norddeutsche Orgelmusik aus klassisch-romantischer Zeit: 1780–1860**, Bde. 1–3. CV 18.026 69.90 – Band 1: Arp Schnitgers Erben: Werke von Sauerbrey, Meineke, Krohn, Armbrust, Schwencke, Grundmann, Leschen . CV 18.026/10 32.60 – Band 2: Andreas Sabelon, Choralvorsp.: Kleine practische Orgelschule CV 18.026/20 29.30 – Band 3: Organisten um Jürgen Marcussen: Werke von Cunze, Fehr, Hirger, Katterfeld, Mewes, Muth-Rasmussen, Selle . . . CV 18.026/30 32.60
- Ochsenhauser Orgelbuch**, Faksimile-Edition und quellenkrit. Erstausg., 2 Bände im Schubert CV 24.409 166.— – – Notenteil CV 18.000 32.—
- 19 Orgelchoräle von J. S. Bach und dem Thüringer Umkreis** aus der Handschrift Yale LM 4843, überwiegend Erstausgaben, Werke von: Anonymus, J. S. Bach, Buttstedt, Pachelbel, Vetter, Walther CV 18.114 25.—
- Orgelmusik d. Familie Hasse**, Peter (I) Hasse, Peter (II) Hasse, Nicolaus Hasse CV 18.077 26.80
- Orgelwerke des 16. bis 18. Jahrhunderts**, Notenband zu: Jon Laukvik, Orgelschule zur historischen Aufführungspraxis, Teil 1: Orgel und Orgelspiel im Barock und in der Klassik CV 40.511 22.50

Orgel

Orgelmusik aus 3 Jahrhunderten

(16. - 18. Jahrhundert) (Fedtke)

- Bd. I: 26 Stücke von Hofhaimer, Senfl, J. Walter, Cabezón, A. Gabrieli, G. Gabrieli, Lasso, Gibbons, Purcell, D. Scarlatti, d'Aquin, u.a. 8345a 23.80
- Bd. II: 12 Stücke von A. Gabrieli, Sweelinck, Kerll, Zachow, J. G. Walther, Händel, Krebs, Haydn (4 Stücke für die Flötenuhr), Mozart (Andante KV 616), Beethoven (Allegro G), Schubert (Fuge e, 4 Hände) 8345b 23.80

Orgelmusik der Familie Hasse CV 18.077 26,80

Orgelmusik des 20. Jahrhunderts aus

Russland und Osteuropa, 8 weltliche Stücke von Schostakowitsch, Slonimski u.a. (Roisman). . 5750 23.80

Orgelmusik im Gottesdienst

160 Vor-, Zwischen- und Nachspiele in allen gebräuchlichen Tonarten von Albinoni, Boyvin, Cernohorsky, F. Couperin, Dandrieu, Händel, Krieger, Kuhnau, Marchand, Nivers, J. Pachelbel, Raison, Zipoli, u.a., 3 Bände H 2006a–c je 29.80

– Zeitgenössische Orgelmusik im Gottesdienst, 36 Stücke von M. Dupré, J. Langlais u.a. . H 2006d 29.80

Organo pleno, Orgelstücke zum Ein- und Auszug (Armin Kircher) CV 18.074 42,00

Spielbuch für die Kleinorgel

(oder Cembalo/Klavier) (Auler)

- Bd. I: 24 Stücke von Cabezón, Frescobaldi, Kerll, Schmid, Scheidt, Froberger, Pachelbel u.a. *4527a 29.80
- Bd. II: 20 Stücke von J. Pachelbel, W. H. Pachelbel, J. Krieger, Murschhauser, J. G. Walther, G. A. Sorge. *4527b 29.80

Weihnachtliche Barockmusik, Variationen über Weihnachtslieder (Fedtke) 8468 19.80

Komponisten

Arne, T.: Orgel-Solosätze aus den Orgelkonzerten (Beechey) H 1544 12.80

Bach, C. Ph. E.: Orgelwerke (Fedtke) – – Bd. I 6 Sonaten Wq 70/1-6 *8009a 23.80

– – Bd. II Präludium D Wq 70/7; Fuge d; Fantasie u. Fuge c Wq 119/7; Fuge Es Wq 119/6; Adagio per il Organo Wq n. v. 66 *8009b 18.90

B-A-C-H Fugen der Familie Bach (Fedtke) . . . 8526 18.90

Bach, J. S.: Orgelwerke in 9 Bänden, Urtext (Keller/Griepenkerl/Roitzsch), Großformat:

I 6 Sonaten (BWV 525-530), Passacaglia c (BWV 582), Pastorale F (BWV 590) 240 26.80

II Präludien u. Fugen C (BWV 545), G (BWV 541), A (BWV 536), f (BWV 534), c (BWV 546), C (BWV 547), a (BWV 543), e (BWV 548), h (BWV 544); Fantasie u. Fuge g (BWV 542); Anhang: Varianten zu WV545, 536, 542. . . . 241 26.80

Orgel

Bach, J.S., Orgelwerke, Forts.

III Präludien und Fugen Es (BWV 552), d (BWV 539), g (BWV 535), E (BWV 566), a (BWV 551), e (BWV 533); Toccaten und Fugen F (BWV 540), d („Dorische“ BWV 538), C (BWV 564); Fantasie und Fuge c (BWV 537); Anhang: Variante zu BWV 566 . 242 26.80

IV Präl. u. Fugen C (BWV 531), G (BWV 550), D (BWV 532), c (BWV 549); Toccata und Fuge d (BWV 565); Canzona d (BWV 588); Fugen c, g, h, c (BWV 574, 578, 579, 575); Fantasien G, c (BWV 572, 562); Präl. a (BWV 569); Trio d (BWV 583); Anhang: Variante zur Fuge BWV 532 243 26.80

V 56 kürzere Choralvorspiele BWV 599-630, 632, 633, 635-644 (aus dem Orgelbüchlein); BWV 683 (aus Klavierübung III); BWV 690, 691, 696-699, 703, 704, 706/1, 709 (aus der Kirnbergerschen Sammlung); 4 Partite diverse BWV 766-769; Choralvorspiele BWV 722, 727-732, 738, Anh. II/75; Anhang: Varianten BWV 620a, 634, 683a, 691a; Fragment BWV 753 244 26.80

VI Größere u. kunstreichere Choralvorspiele (A-J) BWV 649, 653, 655, 662-666, 675-679, 684-689, 693, 695, 705, 707, 711-713, 716-718, 720, 723-725, 748; Anhang: Varianten BWV 653a/b, 655a/b, 663a, 664a, 665a, 676a, 695a, 713a, 748a 245 29.80

VII Größere und kunstreichere Choralvorspiele (K-Z) BWV 645-648, 650-652, 654, 656-661, 667-674, 680-682, 700-701, 733-737, 740; Anhang: Varianten BWV 651a, 652a, 656a, 658a, 659a, 660a/b, 661a, 667a/b, 734a, 735a 246 29.80

VIII Concerti a (BWV 593, nach Vivaldi op. III/8); C (BWV 594, nach Vivaldi op. VII/2 Nr.5); G (BWV 592) und C (BWV 595, nach Herzog Joh. Ernst); Präludien C (BWV 943), C (BWV 567), G (BWV 568); Allabreve D (BWV 589); Fantasia C (BWV 570); Fugen C (BWV 946), g (BWV 131a); 8 kleine Präludien u. Fugen (ursprünglich J. S. Bach zugeschrieben) 247 26.80

IX Fantasien, Fugen, Trios und Stücke (z. T. unecht) BWV 561, 563, 571, 576, 577, 585, 586, 587, 591, 598, 1027a; Choralvorsp. BWV 694, 702, 710, 714, 715, 726, 739, 741, 744, 745, 751, 755, 762, 765; Partite diverse BWV 770 . . . 248 29.80

– 8 Kleine Präludien u. Fugen (urspr. J. S. Bach zugeschr.) (Keller/Griepenkerl/Roitzsch) . . 4442a 12.80

– Kunst der Fuge (Walcha) 8000 32.80

– – (Christoph Wolff) → Klavier zu 2 Händen

Orgel

- Bach, J.S., Forts.**
 – Orgelbüchlein (in der Folge des Autographs)
 BWV 599-644 (Griepenkerl/Roitzsch) 3946 18.90
 – Toccata und Fuge d BWV 565, Urtext
 (Griepenkerl/Roitzsch) 8464 8.90
 Sonstige Ausgaben (Joh. Seb. Bach):
 – »Air« aus der 3. Orchestersuite BWV 1068
 Nr. 2, bearbeitet für Orgel (H. Werner) 8966 7.50
 – Ausgew. Werke für Kleinorgel: Menuett u. Trio
 (aus BWV 820), Präl. C (BWV 943), Andante F
 (aus BWV 964), Adagio d nach Vivaldi (aus
 BWV 593), Fugato e (BWV 962), 3 Sätze aus
 Pastorale F (BWV 590), Contrap. I aus
 „Kunst der Fuge“ u.a. (H. Keller) *4510 29.—
 – Chaconne aus: Partita II für Violine solo
 (BWV 1004); Bearbeitung für Orgel solo
 (Matthias Keller) CV 18.004 9,80
 – Mehrstimmige Choräle (Erk/Smend)
 (mit Quellennachweis), 2 Bde. 4264a/b je 29.80
 – Konzert d (BWV 596 nach Vivaldi op. III/11) . 3002 18.90
Bach, W. Fr.: Orgelwerke I Fugen (Fedtke) . . *8010a 18.90
Bassett: Music for Organ 68184 24.80
Beethoven: 5 Stücke f. die Flötenuhr, Ausg.
 f. Org. WoO 33 (Albrecht) 9617 18.90
Biener: Oktogon S 2253 12.80
Bonitz: Klangspiele S 2361 16.80
Bossi: Entrée pontificale C-Dur op. 104; 1 . . . 3584a 9.80
 – – Orgelwerke Bd. II 3590b 29.80
Brahms: Sämtl. Orgelwerke (Buszin/Bunjes) 6333ab 16.80
 – – Supplement: Neu-Einrichtung der Choral-
 vorspiele op. 122/2 u. 5-7 6333c 9.80
Bresgen: Toccata und Fuge 8034 9.80
Bruhns: Orgelwerke (Stein/Geck) 4855 18.90
Buchner: Ausgewählte Orgelwerke 8471 18.90
Buxtehude: Ausgew. Orgelwerke, Urtext (Keller)
 – – Bd. I: Präludium, Fuge und Ciacona C (BuxWV 137);
 Präludien und Fugen D, d, E, e, F, fis, g, a
 (BuxWV 139, 140, 141, 143, 145, 146, 149, 153);
 Toccata u. Fuge F (BuxWV 157); Fuge C
 (BuxWV 173); Passacaglia d (BuxWV 161);
 Ciacona e (BuxWV 160) Canzonetta G
 (BuxWV 171) 4449 26.80
 – – Bd. II: Präludien und Fugen C, a, e, F, e, G,
 g, g, g, A, a (BuxWV 136, 152, 142, 144,
 147, 162, 148, 150, 163, 151, 158); Toccata
 und Fuge F, d (BuxWV 155, 156); Ciacona c
 (BuxWV 159) 9067 29.80
 – – Bd. III: Choralbearbeitungen 4457 29.80
Cage: Organ²/ASLSP (for Gerd Zacher) 67185 19.80
 – Some of the harmony of maine (for
 Gerd Zacher) für Orgel u. 6 Registranten . . 66840 34.80
 – Souvenir für Orgel 66988 14.80

Orgel

- Crumb:** Pastoral Drone 66965 23.80
Ferneyhough: Sieben Sterne für Orgel 7217 29.80
Fischer, M. G.: Ausgewählte Orgelwerke
 in 2 Bänden (Gurgel)
 – – Bd. I: 24 Stücke durch alle Tonarten
 op. 15; Acht Choräle mit begl. Canons
 op. 16; Sechs Fugen op. 17; Fuga g 9949a 29.80
 – – Bd. II: 29 ausgewählte Stücke aus
 verschied. Orgelzyklen 9949b 29.80
Fletcher: Fünf Miniaturen für Orgel 68249 9.80
Franck: Orgelwerke in 4 Bänden
 (Barblan):
 I Fantaisie C op. 16; Grande pièce
 symphonique fis op. 17; Prélude, Fugue et
 Variation h op. 18. 3744a 23.80
 II Pastorale E op. 19, Prière cis op. 20,
 Final B op. 21. 3744b 23.80
 III Trois Chorals (E, h, a) 3744c 23.80
 IV Trois pièces pour Grand Orgue:
 Fantaisie A, Cantabile B, Pièce
 héroïque h 3744d 19.80
Frescobaldi: Orgelwerke in 2 Bänden
 (H. Keller):
 I Fiori musicali (1635) 4514 19.80
 II Toccaten, Canzonen, Capricci u.a. 4515 19.80
Gebhard: Praxis der Orgelimprovisation 8547 29.80
Genzmer: Adventskonzert 5938 18.90
 – Impressionen, Heft I / II 8491 / 8572 je 23.80
 – Osterkonzert 8528 23.80
 – Pfingstkonzert 8652 23.80
 – 2. Sonate (1956) 5856 18.90
 – 3. Sonate (1963) 5970 11.80
 – Die Tageszeiten 8032 18.90
 – Triptychon „In memoriam Orlando di Lasso“
 (1993) 8884 23.80
 – Weihnachtskonzert 8326 23.80
Grieg: Hochzeitstag auf Trolldhaugen op. 65 Nr. 6
 bearbeitet für Orgel (C. S. Christopher) 2922c 8.90
 – Orgelwerke, 9 Choralbearbeitungen
 und 8 Fugen (J. Dorf Müller) 10879 18.90
Händel: Orgelkonzerte (Mohr), Solostimme mit
 unterlegtem Orchesterauszug
 – – Konzert Nr. 13 F („Kuckuck u. Nachtigall“)
 HWV 295 8020 19.80
 – – Konzert Nr. 14 A HWV 296a 8022 14.80
 – – Konzert Nr. 15 d HWV 304 8024 12.80
 – – Konzert Nr. 16 F HWV 305a 5924 19.80
Hart: Orgelwerke H 1545 8.90
Hashagen: Timbres 8124 11.—
Heider: 3 Fantasien 11298 16.80
 – Inneres 8047 11.—
Hessenberg: Präludium und Fuge op. 63/1 . . . 5864 18.90
 – Toccata, Fuge und Ciacona op. 63/2 5865 18.90

Orgel

- Högner, Fr.:** Fantasia super H. C. 8331 16.80
- Höller, K.:** Triptychon über die Ostersequenz
»Victimae paschali laudes« op. 64. 8414 29.80
- Kagel:** Rrrrrr...: 8 Stücke für Orgel 8529 23.80
- Karg-Elert:** 14 kurze Zwischenspiele in
verschiedenen Tonarten. H 93 11.80
- Kelemen:** Fabliau 8185 24.80
- Keller, H.:** Die Kunst des Orgelspiels
(Orgelschule) 4517 29.80
– Schule der Choralimprovisation 4447 26.80
- Korn, P. J.:** Gloria op. 49 (Rhapsod. Fantasie) . 8204 29.80
– 4 Präludien op. 55 8357 29.80
– Präludium und Fuge g op. 62 8397 29.80
– Toccata op. 65 8436 23.80
- de Kort:** 14 Improvisationen für Orgel . . CV 18.019 15.50
- Krebs, J. L.:** Orgelwerke in 2 Bänden
(Zöllner/Tittel):
– Bd. I: Präludium und Fuge Fis, f, G, d;
Toccata und Fuge E 4179 23.80
– Bd. II: Präludium und Fuge D, c; Toccata und
Fuge a; Präludium a; Fantasia à giusto
italiano; Fuge B-A-C-H 8122 23.80
– Vier Choralvorspiele für Orgel, Erstaussg.
(Friedrich) CV 18.164 9,95
- Lange, S. de:** Tägliche Übungen im Pedalspiel
op. 78 3630 23.80
- Lemacher/Schroeder:** Generalbassüb. . . . S 1000 23.80
- Ligeti:** Volumina 5983 18.90
- Liszt:** Orgelwerke (Straube):
– Bd. I: Variationen »Weinen, Klagen«,
Evocation à la Chapelle Sixtine, Ora pro nobis,
Papst-Hymnus, Ave Maria v. Arcadelt,
Angelus, Introitus, Trauerode 3628a 29.80
– Bd. II: Fantasie und Fuge »Ad nos ad
salutarem« Präludium und Fuge B-A-C-H,
Adagio, Salve Regina, Ave Maria stella,
Messe, Requiem, Zur Trauung 3628b 29.80
- Lübeck:** Sämtliche Orgelwerke (H. Keller) . . . 4437 26.80
- Mamlok:** Festive Sounds (1995) 67705 18.90
- McNeil:** Sonata 1990 68152 16.80
- Mendelssohn, A.:** 6 Choralvorspiele,
Reprint 3945a 14.80
- Mendelssohn Bartholdy:** Orgelwerke: 6 Sonaten
op. 65, 3 Präludien u. Fugen op. 37 1744 29.80
- Mernier:** Orgelchoral »Le don des
larmes“. CV 18.016 15,40
- Mozart:** Fantasie f KV 608 (Glaus) 2415 12.80
– 17 Kirchensonaten für Orgel solo:
KV 67, 68, 69, 144, 145, 212, 224, 225,
241, 244, 245, 263, 274, 278, 328, 329, 336
(arr. Szathmáry) CV 18.067 39.90

Orgel

- Pachelbel:** Orgelwerke, Urtext (A. M. Gurgel)
– – Bd. I: 7 Toccaten (C, e, F, g); Toccata et Fuga
in d; Praeludium et Fuga (C, c, e); Praeludien
(G, g); Fantasien (C, d, a); 14 Fugen (C, D, e,
G, g, A, a, h); Ricercare (C, c); Ciaconen
(D, F, f) 9921a 29.80
– – Bd. II: 8 Toccaten (C, c, D, c, d, F, g);
Toccata et Fuga (B); Fantasien (d, Es, g);
Praeludien (d, Es, A, a); Praeludium et Fuga
(d, e); Ciaconen (C, D, d); 15 Fugen (C, c, D,
d, e, F, G, A, a); Ricercar (fis) 9921b 29.80
– Orgelwerke (Fedtke)
– – Bd. II: 20 ausgew. Choralbearbeitungen . . 8125b 18.90
– – Bd. III: 16 ausgew. Magnificat-Fugen . . . *8125c 14.80
- Peeters:** 30 Choralvorspiele
op. 68, 69, 70, 3 Bde. 6023/24/25 je 19.80
– 213 Choralvorspiele für das Kirchen-
jahr op. 100. 24 Bde. 6401/24 je 18.90
– 30 Choralvorspiele über gregorianische
Hymnen op. 75, 76, 77, 3 Bde. 6088/89/90 je 29.80
– Konzert für Orgel und Orchester op. 52
(Ausg. f. Orgel und Klavier v. Komponisten) . . 6001 29.80
– Konzertstücke op. 52a 6077 23.80
– 30 kurze Präludien auf bekannte Hymnen
op. 95 6195 29.80
– Lied-Symphony op. 66 6002 29.80
– Manuale, 16 einfache Fantasien für Orgel
ohne Pedal op. 79 *S 2216 24.80
– Partita »Puer nobis nascitur« op. 127 66746 18.90
– Präludiale, 16 einfache Präludien für
Orgel ohne Pedal op. 114. S 2297 23.80
– Präludien und Hymnen, 16 Orgelstücke
in den Kirchentonarten op. 90 *S 2266 24.80
– 10 Präludien üb. alte fläm. Choräle op. 119 . 66499 29.80
– Ricercare op. 134 66321 18.90
– Variationen über ein altfläm. Lied op. 20 . . S 1579 18.90
- Pinkham:** First Organbook 67452 18.90
- Rathgeber, V.:** 10 Weihnachts-Pastorellen . . *8087 18.90
- Reger:** Choralfantasien, Urtext (Ch. Albrecht)
– – Bd. I: op. 27, 30, 40 Nr 1 und 2 9440 19.80
– – Bd. II: op. 52 Nr. 1, 2, 3 9441 23.80
– Fantasie über »Ein' feste Burg« op. 27. 4440 16.80
– Fantasie und Fuge c op. 29 3981a 9.80
– Fantasie und Fuge d op. 135b 3981 14.80
– 3 Fantasien und Fugen op. 29, 46, 57, Urtext 9444 29.80
– 30 Kleine Choralvorspiele op. 135a 3980 14.80
– 10 Orgelstücke op. 69, Suite op. 92,
9 Orgelstücke op. 129, Urtext. 9442 29.80
– 12 Orgelstücke op. 59, 2 Bde. 3008a/b je 19.80
– 12 Orgelstücke op. 65, 2 Bde. 3012a/b je 18.90
– 12 Orgelstücke op. 80, Bd. I 3064a 16.80
– 2 Sonaten fis op. 33, d op. 60, Urtext 9443 26.80
- Reubke:** Sonate (94. Psalm) (H. Keller) 4941 23.80

Orgel

- Rheinberger:** Freie Orgelmusik für den Gottesdienst, Sammlung mit 20 kürzeren Orgelwerken CV 50.264 9.—
- Meditationen, 12 Orgelvorträge op. 167 CV 50.167 21.—
 - Miscellaneen, 12 Orgelvorträge op. 174 CV 50.174 20.—
 - Monologe, 12 Stücke f. d. Orgel op. 162 CV 50.162 13.—
 - Orgelsonate Nr. 1 in c op. 27 CV 50.027 9.80
 - Orgelsonate Nr. 3 in G op. 88 CV 50.088 11.80
 - Orgelsonate Nr. 4 in a op. 98 CV 50.098 9.80
 - Orgelsonate Nr. 8 in e op. 132 CV 50.132 12.80
 - Orgelsonate Nr. 11 in d op. 148 CV 50.148 12.—
 - Orgelsonate Nr. 14 in C op. 165 CV 50.165 15.90
 - Sonate Nr. 20 F (zur Friedensfeier) op. 196 . H 780 23.80
 - Zehn Trios für die Orgel op. 49 CV 50.049 9.—
 - Zwölf Charakterstücke op. 156 CV 50.156 18.—
 - Zwölf Fughetten strengen Stils op. 123a CV 50.123/10 11.50
 - Zwölf Fughetten strengen Stils op. 123b CV 50.123/20 13.—
 - Zwölf Trios für die Orgel op. 189 CV 50.189 11.50
- Riethmüller:** Toccata in A S 2401 23.80
- Ritter:** Sonate Nr. 1 d op. 11, Urtext (Gurgel) 9933 16.80
- Satie:** Messe des Pauvres für gemischten Chor und Orgel 9621 11.80
- Scheidt:** Ausgewählte Orgelwerke (Keller)
10 Deutsche Kirchenlieder; 4 Lateinische Hymnen; Fantasia „Io son ferito“; Echo; 3 Kanons; Modus ludendi; Liedvariationen für Cemb. oder Orgel („Ei du feiner Reiter“; „Est-ce Mars“; „Wehe, Windgen“); Tanz-Variationen für Cemb. oder Orgel (über eine Gagliarda von Dowland; Bergamasca) 4393b 29.80
- Görlitzer Tabulatur (1650) (Mahrenholz) *4494 29.80
- Schneider, Jul.:** Pedalstudien (Straube)
- – Band I op. 67. 2244a 23.80
 - – Band II op. 48 2244b 23.80
- Schroeder, H.:** Beethoven-Variationen (über Streichquartett op. 132) für Orgel S 2396 19.80
- Choral-Toccata, „Omnium sanctorum“ S 2394 14.80
 - O heiligste Dreifaltigkeit S 2231 16.80
 - Ordinarium pro organo S 2386 12.80
 - Orgel-Mosaiken S 2345 16.80
 - 12 Orgelchoräle für die Weihnachtszeit S 2360 16.80
 - Proprium pro organo S 2379 23.80
 - Suite concertante S 2398 16.80
 - Toccata op. 5a S 1384 9.80
 - Trilogien zu Chorälen (Intonation/ Meditation/Finale). S 2390 29.80
- Schumann:** 6 Fugen über B-A-C-H op. 60, Urtext (H.-J. Köhler) 9530 19.80
- Sibelius:** 2 Orgelstücke: Intrada E op. 111a, Funeral Music e op. 111b. H 783 14.80

Orgel

- Silcher:** Sämtliche Orgelstücke: Andante aus G.F. Händels Messias; Andante aus W.A. Mozarts Requiem; Ein feste Burg ist unser Gott; Freu dich sehr, o meine Seele; Grave zur Passionszeit aus G.B. Pergolesis Stabat Mater; Moderato nach L.v. Beethovens op. 28; O Haupt voll Blut und Wunden, Erstaug.; Poco Adagio zur Kommunion; Wie groß ist des Allmächtigen Güte . . . CV 80.121 12.50
- Stanley:** 10 Organ Voluntaries op. 5 7722 13.80
- Strauss, R.:** „Also sprach Zarathustra“, Einleitungs- u. Schlussteil, bearbeitet für Orgel (H. G. Pflüger). 8725 7.80
- Sweelinck:** Werke für Orgel (Hellmann)
- – Bd. I: 6 Fantasien (dorisch, äolisch, mixolyd. u.a.); 2 Toccaten (a, c); 5 Weltl. Lied- und Tanzvariat. (Est-ce Mars; Mein junges Leben; Pavana Philippi; Soll es sein; Unter der Linden grüne) *4645a 19.80
 - – Bd. II: Präludium pedaliter; Ricercar brevis; Ricercar del nono duono; 9 Choralbearbeitungen. 4645b 19.80
 - 3 Choralvariationen (Christe qui lux es; Dies sind die heiligen 10 Gebot; Nun komm der Heiden Heiland) (Peeters). 6055 26.80
- Tallis to Wesley** (G. Phillips):
- 9 Orlando Gibbons. A Fancy for a Double Orgaine d-Dorisch; A Voluntary a; Fantazia of Foure Parts a (aus „Parthenia“ für Orgel und Harfe) *H 1583a 14.80
 - 14 Wesley: Fuge h; Mendelss. Bartholdy: Fuge e; Fuge f H 1744b 16.80
 - 20 W. Walond. 3 Cornet Voluntaries I . . . *H 1770a 14.80
 - 28 John Stanley. 10 Voluntaries op. 6. *7723 12.80
 - 29 John Stanley. 10 Voluntaries op. 7. *7724 14.80
- Tcherepnin, A.:** Processional a. Recessional. . 6839 14.80
- Telemann:** 12 Choralvorspiele (Keller) *4239 23.80
- Vierne:** Kritische Ausgabe des gesamten Orgelwerkes, 13 Bände im Schuber (Laukvik, Sanger). CV 18.150 259.—
- Vogler:** 32 Préludes pour l'Orgue ou Pianoforte. CV 18.072 18.50
- Walcha:** Choralvorspiele
- – Bd. I: 25 Choralvorspiele 4850 22.80
 - – Bd. II: 20 Choralvorspiele 4871 22.80
 - – Bd. III: 24 Choralvorspiele 5999 22.80
 - – Bd. IV: 19 Choralvorspiele und Postludium. 8413 24.80
- auch J. S. Bach: Kunst der Fuge, Ricercare
- Widor:** Toccata F. 72244 7.50
- Wolfram:** Präludien-Album op. 6, 100 leichte Präludien in verschiedenen Tonarten. *2086 19.80
- Zacher:** Diferencias. 10479 19.80
- Zipp:** Fantasie op. 14 5843 11.80

Orgel mit verschiedenen Instrumenten

Sammlungen

Romantische Musik für Violoncello und Orgel,

- (Bruch, Kol Nidrei; Fischer, Consolation;
Gulbins, Andante; Merkel, Adagio religioso;
Reger Aria; Camillo Schumann,
Recitativ und Adagio; Sulzer, Sarabande;
Wermann, Andante) Part.. CV 16.043 25.50

Komponisten

- Albright:** Halo für Orgel und Schlagzeug 66798 24.80
– Romance für Horn und Orgel. 67023 29.80
- Genzmer:** Introduzione, Aria e Finale
für Violine und Orgel 8083 23.80
– Konzert für Orgel und Schlagzeug. 8313 29.80
– Sonate für Flöte und Orgel. 8796 23.80
– Sonate für Posaune und Orgel. 8653 39.80
– Sonate für Trompete und Orgel 8070 18.90
– Sonate für Violoncello und Orgel 8369 23.80
- Höller:** Fantasie op. 49 für Violine und Orgel . . 5868 23.80
– Improvisationen über »Schönster Herr
Jesu« für Violoncello und Orgel 4830 23.80
- Korn:** Fantasia op. 70 für Oboe und Orgel 8523 23.80
- Mozart:** Concertante D-Dur (orig.: Sonate
für 2 Klaviere KV 448) für 2 Violinen und
Klavier 3234 19.80
– 17 Kirchensonaten, meist für 2 Violinen
und Bc, Part.. CV 51.067 36.40
– – Streicher CV 51.067/11–13 je 12.60
– – Org. CV 51.067/49 22.—
- Peeters:** **Carmina Flori**, Suite (aus
Kompositionen von op. 68, 70 u. 100)
für Cembalo und Orgel-Positiv
(Schroyens) 67029 29.80
– Konzert für Orgel und Orchester op. 52
(Ausgabe für Orgel und Klavier vom
Komponisten). 6001 29.80
– Concertino op. 122 für Orgel-Positiv und
Cembalo. 66551 39.80
- Purcell:** 4 Sonaten für 2 Violinen und Orgel
Band I. 4242a 18.90
- Rheinberger:** Andante pastorale und Rhapsodie
für Oboe und Orgel (Andante pastorale
„Hirtenlied“, arrangiert vom Komponisten
nach dem 2. Satz der Orgelsonate Nr. 4 a op. 98;
Rhapsodie arrangiert vom Komponisten nach dem
2. Satz der Orgelsonate Nr. 7 f op. 127),
Part. u. Sti. CV 16.029 13.50

Orgel mit verschiedenen Instrumenten

Rheinberger, Forts.

- Sechs Stücke für Violine und Orgel
op. 150 (Thema mit Veränderungen,
Abendlied, Gigue, Pastorale, Elegie,
Overture). CV 50.150 18.50
– Suite in c op. 166, Ausgabe für
Violine und Orgel CV 50.166/10 19.90

Harmonium

- Bach, J. S.:** Ausgewählte Werke für die
Kleinorgel oder andere Tasten-Instrumente
(Keller) 4510 29.—
– Choräle und geistliche Arien,
– – Bd. I 4264a 29.80
– – Bd. II 4264b 29.80
- Choralvorspiele (80)** des 17. und 18. Jahr-
hunderts (Keller). 4448 36.80
- Choralbearbeitungen (120)** des 17. und 18.
Jahrhunderts (Franke) Fortsetzung der
»Choralvorspiele des 17. u. 18. Jahrhunderts«
von Keller) 9931 44.80
- Präludien-Album** op. 6 (Wolfram) 2086 19.80
- Reger:** Romanze a (original). 3820 7.80
- Spielbuch für die Kleinorgel**
oder andere Tasteninstrumente (Auler)
– – Band I 4527a 29.80
– – Band II 4527b 29.80
- Telemann:** 12 leichte Choralvorspiele
(Keller) 4239 23.80

Akkordeon / Keyboard

- Gander:** Fluc 'n' flex für Akkordeon solo 11263 39.—
- Hovhaness:** Suite op. 166 für Akkordeon 6153 8.90
- Kagel:** Episoden, Figuren für Akkordeon solo . 8847 23.80
- Sondhof:** Freude am Keyboard-Spiel
(Schule, Anleitung für Unterricht und
Selbststudium) 8630 14.80
- Waldteufel:** Die schönsten Walzer für Akkordeon
(Pörschmann)
– – Bd. I: Die Schlittschuhläufer,
España, Mein Traum, Herbstweisen,
Ein Sommerabend, Frühlingskinder 5819a 16.80

Violine solo

Schulen

→ Fischer, Seling, Stanzeleit

Sammlungen

- ABRSM** Prep Test Violine (dt. Ausg.). 71985 4.90
Klassik-Highlights, 14 berühmte klassische Stücke zum Musizieren m. CD-Begl. (Klavier/Orchester) (Händel, Largo; J. S. Bach, Air und Siciliano aus Fl. sonate Es; Schubert, Ave Maria u.a.). . . 10910a 19.80
Deutsche Weihnachtslieder CD mit Orchesterbegleitung und Text-Notenheft MP 8893 12.80

Komponisten

- Bach:** 3 Sonaten und 3 Partiten BWV 1001-1006, Urtext (Rostal) 9852 13.80
 – Sonaten und Partiten BWV 1001-1006 (Flesch) 4308 16.80
 – – **Schumann:** Klavierbegleitung zu 3 Sonaten und 3 Partiten (Hellmesberger), 2 Bände Bd. I/II. 228c/d je 26.80
Cage: Cheap Imitation (P. Zukofsky) 66754 23.80
 – Freeman Etudes I–XVI, Bände 1 und 2 . . 66813ab 49.80
 – – Bände 3 und 4 66813c/d 49.80
Casorti: Bogentechnik op. 50 2516 13.80
Dancla: École du Mécanisme op. 74. 1080 13.80
 – 20 Études brillantes op. 73. 1079 15.80
Dillon: Del Cuarto Elemento. 7366 18.90
Dont: 24 Etüden und Capricen op. 35 (Sitt) . . 3705 13.80
 – 24 Vorübungen (zu Kreutzer und Rode) op. 37 (Sitt). 3706 12.80
Etüden → Dancla, Dont, Fiorillo, Fischer, Gaviniés, Genzmer, Hertel, Hrimaly, Kayser, Kreutzer, Mazas, Peters Violinschulwerk, Sitt, Stanzeleit, Thiemann, Wohlfahrt
Ferneyhough: Intermedio alla ciaccona. 7346 16.80
Fiorillo: 36 Etüden oder Capricen (Davisson) . 283a 16.80
 – hierzu VI. II von Spohr (A. Seling) 283b 16.80
Fischer, S.: Basics, 300 Etüden und Geläufigkeitsübungen (engl.) 7440 39.80
 – Practice, 250 Schritt für Schritt-Übungen für Violine (engl.) 7578 49.80
 – Scales and Scale Studies 71908 29.80
Galka: Geige spielen, Eine Einführung für neugierige Erwachsene, Bd. 1 11267a 19.80
Gaviniés: 24 Etüden (Matinéés) (Davisson) . . 1381 15.80
Genzmer: Sonate (1983/84, rev. 1991). 8683 18.90
Globokar: Limites für Violine oder Viola (aus »Laboratorium«). 8287 21.—

Violine Solo

- Gross:** Sonate. 68087 14.80
Halvorsen: Slåtter op. 72 (Norweg. Bauerntänze) 3083 18.90
Hertel: Etüden → Peters Violinschulwerk – Liedspiel auf der Violine, 86 Lieder und Volksweisen für den Anfangsunterricht 9499 16.80
Hrimaly: Tonleiter-Studien für Violine 3879 18.90
Joachim: Kadenzen zu Konzerten: Beethoven D op. 61; Brahms D op. 77; Mozart D KV 218, A KV 219; Viotti a Nr. 22 . . 9115 19.80
Kasandjiev: Sonate 8084 11.80
Kayser: 36 Etüden (Vorstufe zu Kreutzer) op. 20, Neuausgabe (H. Seling) 9026 14.80
 – – hierzu VI. II (H. Seling). 9026a 18.90
 – – op. 20 (Sitt) 3560 14.80
Kreutzer: 42 Etüden (Capricen) (Davisson) . . 4310 17.80
 – – hierzu Violine II 284a 23.80
Leclair: 3 Sonaten op. 3 Nr. 2, 4, 6 f. 2 Violinen (original) (C. Hermann) 7786 14.80
Lumsden: Stücke und Lieder (Texte engl.) f. d. Violin-Anfangsunterricht (mit rhythmischer Klav.begl. – auch auf CD beiliegend – von B. Attwood)
 – – Witches' Brew (Hexenkessel), 16 Stücke (leere Saiten und 1. Finger) 7676 13.80
 – – Wizard's Potion (Zaubertrank), 16 Stücke (1. und 2. Finger). 7678 14.80
Mamlok: From my Garden 67072b 14.80
Mazas: Etüden op. 36
 – – Bd. I: Etudes spéciales Nr. 1-30 (Davisson). 1819a 14.80
 – – Bd. II: Etudes brillantes Nr. 31-57 (Davisson). 1819b 14.80
 – – Bd. III: Etudes d'artistes Nr. 58-75 (Herrmann) 1819c 15.80
Nielsen: Präludium und Thema mit Variationen op. 48. 3817 14.80
Nordgren: Sonate op. 104 (1999) f. VI. solo . . 10859 14.80
Paganini: 24 Capricen op. 1, Urtext (Hertel) . . 9979 18.90
 – – **Schumann:** Klavierbegleitung zu 24 Capricen op. 1, 2 Bde. 4497a/b je 23.80
 – Sonate A-Dur für Violine solo, Erstausgabe (Jelden). 11037 11.80
 – Variationen F Nr. 41-60 C (aus 60 Variationen über „Baracuba“ op. 14) H 597c 14.80
Peters Violinschulwerk: Etüden (Hertel/Thiemann/Hoene)
 – – Bd. I/II 9492/93 je 22.80
Reger: 6 Präludien und Fugen op. 131a 3968 19.80
 – Präludium e op. posth. (A. Busch) 3968d 9.80
Rode: 24 Capricen (Davisson) 281a 16.80
Rust: Sonate Nr. 2 B (Singer) 1472 9.80
Schulen: → Fischer, Seling, Stanzeleit

Violine solo

- Seling:** Violin-Schule »Wie und Warum«
 – – Lehrerheft 4635 23.80
 – – Bd. I Die Griffarten I. Teil 4635a 22.80
 – – Bd. II Die Griffarten II. Teil 4635b 23.80
 – – Bd. III Die Tonarten I. Teil 4635c 23.80
 – – Bd. IV Die Tonarten II. Teil 4635d 23.80
 – – Bd. V Das Lagenstudium 4635e 23.80
 – – Bd. VI Die höhere Technik 4635f 23.80
 – Der Weg zur Passagentechnik 4677a 19.80
- Shifrin:** Konzertstück 5874 8.90
- Sitt:** 50 tägl. Übungen op. 98 f. d. linke Hand . . 3122 15.80
- Stanzeleit:** Der kleine Geiger, Violinschule
für die Früherziehung
 – – Bd. I Erste Griffart 8177a 19.80
 – – Bd. II Erste Griffart 8177b 19.80
 – – Bd. III Alle Griffarten 8177c 26.80
 – – Bd. IV Das Lagenspiel 8177d 26.80
 – – Bogenübungen, Beiheft zu den Bänden
III und IV der Violinschule 8649 18.90
 – Tonleiterspiele 8768 11.—
 – Spiele für Streichinstr. 11271 9.80
- Strauss, R.:** Orchesterstudien
aus den symphonischen Werken (Prill)
 – – Bd. I/II 4189a/b 12.80 / 14.80
- Telemann:** 12 Fantasien (TWV40:14-25) für
VI. ohne Bass, Urtext (Fechner/Thiemann) . . 9365 14.80
- Thiemann:** Elementar-Studien für Violine solo 9491 19.80
- Thiemann/Hertel/Hoene** → Peters Violinschulwerk
- Tüür:** Confession 11219 18.90
- Vieuxtemps:** 6 Konzert-Etüden op. 16 2564 14.80
 – 6 Morceaux op. 55 (Drüner) 8356 16.80
- Wartberg:** Recital-Training (Vorspiel-Training)
Violinstücke der Mittelstufe mit Übungs-
anleitungen, inkl. 2 Begleit-CDs 2 Bde. 11291/2 je 19.80
 – – Klavierbegleitung zu Bd. 1 11291a 12.80
- Weiss, M.:** Sonate für Violine solo (1985) . . . 10478 16.80
- Wieniawski:** L'École moderne op. 10 3368 15.80
 – Etudes Caprices op. 18 für Violine
(mit Begl. Violine II) 3395 19.80
- Wohlfahrt:** 40 Elementar-Etüden op. 54 (Sitt) . . 3328 16.80
 – 60 Etüden op. 45 (Sitt) 3327 16.80
- Wolff, Chr.:** Death of Mother Jones 66823 17.80
- Wuorinen:** The Long and the Short 66379 12.80

2-4 Violinen

- Bériot:** 3 Duos concertants op. 57 3061a 18.90
 – 12 Kleine leichte Duette op. 87 3061b 16.80
- Boccherini:** 3 Duos op. 5 (Sitt) 3338 18.90
- Campagnoli:** 6 fortschreitende Duette op. 14
(F. Hermann) 2506 18.90

2 - 4 Violinen

- Dancla:** 15 Etüden op. 68 für 2 Violinen 1078 16.80
- Gebauer:** 12 Leichte Duette op. 10
(C. Hermann) 1986 23.80
- Genzmer:** Duo concertante für 2 Violinen. . . 11300 24.80
 – Studieren und Musizieren für 2 Violinen
(E. Keller), Teil 1-2: Technische Anleitungen,
Übungen und 26 Duos 8432a 23.80
 – – Teil 3: Sonatine 8432b 23.80
 – – Teil 4: Technische Anleitungen, Übungen
und 12 Duos (E. Keller) 8432c 23.80
- Haydn:** 3 Duos op. 99 (nach Hob. III: 20,
23, 40) (Sitt) 3303 15.80
- Kalliwoda:** Progressive Duette op. 179
(Hermann) 1084b 18.90
 – 3 sehr leichte und konzert. Duette op. 178 . 1084a 14.80
- Klötzke:** Music for a while über einen ostinaten
Bass von Henry Purcell für 2 VI. CV 16.303 16.—
- Kreutzer:** Violine II zu 42 Etüden 284a 23.80
- Mazas:** 6 Duos op. 39 (C. Herrmann) . . . 1956a/b je 13.80
 – 10 Duos abécédaires op. 85,
 – – Bd. I (F. Hermann) 2166a 15.80
 – – Bd. II (F. Hermann) 2166b 16.80
 – 12 Kleine Duos op. 38, Band 1 1955a 12.80
 – – Band 2 1955b 13.80
 – 6 Duos op. 46 (F. Hermann) 2528 18.90
 – 6 Leichte Duos op. 61 (C. Herrmann) 1958 19.80
- Mozart:** 12 Duos (A. Schulz)
 – – Bd. I: 4 Duos nach KV 378, 376, 379,
296 5521a 18.90
 – – Bd. II: 4 Duos nach KV 310, 575, 380,
564 5521b 18.90
 – – Bd. III: 4 Duos nach KV 548, 498, 311,
331 5521c 18.90
 – Kleines Konzert: Andante und Allegro aus
Serenade D KV 185 für 2 VI. (Wladigeroff) . . 4696a 14.80
 – 12 Leichte Duos KV 487 (496a) (Engels) . . . 4518 13.80
 – – Musik für 3 Violinen: Adagio KV 356 (617a),
Menuett u. Rondo KV 439b/III (Lenzewski) 4508 14.80
- Pachelbel:** Kanon und Gigue für 3 Violinen
und Bc., Urtext 9846 14.80
- Pleyel:** 6 Kleine Duos op. 8 (C. Herrmann) . . . 1085a 14.80
 – – mit Klavierbegleitung 2970a 23.80
 – Kleine Duos op. 23, 24, 2 Bände
(C. Herrmann) 1085d/e je 16.80
 – 6 Kleine Duos op. 48 (C. Herrmann) 1085b 15.80
 – – mit Klavierbegleitung 2970b 26.80
 – 6 Kleine Duos op. 59 1085c 16.80
 – 3 Leichte Duos (F. Hermann) 1085g 14.80
- Raphael:** Dialoge, 25 Duette für zwei Geigen
(Fingersatz u. Strichbez. v. H. Seling) 4634 16.80
 – – Zweite Folge; 20 Duette für zwei Geigen
(Fingersatz u. Strichbez. von H. Seling) . . 4634a 18.90

2 - 4 Violinen

- Reger:** 3 Duos op.131b, Kanons und Fugen
im alten Stil (Herrmann)
- Nr. 1 e 3969d 14.80
 - Nr. 2 d 3969e 14.80
 - Nr. 3 A 3969f 14.80
- Seling:** Wer spielt mit?
Musik für 2 Geigen
- Bd. I: 130 leichte Spielstücke 4939a 18.90
 - Bd. II: 62 Spielstücke 4939b 18.90
 - Bd. III: 42 Spielstücke 4939c 18.90
- Spoehr:** 3 Duette op. 3 (C. Herrmann) 1086a 16.80
- 2 Duette op. 9 (C. Herrmann) 1086b 14.80
 - 3 Duette op. 39 (C. Herrmann) 1086c 19.80
 - 3 Duette op. 67 (C. Herrmann) 1086d 16.80
- Stürmer:** 5 Präludien und Fugen f. 2 VI. 5845 8.90
- Takahashi:** 6 Stoicheia für 4 VI., Spielpart. 66238 18.90
- Telemann:** 6 kanonische Sonaten f. 2 VI.
TWV 40:118-123 (Herrmann) 4394 23.80
- Viotti:** 3 Duos op. 29 (Herrmann) 1087a 13.80
- Wieniawski:** Études-Caprices op. 18 für
2 Violinen 3395 19.80

Violine und Klavier

Sammlungen

- Klassische Stücke** (F. Hermann):
- Bd. I: 11 Stücke von Bach, Gluck, Händel,
Mozart, Beethoven, Tartini u.a. in leicht
spielbaren Bearbeitungen 1413a 15.80
- Leichte Stücke und Lieder aus Russland
und Osteuropa** 4797 19.80
- CD, Begl. zur Solostimme Violine MP 4797 16.80
- Meister für die Jugend** (Berühmte Stücke
in leichter Bearbeitung)
- I Werke von Haydn (aus Sinfonie Nr. 85
und 88; Arie des Uriel aus „Schöpfung“;
Stücke aus versch. Streichquartetten)
und Mozart (aus „Zauberflöte“,
„Don Giovanni“, „Figaros Hochzeit“ u.a.) 2725 15.80
 - II Werke von Brahms (Ungarischer Tanz Nr. 5,
Walzer op. 39/15; Wiegenlied u.a.) und
Tschaikowsky (Chanson triste, Chant
sans paroles, Stücke aus „Jugendalbum“
op. 39) 4159 15.80
- Spielbuch** für Violine und Klavier, verschiedene
Komponisten des 17. bis 20. Jahrhunderts
(A. Seling) 9015 18.90
- CD, Begl. zur Solostimme Violine MP 9015 19.80
 - – – Noten + CD Q 9015 24.80

Violine und Klavier

Komponisten

- Accolay:** Concerto Nr. 1 a (Matz) 11249 7.80
- Aldridge:** Carolinian Dances 68176 34.80
- Tango for Gabriela 68077 8.90
 - Amram: Concerto, Ausgabe f. VI. u. Klav. 66609a 39.80
- Bach, C. Ph. E.:** Sonate g für Violine, (Fl.) und
Cembalo, ursprünglich J. S. Bach zugeschrieben,
BWV 1020, Urtext (Gurgel/Jacobi) 9856 13.80
- CD, Begl. zur Solostimme Violine MP 509856 19.80
 - – – Noten + CD Q 9856 19.80
- Bach, J. Chr.:** Konzert c, für Violine u. Klav. 8878 14.80
- CD, Orchesterbegleitung
zur Solostimme Violine MP 8878 16.80
- Bach, J. S.:** Air aus der Suite Nr. 3 D
BWV 1068 bearbeitet für Violine und Klav. 7355 7.50
- CD, Orchesterbegleitung zur
Solostimme Violine MP 7355 9.80
 - – – Noten + CD Q 7355 14.80
- Wohl mir, dass ich Jesum habe aus der Kantate
BWV 147, bearb. f. VI. u. Klav. (Campbell) 7360 7.50
- Konzert Nr. 1 a BWV 1041
Neuausgabe, Urtext (D. Oistrach) 4996 12.80
- CD, Orchesterbegl. zur Solost. Violine MP 4996 16.80
 - – – Noten + CD Q 4996 24.80
- Konzert Nr. 2 E BWV 1042
(Strub/Weismann) 4593 11.80
- CD, Orchesterbegl. zur Solost. Violine MP 230 16.80
 - – – Noten + CD Q 4593 23.80
- Konzert g BWV 1056 (rekonstr. nach dem
Cembalokonzert f) (Schreck) 3069 16.80
- Ausgabe mit bezeichn. Violinstimme von
J. Szigeti 3069a 19.80
- 6 Sonaten für Violine und Cembalo/Klavier
(Stiehler/Schleifer)
- Bd. I Sonaten h, A, E
(BWV 1014-1016) 4591a 18.90
 - CD, Begleitung zur
Solostimme Violine MP 4591-1 19.80
 - – – Noten + CD Q 4591a 24.80
- Bd. II Sonaten c, f, G
(BWV 1017-1019) 4591b 18.90
- CD, Begleitung zur
Solostimme Violine MP 4591-2 19.80
 - – – Noten + CD Q 4591b 24.80
- Sonaten G, e, c BWV 1021, 1023, 1024
für Violine und Basso cont., Urtext (Keller) 4591c 18.90
- **Schumann:** Klavierbegleitung zu 3
Sonaten und 3 Partiten (Hellmesberger),
2 Bde. 228c/d je 26.80
- Baklanowa:** 8 leichte Stücke (1. Lage) 5703 14.80
- CD, Begleitung zur
Solostimme Violine MP 5703 14.80
 - – – Noten + CD Q 5703 24.80

Violine und Klavier

- Beethoven:** Konzert D op. 61 mit Kadenz
(Flesch) 189 14.80
– Romanzen G op. 40, F op. 50
(Oistrach/Fechner) 9171 9.80
– – CD, Orchesterbegleitung
zur Solostimme Violine MP 9171 14.80
– – – Noten + CD Q 9171 23.80
– – (Flesch) 3393 9.80
– Serenade D op. 41 (Bartuzat) 4663 11.80
– Sonaten (Joachim)
– – Bd. I op. 12, 1-3, 23; 24. 3031a 26.80
– – Bd. II op. 30, 1-3; 47, 96 3031b 26.80
– Sonate Nr. 9 A op. 47 („Kreutzer“-Sonate) 3031i 11.80
– Sonate für Horn (VI.) op. 17 (Hermann) 149 9.80
– Sonate op. 24 (Frühlingssonate) 4066 8.90
– – CD, Begleitg. z. Solosti. Violine MP 4066 14.80
– – Noten + CD. Q 4066 18.90
Bériot: Ballett-Szene op. 100 (Herrmann) 2990 14.80
– Konzert Nr. 1 D op. 16 2989a 16.80
– Konzert Nr. 7 G op. 76 2989c 15.80
– Konzert Nr. 9 a op. 104. 2989d 14.80
Bizet: Berühmte Stücke aus „Carmen“
(Prelude/Einleitungsmarsch,
Habanera, Seguidilla, Entr'acte I-III);
aus „Jeux d'enfants“ (Galop/Le bal);
L'Arlésienne-Suite Nr. 2 (Farandole),
bearb. für VI. und Klavier (D. Curran) 7627 12.80
Boccherini: Sonate B op. 5/3 (Vorholz) 8079 14.80
Borodin: Nocturne aus dem Streichquartett
Nr. 2 D für Violine und Klavier (Curran) 7628 7.80
Brahms: Konzert D op. 77 (Klingler)
mit Kadenz vom Herausgeber 3893 17.80
– Meister für die Jugend (Brahms,
Tschaikowsky) 4159 15.80
– Sonaten op. 78, 100, 108
(Flesch/Schnabel) 3900 19.80
– 12 ausgewählte Ungarische Tänze (Nr. 1-3,
5-7, 8, 13, 17, 19, 20, 21), bearbeitet für
Violine und Klavier (P. Klengel) 3894a 19.80
– – – Nr. 1, 3, 5 7401 9.80
– Sonate d op. 108 für Violine und Klavier PV 2108 13.20
– Sonate A op. 100 für Violine und Klavier PV 2107 13.20
PV= Partitura: spielen aus der Partitur,
Violinstimme optisch hervorgehoben
Bruch: Konzert g op. 26 (Stross/Soldan) 4590 16.80
– – Neuausgabe (Menuhin) 1494a 18.90
Cage: 6 Melodies für Violine und Tasten-
instrument (Klavier) 6748 19.80
– Nocturne 6740 11.80
Chausson: Poème für Violine und Klavier 4169 9.80
Clementi: 3 Sonatinen op. 36/1-3
(original für Klavier), mit hinzukomponierter
Violinstimme von Max Reger (F. Matz) 11091 11.80

Violine und Klavier

- Corelli:** 6 Sonaten op. 5 (Klengel)
– – Bd. I Sonaten D, F, e
op. 5 Nr. 1, 4, 8 3836a 14.80
– – – CD, 3 Sonaten, Begleitung
zur Solostimme Violine MP 3836-1 16.80
– – Bd. II Sonaten C, g, A
op. 5 Nr. 3, 5, 9 3836b 14.80
Cowell: Homage to Iran 6114 23.80
– Hymn and fuguing Tune Nr. 16. 66087 23.80
Crumb: 4 Nocturnes (Night Music 2) 66465 34.80
Debussy: Sonate, Urtext (Garay) 9121 13.80
Denissow: Sonate (1963) 5733 23.80
Dvořák: Ballade op. 15, 1 f. VI, u. Klav. CV 40.579/40 8.80
– Mazurek op. 49 f. VI. u. Klav. CV 40.579/30 12.80
– Nokturno op. 40 f. VI. u. Klav. CV 40.579/20 8.80
– Romantische Stücke op. 75,
Urtext (Thiemann) 9824 9.80
– Romanze op. 11 f. VI. u. Klav. CV 40.579/10 12.50
– Slawischer Tanz op. 46, 2 für VI. u. Klav.,
Erstausgabe CV 40.579/60 11.80
– Sonatine G op. 100, Urtext (Gurgel) 9363 11.80
– – CD, Begleitung zur Solost. Violine MP 8162 14.80
– – Sonatine G op. 100 PV 2621 13.20
PV= Partitura: spielen aus der Partitur,
Violinstimme optisch hervorgehoben
Eisler: Sonate »Die Reisesonate« 5253 16.80
Elgar: Chanson de nuit op. 15 Nr. 1 / Chanson
de matin op. 15 Nr. 2, Urtext (Burrows) 7370 9.80
– Salut d'amour op. 12 (Originalfassung),
Urtext (Burrows) 7429 8.90
Fauré: Anthology of Original Pieces
(Berceuse op. 16, Morceau de lecture,
Romance op. 28, Andante op. 75),
Urtext (Howat) 7515 11.80
– Berceuse aus »Dolly« op. 56 (Howat) 7624 7.80
– Sicilienne op. 78 für Violine und Klavier 7386 9.80
– Violinsonaten op. 13, 108
– – Nr. 1 A op. 13, Urtext (Howat) 7487 19.80
– – Nr. 2 e op. 108, Urtext (van Amerongen) 9891a 19.80
Franck: Sonate A (Jacobsen) 3742 14.80
– – CD, Begleitung zur Solosti. Violine MP 3742 16.80
– – – Noten + CD Q 3742 23.80
– – Sonate A PV 2611 19.90
PV= Partitura: spielen aus der Partitur,
Violinstimme optisch hervorgehoben
Franke: In Between (I), für VI. und Klav. 11239 29.80
Genzmer: 3. Sonate 5870 18.90
Gluck: »Reigen seliger Geister« (Campbell) 7434 6.80
Grieg: Sonate Nr. 1 F op. 8 1340 13.80
– Sonate Nr. 2 G op. 13. 2279 14.80
– Sonate Nr. 2 G op. 13 (Benestad) 11312 14.80
– Sonate Nr. 3 c op. 45 2414 14.80
– Sonate Nr. 3 c op. 45 (Benestad) 11313 16.80

Violine und Klavier

- Händel:** Ankunft der Königin von Saba,
bearbeitet für Violine und Klavier (Curran) . . . 7625 9.80
- 3 Hallenser Sonaten a, e, h
(HWV 374-376) für Flöte (Violine) und
Basso continuo (Woehl) 4554 13.80
 - – CD, Begl. zur Solostimme Violine MP 4554 14.80
 - – – Noten + CD Q 4554 23.80
 - 6 Sonaten für Violine und Basso continuo
(Davisson/Ramin)
 - – Bd. I A, g, F (HWV 361, 368, 370) 4157a 14.80
 - – – CD, Begleitung zur
Solostimme Violine MP 4157-1 14.80
 - – – Noten + CD Q 4157a 22.80
 - – Bd. II D, A, E (HWV 371-373) 4157b 14.80
 - – – CD, Begleitung zur
Solostimme Violine MP 4157-2 14.80
 - – – Noten + CD Q 4157b 22.80
 - Sonaten für Violine und Basso continuo,
Urtext (Burrows)
 - – Bd. I Sonaten g, d, A, d, A, E 7315 16.80
 - – Bd. II Sonaten G, D, g, F, Sonata a cinque,
c, Sonatine A aus Il Trionfo del Tempo,
Sonata Movement in a, Fantasia in A,
Allegro in G 7316 14.80
 - Sonaten g, a, C, F (HWV 360, 362, 365,
369) f. Blfl. (VI.) u. Bc. (Woehl) 4552 14.80
 - – CD, Begleitung zur
Solostimme Violine MP 4552 16.80
 - Sonaten e, G, h (HWV 359b, 363b,
367b) f. Flöte (Violine) u. Basso continuo
(Woehl) 4553 13.80
 - – CD, Begleitung zur
Solostimme Violine MP 4553 16.80
 - – – Noten + CD Q 4553 24.80
- Hasse:** Sechs Sonaten für VI. und Bc.,
Erstausgabe CV 16.061 49.80
- Hauptmann:** 3 leichte Sonatinen op. 10 2948 16.80
- Haydn:** Konzert C Hob. VIIa:1 mit Kadenz
(Flesch) 4322 11.80
- Konzert G Hob. VIIa: 4* mit Kadenz
(Küchler) 4182 14.80
 - – CD, Begleitung zur
Solostimme Violine MP 4182 16.80
 - – – Noten + CD Q 4182 24.80
 - Konzert G Hob. VIIa:4* mit Kadenz,
Urtext (Held/Thiemann) 9952 14.80
 - Konzert A Hob. VIIa:3 mit Kadenz
(Thiemann) 9953 23.80
 - Meister für die Jugend (Haydn, Mozart) 2725 15.80
 - Sonaten Hob. III: 81, 82; XV: 32;
XVI: 15, 24-26, 43 bis (Holländer) 190 29.80
 - Sonaten F (Hob. XV: 17), es (Hob. XV: 31),
G (Hob. XV: 32), B (Hob. XV: 38),
G (Hob. XVI: 42bis), Urtext (K.-H. Köhler) 9017 18.90

Violine und Klavier

- Haydn, Forts.**
- Sonate G (nach Hob. III: 81) für Violine und
Klavier 190a 12.80
 - – CD, Begl. zur Solostimme Violine MP 190-1 14.80
- Hersch:** Tango Bittersweet 68120 16.80
- Höller, K.:** 4. Sonate fis op. 37 5975 18.90
- Sonate op. 4 8154 18.90
- Hook:** Six Sonatas op. 54 f. Fl. (VI.) und
Klav. (Cemb) CV 17.099 21.50
- Hüllmandel:** 9 Klavierstücke und 2 Sonaten,
mit Violine ad lib. (Oberdoerffer) 6981 18.90
- Janschinow:** Concertino im russischen
Stil op. 35 4706 14.80
- Kagel:** Klangwölfe 8443 23.80
- Komarowski:** Konzert Nr. 1 e 4747 18.90
- Konzert Nr. 2 A 4780 16.80
- Küchler:** Konzert D op. 15, im Stil von
Vivaldi (Schülerkonzert 1. u. 3. Lage),
Ausgabe für Violine und Klavier 11029 7.80
- Lalo:** Konzert F op. 20 (Herrmann) 3796 18.90
- Symphonie espagnole op. 21 3797 19.80
 - – (Menuhin) 3797a 23.80
- (Lloyd-Butler):** Amazing Grace, arrangiert
für Violine (Flöte) und Klavier 68217 6.80
- Greensleeves, Bearbeitung des Originals
für Violine (Flöte) und Klavier 68111 8.90
 - Stille Nacht (nach F. Gruber) 68058 9.80
- Lumsden:** →Violine allein
- Mamlok:** Sonate für Violine und Klavier 67481 23.80
- Mancini:** Sonate Nr. 1 d für Violine und Cemb.,
Violoncello ad lib. (Bergmann) 9433 14.80
- Massenet:** Méditation D aus »Thaïs«
arr. für Violine und Klavier (Nichols) 7510 8.90
- Mendelssohn Bartholdy:** Konzert e op. 64
(I. Oistrach) 1731 19.80
- – (Carl Flesch) 1731a 19.80
 - – CD, Orchesterbegl. z. Solost. Violine MP 1731-1 16.80
 - – – Noten + CD Q 1731a 26.80
 - Konzert d, Erstausgabe (Menuhin) 6070 19.80
 - Sonate f op. 4 1732 15.80
 - Sonate F (1838), Erstausgabe (Menuhin) 6075 19.80
- Meyer, E. H.:** Sonate (1984) 10443 26.80
- Monti:** Czardas (Bütow) 11208 7.50
- Moszkowski:** Spanische Tänze op. 12 2167 18.90
- **Sarasate:** »Guitarre« op. 45 Nr. 2
(Flesch/Davisson) 2529 11.80
- Mozart:** Adagio E KV 261; Rondo B KV 269
(261a); Rondo C KV 373 3827 16.80
- – CD (Rondo), Begl. z. Solosti. VI. MP 3827-02 13.80
 - Kleines Konzert (Andante u. Allegro
aus: Serenade D KV 185/167a) (Havemann) . 4696 18.90
 - Konzert Nr. 1 B KV 207 m. Kad. (Sitt) 2193e 11.80

Violine und Klavier

Mozart, Forts.

- Konzert Nr. 2 D KV 211 m. Kad. (Klengel) . . . 2193f 11.80
- Konzert Nr. 3 G KV 216 m. Kad.
Neuausgabe, Urtext (D. Oistrach) 2193M 14.80
- (Flesch) 2193L 12.80
- Konzert Nr. 4 D KV 218 mit Kadenz,
Neuausgabe Urtext (D. Oistrach) 9181 12.80
- – CD, Orchesterbegl. z. Solosti. Violine . . . MP 9181 16.80
- – Noten + CD Q 9181 24.80
- Konzert Nr. 5 A KV 219 m. Kad. (Marteau) . 2193a 13.80
- – CD, Orch.begl. z. Solosti. Violine. MP 2193-1 16.80
- – Noten + CD Q 2193a 24.80
- Konzert Nr. 6 Es KV 268 (Marteau) 2193b 16.80
- Meister für die Jugend (Mozart, Haydn) 2725 15.80
- Serenade »Eine kleine Nachtmusik«
KV 525 4325 13.80
- – CD, Begleitung zur
Solostimme Violine MP 3953 14.80
- – Noten + CD Q 4325 24.80
- Sonaten (Flesch/Schnabel)
- – Bd. I KV 296, 301-306, 376, 377 3315a 26.80
- – – CD zu Bd. I, Begleitung
zur Solostimme Violine
2 CDs MP 3315-11/12 je 14.80
- Sämtliche Sonaten und Variationen,
Neuausgabe, Urtext (Cliff Eisen)
- – I Sonaten KV 301-306 7579a 16.80
- – II Sonaten KV 296, KV 376 - 380 7579b 17.80
- – III Sonaten KV 454, KV 481, KV 526,
KV 547, Variationen KV 359, KV 360 7579c 17.80
- 2 (Wiener) Sonatinen nach KV 439b 4555 13.80
- – CD, Begleitung zur
Solostimme Violine MP 4555 14.80
- Mozart/Herzogenberg: Rondo a KV 511**
(original für Klav.), bearb. für kleines Orchester
(Herzogenberg)
- Ausg. für Violine und Klav. (Erstveröffentl.) . . 11021 18.90
- Nováček: Perpetuum mobile (Davisson) 2786 16.80**
- Pachelbel: Kanon und Gigue für 3 Violinen**
und Basso continuo, Urtext
(Gurgel/Muntschick/Jacobi) 9846 14.80
- – CD, Begl. zur Solostimme Violine MP 9846 9.80
- – Noten + CD Q 9846 19.80
- Kanon in D (orig. f. 3 Vl.), bearbeitet
für Violine und Klavier (Marder/Biggs) 67956 7.80
- Paganini: Berühmte Kompositionen**
- op. 8, 10, 11, 13 1990 19.80
- Konzert Nr. 1 D op. 6 (Stross) 1991 24.80
- Schumann: 24 Capricen op. 1
- – Klavier-Begleitung von
R. Schumann, Bd. I/II 4497a/b je 23.80
- Pez: Concerto e (Schroeder) 5954 16.80**
- Pfitzner: Sonate e op. 27 3620 29.80**

Violine und Klavier

Pisendel: Sonate in D für VI. und Bc.,

- Erstausgabe CV 15.304 21.20
- Sonate in e für VI., Bc., Erstausgabe . . . CV 15.303 13.80
- Pleyel: 6 Kleine Duette op. 8**
- mit Violine II ad lib. 2970a 23.80
- 6 Duette op. 48 mit Violine II ad lib. 2970b 26.80
- Przystaniak: „Five Angels“ (inkl. CD:**
Hörversion und Play along-Version) 11322 16.80
- zusätzliche Stimmen (VI. II, Vc.) für Klavier-
quartettfassung 11325a 6.80
- Klavierquartettfassung (Partitur) 11325b 9.80
- Raff: Cavatine D op. 85 Nr. 3 (mit Vieux-**
temps, Rêverie op. 22 Nr. 3; Wieniawski,
Légende op. 17) 3383 15.80
- Ravel: Tzigane, Rapsodie de Concert**
(Thiemann) 10600 18.90
- Reger: 6 ausgewählte kleine Stücke**
(op. 79 Nr. 1, 2, 3, op. 87 Nr. 1,
Romanze G, Petite Caprice g) (Thiemann) . . 9105 14.80
- Rheinberger: Suite in c op. 166 Ausgabe**
f. VI. u. Klav. CV 50.166/20 12.50
- Rieding, O.: (Schüler-)Konzert h op. 35**
(1. Lage) für Violine und Klavier,
Neuausg. (F. Matz) 11025 7.80
- Rode: Konzert Nr. 6 (B) (Davisson) 1095b 16.80**
- – Konzerte Nr. 7 (a) op. 9 / 8 (e) op. 13
(Davisson) 1095c/d je 15.80
- Ross, W. J.: Danny Boy, Meditation über**
»Londonderry Air« f. VI. u. Klavier (Orgel) . . 68020 9.80
- Rossini: Solfeggien, 16 Kompositionen**
für ein Melodieinstrument mit
Klavierbegleitung CV 16.047 38.20
- Un mot à Paganini (Élégie) für Violine
und Klavier, Erstausgabe CV 40.533 12.—
- Rouse: Sonate 67654 26.80**
- Saint-Saëns: Havanaise op. 83, Urtext**
(Thiemann) 9292 13.80
- Introduction und Rondo capriccioso op. 28
(G. Bizet/Thiemann) 9294 12.80
- Sonate Nr. 1 op. 75, Urtext (Thiemann) 9291 19.80
- Sarasate: Zigeunerweisen (Schuster) 4990 14.80**
- Satie: Gymnopédies, bearbeitet für Violine**
(Flöte/Klarinette) und Klavier 7341 7.80
- Saunders: Duo für Violine und Klavier 7534 23.80**
- Schmidt/Jeggle: Das Geigenbuch, Band 1**
(1. Lage) Geigenstimme (mit CD) 11381a 16.80
- – Klavierstimme 11381b 14.80
- Schönberg: Fantasie op. 47 6060 19.80**
- Schubert: 3 Sonatinen, D, a, g, Urtext**
(Burmeister/Matz) 11099 14.80
- – CD, Begleitung zur Solost. Violine MP156a 16.80
- – Noten + CD Q 156a 29.80

Violine und Klavier

- Schumann:** Adagio und Allegro op. 70 2386 12.80
 – – CD, Begleitung zur Solost. ViolineMP 2386 14.80
 – – Noten + CD Q 2386 19.80
 – Fantasiestücke op. 73 (Barmas) 2366b 11.80
 – Märchenbilder op. 113 (Hermann) 2372 11.80
 – Drei Romanzen op. 94 2387 9.80
 – – CD, Begleitung zur Solost. ViolineMP 2387 13.80
 – – Noten + CD Q 2387 17.80
 – Sonaten a, d op. 105, 121 2367 19.80
Seitz, F.: (Schüler-)Konzert D op. 22 (1. Lage)
 f. Violine u. Klavier, Neuauflage (F. Matz) . . 11028 7.80
Sheinkman: Sonate (1953) 5851 11.80
Sinding: Suite a op. 10 (original) (Flesch) . . . 2477a 18.90
Smetana: Aus der Heimat (gekürzte und
 bearbeitete Fassung) (Barmas) 2634 12.80
Spohr: Konzert Nr. 2 d op. 2 (Davisson) 1098a 19.80
 – Konzert Nr. 7 e op. 38 (Goethe/Thöner) 8102 19.80
 – Konzert Nr. 8 a op. 47 (in Form einer
 Gesangsszene) 1098d 19.80
Stravinsky, S.: Canzona, Aria and Rondo . . . 66903 22.—
 – 3 Etudes 66902 29.80
Svendsen: Romanze G op. 26 (Schuster) 9016 9.80
Szokolay: Konzert für Violine und Orchester,
 Ausgabe für Violine und Klavier 8196 16.80
Tartini: Sonaten (Hermann)
 – – Bd. II: Teufelstriller; Sonate g op. 1 Nr. 10
 »Didone abbandonata« 1099b 19.80
 – – Bd. III: Sonaten C op. 2/6, D op. 1/6 1099c 19.80
Telemann: Sonate C (TWV 41: C2) aus
 »Der Getreue Musikmeister« f. Bfl. (VI.)
 u. Bc. (Degen) 4550 9.80
 – – CD, Begl. zur Solostimme ViolineMP 4550 13.80
 – Sonaten d, C aus den »Essercizii Musici«
 für Blockfl. (VI.) und Bc. (TWV 41: d4, C5) . . . 4551 16.80
 – – CD, Begl. zur Solostimme ViolineMP 4551 14.80
 – 6 Sonatinen (TWV 41: A2, B2, D2, G3, E1, F1),
 Violoncello ad lib. (Maertens/Bernstein) 9096 22.80
 – – CD, Begl. zur Solostimme ViolineMP 9096 16.80
 – – Noten + CD Q 9096 34.80
Tessarini: Konzert G op. 1 Nr. 3 für Violine und
 Streicher, Ausgabe für Vl. u. Klav. (Schüler-
 konzert 1. u. 3. Lage) (F. Matz) 11027 9.80
Tschaikowsky: Konzert D op. 35
 (D. Oistrach/Mostras) 3019b 17.80
 – Sérénade mélancolique op. 26 4333 9.80
Veracini: 12 Sonaten (1716) für Blockflöte
 (Flöte, Violine) und Basso continuo
 (Kolneder) Bd. I 4965a 19.80
 – – Bd. II 4965b 22.80
 – – Bd. III 4965c 23.80
 – – Bd. VI 4965d 22.80
 – – CD zu Bd. I, Begleitung
 zur Solostimme Violine MP 4965-1 16.80

Violine und Klavier

- Vieuxtemps:** Ballade und Polonaise op. 38 . . . 2581 18.90
 – Konzert Nr. 2 fis op. 19 (Arbós) 2574 18.90
 – Konzert Nr. 4 d op. 31 (Arbós) 3322 19.80
 – Konzert Nr. 5 a op. 37 (Arbós) 3323 19.80
 – Rêverie Es op. 22 Nr. 3 (mit Raff, Cavatine
 op. 85 Nr. 3; Wieniawski, Légende g op. 17) . . 3383 15.80
Viotti: Konzert Nr. 22 a (Klinger) 1100a 19.80
 – Konzert Nr. 23 G (Davisson) 1100b 19.80
Vivaldi: Konzerte aus op. 3 »L'Estro armonico«,
 Ausgabe für Violine und Klavier, Urtext
 – Konzert G op. 3/3 RV 310 (Eller/Gerdes/
 Thiemann) 9453a 14.80
 – Konzert a op. 3/6 RV 356 (Küchler) 3794 14.80
 – – CD, Orchesterbegleitung
 zur Solostimme ViolineMP 3794 11.80
 – – Noten + CD Q 3794 19.80
 – Konzert a op. 3/8 (RV 522) für 2 Violinen
 und Streicher, Ausgabe für 1-2 Violinen und
 Klavier, Urtext (Eller/Erben) 9458a 12.80
 – Konzert E op. 3/12 RV 265 (Küchler/
 Wittenbecher) 4379 14.80
 – – CD, Orchesterbegl. zur Solosti. VI.MP 4379 13.80
 – – – Noten + CD Q 4379 23.80
 – – – CD, Orchesterbegleitung
 zu allen drei Konzerten op. 3/3,
 op. 3/6, op. 3/12 MP 3794-5 19.80
 – Konzert G op. 7/II,2 (RV 299), Urtext
 (Fechner) 9838a 16.80
 – Konzerte op. 8 »Die Jahreszeiten«, Urtext
 (Kolneder)
 – – Nr. 1 Der Frühling RV 269 9055a 12.80
 – – Nr. 2 Der Sommer RV 315 9055b 12.80
 – – Nr. 3 Der Herbst RV 293 9055c 12.80
 – – Nr. 4 Der Winter RV 297 9055d 12.80
 – – CD, Orchesterbegl. zu allen vier Konz. .MP 9055 19.80
 – – Noten + CD Q 9055 44.80
 Konzerte ohne Opuszahl:
 – Konzert d (RV 245/PV 276), Urtext (Fechner) 9058 14.80
 – Konzert A (RV 340, »Pisendel-Konzert«)
 (Landshoff) 4207 18.90
Wartberg: Recital-Training (Vorspiel-Training)
 Violinstücke der Mittelstufe mit Übungs-
 anleitungen, inkl. 2 Begleit-CDs 2 Bde. . . 11291/2 19.80
 – – Klavierbegleitung zu Bd. 1 11291a 12.80
Weber: Großes Duo Es op. 48 (Hofmann) 3317 14.80
 – – CD, Begl. zur Solostimme ViolineMP 3317 16.80
Wieniawski: Konzert Nr. 1 fis op. 14 5504 17.80
 – Konzert Nr. 2 d op. 22 3296 19.80
 – Légende g op. 17 (mit Raff, Cavatine op. 85
 Nr. 3; Vieuxtemps, Rêverie op. 22 Nr. 3) 3383 15.80
 – 2 Mazurkas caractéristiques op. 19 3294 14.80
 – Scherzo-Tarantelle op. 16 (Marteau) 3292 14.80
Wuorinen: 6 Pieces 66744 24.80

Violine mit anderen Instrumenten

- Bach, J. S.:** 4 Duette e, F, G, a BWV 802-805
für Violine und Violoncello (original für Klavier,
übertragen von J. Stutschewsky) 4285 9.80
- 3 Kanons aus der Kunst der Fuge,
bearbeitet für Violine und Violoncello 218d 11.80
- Triosonate c aus dem »Musikalischen
Opfer« BWV 1079/3 für Flöte, Violine u. Bc. . 237a 14.80
- Beethoven:** 3 Duos C, F, B für Vl. u. Vc. 2523 13.80
- Brahms:** Doppelkonzert a op. 102,
Ausgabe für Violine, Violoncello und
Klavier 3902 29.80
- Donizetti:** Konzert d, Ausgabe für Violine,
Violoncello und Klavier (Wojciechowski) 8293 23.80
- Sonate für Violine und Harfe (Meylan) 8043 19.80
- Genzmer:** Divertissement (1962) f. Fl. u. Vl. . . . 5971 23.80
- Duettino für Flöte und Violine 8536 23.80
- Introduzione, Aria e Finale f. Vl. u. Orgel 8083 23.80
- Sonate für Violine u. Harfe 11257 14.80
- Goldmann:** 3 Strofen (2001) f. Klar. (B) u. Vl. . 10874 9.80
- Haydn, J.:** Cassation D (Hob. IV: D 2) für Flöte,
Violine und Bc. (F. Nagel) 8132 18.90
- Höller:** Fantasie op. 49 für Violine und Orgel . . 5868 23.80
- Kagel:** Rrrrrr...: 5 Jazz-Stücke für Klarinette
(Bassklar., Altsax.), Violine und Klavier 8668 29.80
- Kalliwoda:** 2 Duos op. 208 für Violine u. Viola. . 2105 19.80
- Mendoza:** Lo que nunca dijo nadie f. Git. u. Vl. 11255 16.80
- Mozart:** 2 Duos G, B KV 423, 424 f. Vl. u. Va. . . 1414 11.80
- Pleyel:** 3 große Duos op. 69 f. Vl. u. Va. 1972 19.80
- Przystaniak:** That's Klezmer, 12 Stücke für
1-2 Klarinetten (Violinen) und Klavier
mit Play-Along CD 11109 19.80
- – Viola 1 und 2. 11109b 7.80
- – Bass-Begleitstimme für Vc. / Kontrabass
(mit Akkordsymbolen für Gitarrenbegl.) . 11109a 7.80
- Reger:** Serenade G op. 141a f. Fl., Vl. u. Viola. . 3453a 29.80
- Rheinberger:** Sechs Stücke für Violine und Orgel op. 150
(Thema mit Veränderungen, Abendlied,
Gigue, Pastorale, Elegie, Ouverture) . . CV 50.150 18.50
- Rolla:** 3 Terzettini für 2 Violinen (2 Flöten) u.
Viola 8446 19.80
- Saunders:** »The under-side of green«
für Klarinette, Violine und Klavier 7503 23.80
- Spohr:** Duo op. 13 für Violine und Viola . . . CL 1918 23.80
- Stamitz, C.:** 6 Duos op. 19 für Violine u. Vc.
(Altmann) 5952 15.80
- Tüür:** Symbiosis für Vl. u. Kb., Part. u. Sti. . . . 8915 24.80
- Wolff, Chr.:** Duo 6 für Trompete (C) u. Vl. . . . 68167 7.80
- Three Pieces f. Violine und Viola 66891 26.80

Viola solo / 2-3 Violen

Schulen

→ Sitt

Komponisten

- Babbitt:** Play it again, Sam für Viola. 67475 16.80
- Bach, J. S.:** 6 Suiten für Violoncello,
transkribiert für Viola solo (Rowland-Jones) . 7489 17.80
- Biber:** Passacaglia c für Viola (Lebermann) . . . 8339 7.80
- Cage:** Music for ... Viola 67040PVa 29.80
- Campagnoli:** 41 Capricen op. 22 für Viola 2548 14.80
- Dancla:** 15 Etüden op. 68 für 2 Violen
(original für 2 Violinen) 9090 12.80
- 20 Etudes brillantes op. 73, transkribiert
für Viola (R. Schmidt) 8905 18.90
- Dillon:** Siorram für Viola 7415 11.80
- Etüden** → Hoffmeister, Matz, Wohlfahrt
- Geminiani:** Adagio e Fuga Es (Lebermann). . . 8318 7.80
- Genzmer:** Notturmo für Horn in F (Viola)
und Streicher, Solostimme 8106 VaC 3.50
- Sonate (1957) für Viola solo 5860 16.80
- Globokar:** Limites für einen Bratschisten
(aus »Laboratorium«). 8287 21.—
- Hoffmeister:** 12 Etüden für Viola (Herrmann) . 1993 14.80
- Hofmann:** Die ersten Studien op. 86 (1. Lage) . 2732 16.80
- Kalliwoda:** 3 sehr leichte und konzertante Duos
op. 178 für 2 Violen (Matz) 9082 13.80
- Mamlok:** From My Garden für Viola solo . . . 67072A 14.80
- Matz, A.:** 8 Etüden (3. Lage) 5387 16.80
- Mendoza:** Contra-dicción für 2 Violen. 11282 14.80
- Pleyel:** 6 kleine Duos op. 8 (A. Matz) 9083 16.80
- Reger:** Suiten g, D, e op. 131d für Viola 3971 13.80
- Rode:** 24 Capricen, übertragen für Viola
(R. Schmidt) 8829 23.80
- Rolla:** 3 Duos für 2 Violen (Drüner). 8312 18.90
- Schulen:** → Sitt
- Sitt:** Praktische Bratschenschule
(Herrmann). 2588 23.80
- Stadlmair:** 3 Fantasien für Viola 8239 7.80
- Strauss, R.:** Orchesterstudien aus symphon.
Werken (Steiner) 4189c 19.80
- Stravinsky, S.:** Suite für Viola. 66628b 14.80
- Taub:** Sonate für Viola solo. 67438 18.90
- Wohlfahrt:** 60 Etüden op. 45, übertragen für
Viola (Spindler). 9166 16.80
- Ysaÿe, E.:** Sonata für Viola solo op. 28
(original für Violoncello solo)
(Transkription Bellisario). WPE201 12.80

1 - 2 Violen und Klavier

Sammlungen

- Klassische Stücke** (Klengel) Bd. I/II . . . 3853a/b je 16.80
 -- CD zu Bd. I und II,
 Begleitung zur Solostimme ViolaMP 3853 18.90

Komponisten

- Bach, J. Chr.:** Konzert c für Viola und
 Orchester, Ausgabe für Viola und Klavier . . . 8878 14.80
 -- CD, Begleitung zur Solostimme Viola . .MP 8878 16.80
 -- Noten + CD Q 8878 29.80
- Bach, J. S.:** Brandenburg. Konzert Nr. 6 B
 BWV 1051, bearb. f. 2 Va. u. Klav.
 (Forbes) 71029 16.80
 -- 3 Sonaten BWV 1027-1029
 (original: Viola da gamba) 4286a 19.80
- Beethoven:** Sonate F op. 17 für Va. u. Klav.,
 Transkription der Hornsonate PV 2201 19.80
 PV= Partitura: spielen aus der Partitur,
 Violastimme optisch hervorgehoben
- Brahms:** Sonaten f, Es op. 120/1 und 2
 für Klarinette (Viola) und Klavier 3896 19.80
 -- CD, Begleitung zur Solostimme Viola . .MP 3896 18.90
 -- Noten + CD Q 3896 29.80
 -- Scherzo aus F-A-E Sonate c WoO 2, Transkr.
 für Va. u. Klav. (T. Riebl) PV 2109 14.60
 -- Sonate f op. 120 für Viola und Klavier. . . . PV 2101 13.20
 -- Sonate Es op. 120 für Viola und Klavier. . . PV 2103 13.20
 PV= Partitura: spielen aus der Partitur,
 Violastimme optisch hervorgehoben
 -- Violinsonate G op. 78, übertr. für
 Viola und Klavier (Riebl) 11308 14.80
 -- Ungarische Tänze Nr. 1 u. 3
 für Viola und Klavier (Forbes) 7725 9.80
- Bruch:** Kol Nidrei op. 47, bearbeitet für
 Viola und Klavier 7177a 11.80
- Dvořák:** Sonatine G op. 100 (original für Violine
 und Klavier) (Hallmann/Gurgel) 9363a 13.80
 -- CD, Begleitung zur
 Solostimme Viola MP 8162 14.80
 -- Noten + CD Q 9363 19.80
- Eccles:** Sonate g (Klengel) 4326 14.80
- Fauré:** Sicilienne g op. 78 für Viola und Klavier. 7386 9.80
- Franck:** Sonate A für Violine, übertr. für Viola
 und Klavier, Urtext (Schmidt/Schenck) 3742a 18.90
 -- CD, Begl. zur Solostimme Viola MP 3742 16.80
 -- -- Noten + CD Q 3742 23.80
 -- -- Sonate A PV 2612 19.90
 PV= Partitura: spielen aus der Partitur,
 Violastimme optisch hervorgehoben

1 - 2 Violen und Klavier

- Genzmer:** Sonatine 8179 14.80
- Ginastera/Guastavino/Montsalvatge:** Asturiana 1,
 zwölf Lieder aus Spanien u. Argentinien, Transkr.
 f. Va. u. Klav. (Kashkashian/Levin)
 (dt.engl.plus Liedtexte) PV 2801 26.-
- Glasunow:** Elegie g op. 44, Urtext 11327 9.80
- E. Granados/C. L. Bucharido:** Asturiana 2,
 zehn Lieder aus Spanien u. Argentinien, Transkr.
 für Va. u. Klav. (Kashkashian/Levin)
 (dt.engl. plus Liedtexte) PV 2802 19.90
- Grieg:** Sonate c op. 45 PV 2651 25.20
 PV= Partitura: spielen aus der Partitur,
 Violastimme optisch hervorgehoben
- Höller, K.:** Sonate op. 31 für Viola (Violoncello)
 und Klavier 8121 29.80
- Hoffmeister:** Violakonzert D (Bauer/Richter) . . 9857 12.80
 -- CD, Begleitung zur Solostimme Viola . .MP 9857 16.80
 -- -- Noten + CD Q 9857 22.80
- Kalliwoda:** 6 Nocturnes op. 186 2104 18.90
- Karchin:** Viola variations 67065 26.80
- Marais:** Suite D (Dalton) (der Ausgabe liegt
 eine erleichterte Stimme für Viola bei) 6461 29.80
- Mozart, F. X.:** Sonate E op. 19, Transkription
 für Va. u. Klav. PV 2671 25.20
 PV= Partitura: spielen aus der Partitur,
 Violastimme optisch hervorgehoben
- Mozart:** Konzert G KV 191 f. Va. u. Orch.
 (Bearb. d. Fagottkonzertes in B) PV 2301 19.80
 PV= Partitura: spielen aus der Partitur,
 Violastimme optisch hervorgehoben
- Przystaniak:** „Five Angels“ (inkl. CD:
 Hörversion u. Play along-Version) 11323 16.80
 -- zusätzliche Stimmen (Vi., Vc.) für Klavier-
 quartettfassung 11325a 6.80
 -- Klavierquartettfassung (Partitur) 11325b 9.80
- Rohde:** 6 Character Pieces f. Va. u. Klav. 68124 19.80
- Saint-Saëns:** Der Schwan, für Viola und Klav. . 7435 7.80
- Schubert:** Sonate a D 821 für Arpeggione,
 Ausgabe für Viola und Klavier (Drechsel) . . . 9114 14.80
 -- CD, Begleitung zur Solostimme Viola . .MP 4623 14.80
 -- -- Noten + CD Q 4623 19.80
 -- -- CD in verschiedenen Übetempi. . .MP 504623 19.80
 -- 3 Sonatinen op. posth. 137, D 384, D 385,
 D 408 für Vi. u. Klav., Ausg. f. Viola u. Klav. . 11278 14.80
 -- 8 Lieder aus der Winterreise f. Viola u. Klav.
 (Erstbearb. mit Liedtexten) PV 2631 19.80
 PV= Partitura: spielen aus der Partitur,
 Violastimme optisch hervorgehoben
- Schumann:** Adagio und Allegro op. 70 2386 12.80
 -- CD, Begleitung zur Solostimme Viola . .MP 2386 14.80
 -- Noten + CD Q 2386 19.80
 -- Märchenbilder op. 113 (Hermann) 2372 11.80

1-2 Violen und Klavier

- Stamitz, C.:** Konzert D op. 1 m. Kad. (Meyer) . 3816a 12.80
Stamitz, J.: Konzert G (Wojciechowski/Laugg) . 5889 18.90
Svendsen: Romanze G op. 26, Ausgabe
für Viola und Klavier 9016a 13.80
Weber: Variationen über „A Schüsserl und a
Reindrl“ für Viola und Orchester (Andreae) . . 8321 14.80

Viola mit anderen Instrumenten

- Beethoven:** Duett „mit 2 obligaten Augengläsern“
Es WoO 32 für Viola und Violoncello 3375ab 9.80
Bruch: Doppelkonzert op. 88 für Klarinette,
Va. u. Orch., Ausg. f. Klar., Va. u. Klav.,
Urtext (Pfeffer) 11234 26.80
Chihara: Redwood für Viola u. Schlagzeug . . 66999 23.80
Debussy: Sonate für Flöte, Viola und
Harfe, Urtext 9123 26.80
Devienne: 3 Duos op. 5 für Flöte und Viola
(Drüner) 8431 13.80
Genzmer: Duettino für Flöte und Viola 8536 23.80
– Trio für Flöte, Viola und Harfe. 5859 29.80
Goldmann: Trio (4 Stücke) für Viola, Violoncello
und Kontrabass 8773 18.90
Hoffmeister: Duo F für Flöte und Viola
(Drüner) 8191 9.80
Kagel: »Aus dem Nachlaß« 16 Stücke für Viola,
Violoncello und Kontrabass, Spielpart 8603 29.80
Kalliwoda: 2 Duos op. 208 für Violine u. Viola . 2105 19.80
Kraus: Kammermusik: Kritische Werkausgabe,
Serie IV, Bd. 1: Kammermusik ohne Klavier,
6 Streichquartette op. 1; Streichquartette in f, c
(Erstaussgabe), E (Erstaussgabe), C;
Flötenquintett; Sonate für Fl. u. Va. . . . CV 50.601 149.—
Mozart: 2 Duos KV 423, 424 für Vl. u. Va. 1414 11.80
Pleyel: 3 große Duos op. 69 für Vl. u. Va. 1972 19.80
Przystaniak: That's Klezmer, 12 Stücke für
1-2 Klarinetten (Violinen) und Klavier
mit Play-Along CD. 11109 19.80
– – Viola 1 und 2. 11109b 7.80
– – Bass-Begleitstimme für Vc. / Kontrabass
(mit Akkordsymbolen für Gitarrenbegl.) . 11109a 7.80
Reger: Serenade G op. 141a für Fl., Vl. u. Va. . 3453a 29.80
Rolla: 3 Terzettini für 2 Fl. (Violinen)
und Viola 8446 19.80
Spohr: Duos für Violine und Viola op. 13 . . CL 1918 23.80
Sheriff: Partita für Viola und Violoncello . . IMI 6548 7.80
Wolff, Chr.: Three Pieces für Violine
und Viola 66891 26.80

Viola da gamba

Sammlung

- Meister der Gambe.** Orig.stücke aus 3 Jahrhd.
f. Va da gb. u. Klav.(Cemb.) (Längin) 4836a 16.80

Komponisten

- Bach, J. S.:** 3 Sonaten BWV 1027-1029
für Viola da gamba und Bc., Urtext (Dreyfus) 9853 17.80
– – CD, Begl. z. Solosti. Va. da gamba. . . . MP 9853 16.80
– – Noten + CD. Q 9853 29.80
Händel (Leffloth?): Sonate C für Viola da
gamba (Vc.) u. Cemb. conc. (W. Schulz) 4903 14.80
Marais: Chaconne D für Viola da gamba und
Basso cont. (Schulz/Pischner) 4993 16.80
Telemann: Sonate a für Va da gb. (Vc.) u.
Cemb. (TWV 41:a6) (Schulz/Hellmann) 4625 13.80
– Sonate e für Viola da gamba (Viola) und
Basso cont. (TWV 41:e5) (Rubardt) 5631 9.80

Violoncello solo / 2-4 Violoncelli

Schulen

→ Dotzauer, Hecht, Kummer

Komponisten

- Andre:** iv 2 für Violoncello solo 11222 29.80
Dall'Abaco: Capricci für Violoncello solo
(Bellisario/Friggi/Bianchi) WPE103 15.70
Bach, J. S.: 6 Suiten BWV 1007-1012
(H. Becker) 238 19.80
– – Neuausgabe, Urtext (Rubardt) 9054 17.80
– Bach-Studien aus Kantaten u. Orchester-
werken (Längin) (progressiv geordnet) 4808 18.90
Boismortier: 8 Kleine Stücke op. 40 für
Violoncello, Basso cont. ad lib. 8380 14.80
Bollon: Popsuite, virtuose Etüden 11254 26.80
Bosbach: Freude am Doppelgriffspiel,
kleine Stücke und Übungen 8671 13.80
Bottermund: Variationen über ein Thema
von Paganini op. 4 für Violoncello solo
(Schiefen) 3242 14.80
Bredemeyer: Solo 1 für Violoncello (1973) . . . 9717 13.80
Cage: Etudes Boreales für Violoncello 66328 29.80
Cage/Bach Bachtischa: One¹³ f. Violoncello
mit Rundbogen. 68265 14.80

Violoncello solo / 2 - 4 Violoncelli

- Casals / Bach, J. S.:** 6 Suites f. Violoncello
senza Basso BWV 1007–1012 nach
Interpretationen von Pablo Casals, hrsg.
und kommentiert von Rudolf von Tobel
(d./e.) Notenteil und Kommentarband . CV 24.062 49.80
- Crumb:** Sonata 6056 13.80
- Dotzauer:** 113 Etüden (Klingenberg)
– – Bd. I/II/III 5956/57/58 je 14.80
– – Bd. IV 5959 18.90
– Etüden-Auswahl, fortschreitend
geordnet (Schröder), Bd. I 2531a 19.80
– Violoncelloschule (d./e./f.) (Klingenberg)
– – Bd. I erste und halbe Lage 5962a 16.80
– – Bd. II zweite bis fünfte Lage 5962b 16.80
– – Bd. III übrige Lagen 5962c 18.90
- Duport:** 21 Etüden (Grützmacher/Schulz) . . . 2508a 17.80
- Etüden** → Bosbach, Dotzauer, Duport,
Franchomme, Grützmacher, Kummer, Lee, Schulze
- Ferneyhough:** Time and Motion Study II
für Violoncello und Elektronik 7223 59.80
- Franchomme:** 12 Capricen op. 7 (Klengel) . . . 3469 13.80
– 12 Etüden op. 35 (Klengel) 3470 14.80
- Genzmer:** Sonate für Violoncello 8492 16.80
- Globokar:** Koexistenz für 2 Vc. (Vc. solo) 8410 36.—
- Goldmann:** Cellomusik für Violoncello 5572 6.80
- Grützmacher:** 12 Etüden op. 72 für Anfänger,
mit Violoncello II ad lib., Bd. I 2837a 19.80
– Technologie op. 38 (Klengel)
– – Bd. I 12 Studien ohne Daumen-Aufsatz . . 1417a 18.90
– – Bd. II 12 Studien mit Daumen-Aufsatz . . . 1417b 19.80
- Hecht:** Cello spielen. Eine Einführung
für Erwachsene, Bd. I 11057a 19.80
– – Bd. II 11057b 19.80
- Heider:** End-Spiel (oder Spiel-End) f. Vc. solo . 8541 24.80
- Hofmann:** Partita für 2 Violoncelli 8398 24.80
- Kagel:** For us: Happy Birthday to you!
für 4 Violoncelli, Spielpart. 8733 23.80
- Kummer:** Violoncelloschule op. 60 3247 29.80
– 10 Melodische Etüden op. 57 2248a 11.80
- Lee:** Melodische Etüden op. 31, Heft 1
(Goldhan) 9068a 13.80
- Ligeti:** Violoncellokonzert, Solostimme 5936a 9.80
- Lumsden:** Stücke und Lieder (Texte engl.)
für den Violoncello-Anfangsunterricht
(mit rhythmischer Klavierbegleitung – auch
auf CD beiliegend – von B. Attwood)
– – Witches' Brew (Hexenkessel), 16 Stücke
(leere Saiten und 1. Finger) 7677a 13.80
– – – dazu Klavierbegleitung 7677b 5.80
– – Wizard's Potion (Zaubertrank), 16 Stücke
(1. und 2. Finger) 7679 13.80
- Mayuzumi:** Bunraku 6356 19.80

Violoncello solo / 2 - 4 Violoncelli

- Meyer, K.:** Moment musical für Violoncello. . . . 8376 9.80
- Piatti:** 12 Capricen mit Vorübungen op. 25 4260 14.80
- Reger:** Suiten G, d, a op. 131c 3970 12.80
- Romberg:** 3 Sonaten op. 43 für 2 Violoncelli . . 2169 16.80
– – CD, Begleitung zur Solostimme Vc. . . .MP 2169 19.80
- Schubert-Cossmann:** Der Erlkönig, bearbeitet
für Violoncello solo (Bellisario) WPE102 12.80
- Schulen:** → Dotzauer, Kummer
- Sheriff:** Confession f. Vc. solo IMI 094 4.80
- Strauss, R.:** Don Quixote op. 35, Vc. solo. . . . 4189f 14.80
– Orchesterstudien (Kvarda)
– – Bd. I 4189d 16.80
– – Bd. II 4189e 19.80
- Wolff, Chr.:** Cello Song Variations f. Vc. 66824 16.80
- Zipp:** Elmauer Bagatellen für Violoncello solo . 8795 9.80

Violoncello und Klavier**Sammlungen**

- Klassische Stücke, Bd. I:** 12 Stücke von Bach,
Händel, Mozart, Beethoven u.a.
(W. Schulz) 1418a 16.80
– – CD, Begleitung zur
Solostimme Violoncello. MP 1418-1 19.80
- Leichte Stücke und Lieder aus Russland
und Osteuropa** (Linde) 5705 15.80
- Meister der Gambe.** Originalstücke aus 3 Jahr-
hundertern (Längin), Ausgabe für Violoncello
und Klavier 4836b 16.80
- Meister für die Jugend** (Goltermann):
– I Haydn, Mozart 2810 12.80
– III Mendelssohn Bartholdy, Schumann. 2812 16.80

Komponisten

- d'Albert:** Romanze fis für Violoncello und
Klavier, Urtext (J. Berger) 11038 13.80
- Bach, J. Chr.:** Konzert c, Ausgabe für
Violoncello und Klavier 8878 14.80
– – CD, Begl. zur Solost. Violoncello.MP 8878 16.80
- Bach, J. S.:** 3 Sonaten BWV 1027-1029 für
Viola da gamba und Cembalo; Ausgabe für
Violoncello und Cembalo, Urtext (Dreyfus) . . 9853 17.80
– – CD, Begl. zur Solost. VioloncelloMP 9853 16.80
– – Noten + CD Q 9853 29.80
- Beethoven:** Sonaten op. 5/1; op. 5/2; op. 69;
op. 102/1; op. 102/2 (W. Schulz) 748 26.80
– Sonate für Horn (Grützmacher) op. 17. 149 9.80
– Sonatine d (nach WoO 43) (Original: Mandoline
und Cembalo) (Stutschewsky/Thaler) 4221 12.80

Violoncello und Klavier

- Beethoven, Forts.**
– Variationen (über ein Thema aus „Judas Maccabäus“; über „Ein Mädchen oder Weibchen“; über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“) (Stutschewsky) 748b 18.90
- Boccherini:** Konzert D GV 476 (Blees/Kröll) 8298 19.80
– Konzert B für Violoncello und Orchester, (Fassung Grützmacher), Ausgabe für Violoncello und Klavier (Burmeister/Ginzel) 8780 12.80
– – CD, Begl. z. Solostimme (Vc. II, Klav.) .MP 8780 16.80
– – – Noten + CD Q 8780 24.80
- Boismortier:** 8 Kleine Stücke op. 40 Anh., für Fagott (Violoncello), Bc. ad lib: 8380 14.80
– CD, Begl. (Cemb., Violoncello cont.) . .MP 8380 14.80
- Borodin:** Nocturne aus dem Streichquartett Nr. 2 D, bearbeitet für Violoncello und Klavier (Curran) 7629 7.80
- Brahms:** Sonate e op. 38 3897a 11.80
– – Sonate e op. 38 Nr. 1 PV 2105 13.20
– Sonate F op. 99 3897b 11.80
– – Sonate F op. 99 f PV 2106 13.20
PV= Partitura: spielen aus der Partitur, Violoncellostimme optisch hervorgehoben
- Bresgen:** 2. Sonate. 5812 23.80
- Brown:** Special Events, f. Violoncello u. Klav. . 11127 29.—
- Busoni:** Kleine Suite op. 23 KT 2866 14.80
- Chopin:** Sonate g op. 65 (Balakirew); Polonaise brillante C op. 3 (Grützmacher) . . . 1928 17.80
- Chrennikow:** Sonate op. 34 8677 29.80
- Danzi, I.:** Konzert G (Lebermann/Feldigl) 8030 23.80
- Debussy:** Sonate, Urtext (Schwab) 9122 9.80
- Denissow:** Sonate 5746 23.80
- Dvořák:** Konzert h op. 104 für Violoncello und Orchester, Ausgabe für Violoncello und Klavier, Urtext (Pommer). 9362 18.90
- Fasch:** Sonate C mit Violoncello II ad lib. 5893 14.80
- Fauré:** Anthology of Selected Pieces für Violoncello und Klavier (Howat) 7571 19.80
– Elégie c op. 24, Sicilienne g op. 78 für Violoncello und Klavier, Urtext 7385 9.80
– Stücke für Violoncello und Klavier: Élegie c op. 24, Romance A op. 69, Papillon (Pièce) A op. 77, Sicilienne g op. 78, Sérénade h op. 98 (R. Zimmermann/W. Weber). 9570 21.—
- de Fesch:** Sechs Sonaten op. 8 f. Vc. u. Bc. 4989 23.80
- Franck:** Sonate A für Vc. und Klavier PV 2613 19.90
PV= Partitura: spielen aus der Partitur, Violoncellostimme optisch hervorgehoben
- Galliard:** Sonaten für Violoncello und Klavier
– – Nr. 1 a H 753a 16.80
– – Nr. 5 d H 753e 16.80
– – Nr. 6 C H 753f 14.80

Violoncello und Klavier

- Geminiani:** 6 Sonaten op. 5 für Violoncello und Klavier. 9033 23.80
- Genzmer:** 2. Sonate für Violoncello und Klavier (1976/77) (J. Berger) 11003 23.80
– Erste Sonatine 5943 16.80
– Zweite Sonatine 8475 18.90
- Grieg:** Intermezzo EG115. 8694 7.80
– Sonate a op. 36 2157 14.80
- Händel (Leffloth?):** Sonate C für Violoncello (Viola da gamba) und Cembalo conc. (W. Schulz). 4903 14.80
- Händel:** Sonate g HWV 392 für 2 Violinen und Bc., Ausgabe für 2 Violoncelli und Klavier (R. Barth) 6082 16.80
- Haydn:** Konzert D Hob. VIIb: 2, Urtext, Ausgabe für Violoncello und Klavier (Burmeister), Kadenz von K. Storck. 8791 13.80
– – CD, Begl. zur Solostimme Violoncello. .MP 8791 16.80
– – – Noten + CD Q 8791 24.80
– Konzert C für Violoncello und Orch. Hob. VIIb:1, Urtext. Ausgabe für Violoncello und Klavier (Burmeister/Bosbach) 8772 12.80
– – CD, Begl. zur Solostimme Violoncello. .MP 8772 16.80
– – – Noten + CD Q 8772 22.80
– Meister f. die Jugend, Bd. 1 (Haydn, Mozart) . 2810 12.80
- Hersch:** Tango Bittersweet 68120 16.80
- Herzogenberg:** Sonate Nr. 1 für Violoncello und Klavier, Urtext (Wiechert) 11092 19.80
– Sonate Nr. 2 D op. 64 (Burmeister) 11248 19.80
- Höller:** Sonate op. 31 f. Violoncello (Viola) und Klavier. 8121 29.80
- Jacchini:** Konzert G op. 4, 2, Ausgabe für Violoncello und Klavier. 66108a 16.80
- Kelemen:** Concertino 5876 18.90
- Lalo:** Konzert d (Klengel) 3799 17.80
- Leo:** Konzert f (Feldigl) 8008 18.90
- Linde, H.-P.:** Sonatine in C für Vc. u. Klavier . . 5410 14.80
- Lumsden:** Stücke und Lieder (Texte engl.) für den Violoncello-Anfangsunterricht (mit rhythmischer Klavierbegleitung – auch auf CD beiliegend – von B. Attwood)
– – Witches' Brew (Hexenkessel), 16 Stücke (leere Saiten und 1. Finger) 7677a 15.80
– – – dazu Klavierbegleitung 7677b 5.80
- Marais:** Chaconne D (Orig.: Viola da gamba und Cemb.) (Schulz/Pischner) 4993 16.80
- Marcello:** Sonaten mit Vc. II ad lib. (Schulz) . . 4647 22.80
- Mendelssohn, A.:** Konzert g (Andrä) 5892 18.90
- Mendelssohn Bartholdy:** Meister für die Jugend, Bd. 3 (Mendelssohn Bartholdy, Schumann). 2812 16.80
– Original-Kompositionen op. 17, 45, 58, 109 . . . 1735 34.80

Violoncello und Klavier

- Mozart:** Meister für die Jugend, Bd. 1 (Mozart, Haydn) 2810 12.80
- Przystaniak:** „Five Angels“, für Violoncello und Klavier, (CD jeweils mit Hörversion und Play along-Version) 11324 16.80
- zusätzliche Stimmen (Vl., Vc. II) für Klavierquartettfassung 11325a 6.80
- Klavierquartettfassung (Partitur) 11325b 9.80
- Reger:** Sonate a op. 116. 3283 23.80
- Romberg:** Divertimenti über Nationallieder op. 42, 46, 65 2023a 23.80
- Konzert Nr. 2 D op. 3 (Münch-Holland). 1343b 18.90
- Rossini:** Zwei Stücke für Vc. und Klav. (Allegro agitato; Une Larme. Thème et Variations), Erstausgabe CV 40.534 19.90
- Saint-Saëns:** L'éléphant, Tortues für Violoncello (Kontrabass) und Klavier 7500 7.80
- Der Schwan für Violoncello u. Klavier, Urtext. 7435 7.80
- Konzert Nr. 1 a op. 33, Urtext, Ausgabe für Violoncello und Klavier (Saint-Saëns) 9297 17.80
- Schubert:** Arpeggione-Sonate a D 821, Ausgabe für Violoncello und Klavier. 4623 11.80
- – CD-Begleitung (Klavier). MP 4623 14.80
- – – CD in verschiedenen Übetempi. MP 504623 19.80
- – – Noten + CD Q 4623 19.80
- Schumann:** Adagio und Allegro op. 70. 2386 12.80
- – CD, Begl. zur Solostimme Violoncello. MP 2386 14.80
- – Noten + CD. Q 2386 19.80
- Konzert a op. 129 (Metzmacher) 2374 14.80
- Märchenbilder op. 113, 4 Stücke für Klavier und Violoncello, Erstausgabe d. Transkript. von A. Piatti (Bellisario) WPE 101 22.80
- Meister für die Jugend, Bd. 3 (Schumann, Mendelssohn Bartholdy) (Goltermann) 2812 16.80
- Original-Kompositionen op. 70, 73, 102. 2373 19.80
- – CD, Begl. zur Solostimme Vc. MP 2373 14.80
- – Noten + CD. Q 2373 26.80
- 3 Romanzen op. 94 und Intermezzo d (WoO 2) (Transkription Bellisario) WPE104 15.80
- Stadlmair:** Canzona 8074 56.—
- Telemann:** Sonate a (TWV 41:a6) für Violoncello (Viola da gamba) und Cembalo (Schulz/Hellmann) 4625 13.80
- Tschaikowsky:** Rokoko-Variationen A op. 33, Neuausgabe orig. Fassung (Wallfisch). 7673 13.80
- – (Grümmer) 3776 13.80
- Tüür:** Dedication für Violoncello und Klavier. 8949 11.80
- Konzert für Violoncello und Orchester, Ausgabe für Violoncello und Klavier (Senderovas) 8918 23.80
- Vivaldi:** Konzert a RV 422/PV 24 (Schulz) 4961 14.80
- Konzert a RV 418/PV 35, Urtext (Kolneder). 9119 14.80

Violoncello und Klavier

- Vivaldi, Forts.**
- 6 Sonaten mit Violoncello II ad lib. RV 40, 41, 43, 45, 46, 47, Urtext (Hellmann). 4938 24.80
- – CD, Begleitung zur Solostimme Violoncello
- – – Sonaten 1-3. MP 4938-01 16.80
- – – Sonaten 4-6. MP 4938-02 16.80
- – – Noten + CD Q 4938 39.80
- Wallen:** Dervish für Violoncello und Klavier 7682 13.80
- Wolff, Chr.:** Stardust Pieces. 66890 34.80
- Yttrehus:** Sonata für Violoncello und Klavier 67716 24.80
- Zipp:** Elmauer Bagatellen 8794 18.90
- Zumsteeg:** Sonate (Längin) 4823 14.80

Violoncello mit anderen Instrumenten

Sammlung**Romantische Musik für Violoncello und Orgel,**

- (Bruch, Kol Nidrei; Fischer, Consolation; Gulbins, Andante; Merkel, Adagio religioso; Reger Aria; Camillo Schumann, Recitativ und Adagio; Sulzer, Sarabande; Wermann, Andante) Part. CV 16.043 25.50

Komponisten

- Bach, J. S.:** 4 Duette BWV 802-805 für Violine u. Violoncello 4285 9.80
- 3 Kanons aus der Kunst der Fuge für Violine und Violoncello. 218d 11.80
- Beethoven:** 3 Duos für Violine und Violoncello WoO 27(original für Klarinette und Fagott). 2523 13.80
- Duett „mit zwei obligaten Augengläsern“ Es WoO 32 für Viola und Violoncello. 3375ab 9.80
- Brahms:** Doppelkonzert a op. 102, Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier. 3902 29.80
- Bréval:** 3 leichte Sonaten op. 40, 1-3 für Violoncello und Bass (Violoncello II, Fagott oder Kontrabass), Klavier ad lib. 9859 18.90
- – CD, Begleitung zur Solostimme (Violoncello II, Klavier) MP 9859 16.80
- Donizetti:** Konzert d, Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier. 8293 23.80
- Genzmer:** 6 Bagatellen für Violoncello und Kontrabass. 8613 23.80
- Divertimento für Violoncello und Fagott 8899 19.80
- Sonate für Violoncello und Orgel 8369 23.80
- Sonate für Violoncello und Harfe. 8416 29.80
- Trio für 2 Flöten und Violoncello. 8895 24.80
- Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier 8761 24.80

Violoncello mit anderen Instrumenten

- Goldmann:** Trio (1985) für Oboe, Violoncello
und Klavier 9655 52.80
– 2. Trio (1998) für Oboe, Violoncello u. Klavier. 8983 24.80
- Haydn:** Trios (Londoner) C, G, G (Hob. IV: 1-3),
für 2 Flöten (Violinen) und Violoncello, Urtext
(K.-H. Köhler) 4972 22.80
- Höller:** Improvisationen op. 55 über »Schönster
Herr Jesu« für Violoncello und Orgel 4830 23.80
- Kagel:** »Aus dem Nachlaß«, 16 Stücke für Viola,
Violoncello und Kontrabass, Spielpartitur . . . 8603 29.80
- Mohler:** Fantasia serena op. 47 für Violoncello
und Harfe. 8478 24.80
- Sheriff:** Partita für Viola und Violoncello . . . IMI 6548 7.80
- Stamitz, C.:** 6 Duos op. 19 für Violine und
Violoncello 5952 15.80

Kontrabass

- Bach:** Solo-Suiten BWV 1007-1012 (Violoncello)
für Kontrabass übertragen (Sterling)
– – Suite Nr. 1-3 238b 14.80
– – – Suite Nr. 4-5 238c 12.80
– – – Suite Nr. 6 238d 11.80
- Biscardi:** Companion Piece, f. Kb. u. Klav. . . 67493a 18.90
- Bottesini:** Grande Allegro e für Kb. u. Klav. . . 8596 24.80
- Dittersdorf:** Konzert E für Kontrabass und
Orchester, Ausgabe für Kontrabass und
Klavier (Tischer-Seitz) 8981 19.80
– – CD, Orchesterbegleitung zur
Solostimme Kontrabass MP 8981 16.80
– – Noten + CD. Q 8981 24.80
- Genzmer:** 6 Bagatellen für Vc. u. Kontrabass. . 8613 23.80
– Konzert für Violoncello, Kontrabass und
Streicher, Ausgabe für Kontrabass und Klav. 8571 39.80
- Herchet:** Komposition für Kontrabass (I/II) . . . 5560 16.80
- Kagel:** »Aus dem Nachlaß«, 16 Stücke für Viola,
Violoncello und Kontrabass, Spielpart 8603 29.80
– Faites votre jeu (I/II/...) f. Kontrabass
enthalten in Sonant (1960/...). 5972 36.80
- Kelemen:** Concertino für Kontrabass u. Klav. . . 5876 18.90
- Ozawa, H.:** Monolog op. 22 f. Kb. u. Klav. 6234 18.90
- Saint-Saëns:** L'éléphant, Tortues (aus »Karneval
der Tiere«) für Kontrabass und Klavier. 7500 7.80
- Saunders:** Blue and Gray für 2 Kontrabässe . 11023 26.80
- Strauss, R.:** Orchesterstudien (Madensky) . . 4189g 14.80
- Tüür:** Symbiosis für Violine und Kontrabass,
Partitur und Stimmen 8915 24.80
- Wolff, Chr.:** Dark as a Dungeon, für
Posaune und Kontrabass. 66750 14.80
– String bass exercise »Bandiera Rossa« . . . 66699 19.80

Blockflöte

Schulen

→ Heitz, Fischer

Sammlung

Klassik-Highlights, 14 berühmte klassische
Stücke zum Musizieren mit CD-Begleitung
(Klavier/Orchester) (Händel, Largo; J. S. Bach,
Siciliano aus Flötensonate Es, Air; Schubert,
Ave Maria; Brahms, Guten Abend, gut' Nacht;
Pachelbel, Kanon, u.a.) 10910a 19.80

Komponisten

- Bach, J. S.:** 8 kleine Präludien und Fugen
für Klav. m. Streichquartett, Ausg. f.
Blockflötenquartett u. Gitarre (Werdin). . . S 2399b 23.80
– Repertoire der Flötenpartien aus dem
Kantaten- und Oratorienwerk (Richter)
– – Bd. IV Blockflötenpartien 8203d 29.80
– Triosonate B nach BWV 1039 für 2 Altblockfl.,
Cembalo, Violoncello ad lib. (Woehl) 4563 18.90
- Cage:** Three, für 3 Spieler 67303 39.80
- Corbett:** 6 Sonaten für 2 Altblockfl., Cembalo,
Violoncello (Bassblockflöte) ad lib.
(Rubardt) 4507 23.80
- Fischer:** Altblockflöte lernen, f. Kinder u.
Erwachsene im Einzel- od. Gruppenunterricht,
Bd. 1 11276a 19.80
– Bald ist Heilige Nacht, Weihnachtslieder und
weihnachtliche Sätze für 2 und 4 Blockfl.
(Sopran- bis Bassfl.). 11217 13.80
– Blockflöte lernen mit Liedern
und Spielstücken, Bd. 1 11084a 18.90
– Blockflöte lernen mit Liedern, Spielstücken
und Consortmusik, Bd. 2 11084b 18.90
- Genzmer:** Concerto piccolo für 1 Blockflöten-
spieler (Sopran, Alt, Tenor, Bass) u. Schlz. . . 8437 23.80
– Divertimento f. Blockflötenquart., Part. u. Sti. . 8591 29.80
– 7 Episoden für 2 Blockfl. und 3 Schlagz. . . . 8438 23.80
– – Schlagzeug. 8438a 19.80
– – Blockflöten 8438b 16.80
– 11 leichte Stücke für 2 Altblockflöten oder
Sopran- und Altblockflöten 8537 14.80
- Graupner:** Concerto F GWV 323 für Blfl. solo,
2 Vl., Va. u. Bc., Erstaussgabe,
Klavierauszug mit Stimmen CV 40.510/03 7.80
- Händel:** Concerto B f. Blfl., 2 Vl. u. Bc.,
Klavierauszug mit Stimmen CV 11.230/03 8.50

Blockflöte**Händel, Forts.**

- Fitzwilliam-Sonaten, Heft 1: Sonate
in B für Altblockfl. und Bc. CV 11.222 5.50
- – Heft 2: Sonate in d CV 11.223 11.—
- – Heft 3: Sonate in G, Erstausgabe . . . CV 11.224 6.50
- 4 Sonaten g, a, C, F (HWV 360, 362,
365, 369) für Blockflöte u. Bc. (Woehl) 4552 14.80
- – CD (Begleitung) MP 4552 16.80

- Heitz:** Die Blockflötenklasse, mit Sopran-,
Alt-, Tenor- und Bassblockflöte (und teilw.
mit Klavierbegleitung), für Schüler ab
der 5. Klasse, Bd. I Lehrerheft / Partitur 11107 19.80
- – Sopran-/Altblockflöte 11107SA 7.80
 - – Tenor-/Bassblockflöte 11107TB 7.80
 - Bd. II Lehrerheft / Partitur 11108 19.80
 - – Sopran-/Altblockflöte 11108SA 7.80
 - – Tenor-/Bassblockflöte 11108TB 7.80

- Hofmann:** Mobile, 5 Skizzen für Sopran- u.
Altblockflöte 8241 18.90

- Kelemen:** 10 Fabeln f. Sopr.- u. Altblfl. 8450 16.80

- Mancini:** Sonate Nr. 1 d für Altblockflöte und
Cembalo, Violoncello ad lib. (Bergmann) 9433 14.80
- – CD, Begl. zur Solostimme Blockflöte . . MP 9433 13.80

- Mozart:** 2 („Wiener“) Sonatinen nach
KV 439b für Altblockflöte und Klavier 4555 13.80
- – CD (Klavierbegleitung) MP 4555 14.80

- Pez:** Triosonate C für 2 Altblockflöten und Cemb.
(Klavier), Violoncello ad lib. (Woehl) 4557 16.80

- Quantz:** Duette op. 2, Heft 1 f. 2 Altblfl. . . CV 11.202 7.90
- Duette op. 2, Heft 2 f. 2 Altblfl. CV 11.218 8.50

- Rose:** Bass Burner für einen Blockflöten-
spieler Bassfl., Altblockflöte, Tamtam . CV 11.601 8.00

- Scarlatti, A.:** Quartett F für Altblockflöte,
2 Violinen und Cembalo (Klavier), Violoncello
ad lib. (Woehl) 4558 23.80
- Quartettino F für 3 Altblockflöten und Cembalo
(Klavier), Violoncello ad lib. (Woehl) 4559 23.80

- Strungk:** Suiten und Aires für Sopran-, Alt-, od.
Tenorblockflöte u. Cembalo (Klav.), Vc.
ad lib. (Degen) 4565 18.90

- Telemann:** Quartett G f. Altblfl., Ob. (VI.), VI.
u. Cemb. (Klav.), Vc. ad lib. (TWV 43: G6)
(Woehl) 4562 23.80
- Sonate C aus »Der Getreue Musikmeister«
(TWV 41: C2) für Altblockflöte u. Bc. 4550 9.80
 - – CD, Begleitung zur Solost. Blockflöte . MP 4550 13.80
 - 2 Sonaten d, c aus den »Essercizii Musici«
für Altblockflöte und Bc. (TWV 41: d4, C5) . . . 4551 16.80
 - – CD (Begleitung: Bc.) MP 4551 14.80
 - 4 Sonaten aus »Der getreue Musikmeister«
für Altblockflöte und Bc. (TWV 41: C2, F2,
f1, B3), Urtext (Gerdes) 9438 16.80
 - – CD (Begleitung: Bc.) MP 9438 16.80

Blockflöte**Telemann, Forts.**

- Suite a TWV 55:a2 für Blockflöte und Klavier
(orig. für Flöte solo, Str. u. Cemb.) (Salter) . . . 7787 14.80
- – CD (Klavierbegleitung) MP 882-1 16.80
- – – Noten + CD Q 7787 22.80
- Trietto secondo (TWV 42: D2), bearbeitet
für 2 Altblockflöten und Bc. (M. Nitz) 8674 23.80
- Triosonate a aus den »Essercizii Musici«
für Altblockflöte, Violine und Bc.
(TWV 42: a4) 4560 18.90
- Triosonate c aus den »Essercizii Musici«
für Altblfl., Ob. (VI.) u. Bc. (TWV 42: c2) 4561 18.90

- Thorn:** Songs for my father's wedding
für Blockflöte CV 11.603 7.50

- Veracini:** 12 Sonaten (1716) für Altblockflöte
(Fl./VI.) und Bc., (Kolneder) Bd. I 4965a 19.80
- – Bd. II 4965b 22.80
 - – Bd. III 4965c 23.80
 - – Bd. VI 4965d 22.80
 - – CD zu Bd. I, Begl. z. Solosti. Blockfl. . MP 4965-1 16.80

- De Visée:** Dritte Suite g für Sopranblfl. u. Bc. . . 8640 13.80

- Weihnachtslieder, Deutsche**
CD mit Orch.begl. u. Text-Notenheft MP 8893 12.80

Flöte**Sammlungen**

- ABRSM Prep Test Flöte** (dt. Ausg.) 71986 4.90

- Flöten-Album**, 12 beliebte Stücke für Flöte
und Klavier oder 2 Flöten (Hodgson)
- – Bd. 1 (Beethoven, Hirtengesang aus
6. Sinfonie; Bach Air; Haydn, Serenade
aus Streichquartett Nr. 17) 7004a 13.80
 - – – CD, Begleitung zur Solostimme . . MP 7004-1 14.80
 - – – Noten + CD Q 7004a 22.80
 - – Bd. 2 (Schubert, An die Musik; Chopin,
Nocturne; Grieg, Notturmo u. a.) 7004b 14.80
 - – – CD, Begleitung zur Solostimme . . MP 7004-2 14.80
 - – – Noten + CD Q 7004b 23.80

- Klassik-Highlights**, 14 berühmte klassische
Stücke zum Musizieren mit CD-Begleitung
(Klavier/Orchester) (Händel, Largo; J. S. Bach,
Siciliano aus Flötensonate Es, Air; Schubert,
Ave Maria; Brahms, Guten Abend, gut' Nacht;
Pachelbel, Kanon, u.a.) 10910a 19.80

- Orchester-Probespiel** für Flöte/Piccoloflöte
(Dürichen/Kratsch), Sammlung wichtiger
Passagen a. d. Konzert- u. Opernliteratur . . . 8659 22.80
- – CD-Box mit 2 CDs, Klangbeispiele
(Solo u. Orch.) MP 8659 29.80

Flöte

Orchesterstudien für Piccolo-Flöte
(Nitschke), Bd. I/II. 8404a/b je 26.80

Die Soloflöte, Sammlung repräsentativer
Originalkompositionen für Flöte solo
von Barock bis zur Gegenwart (Nastasi)
– Bd. I Barock 8641a 18.90
– Bd. II Klassik. 8641b 18.90
– Bd. III Romantik 8641c 18.90
– Bd. IV Kompositionen von 1900-1960
(Werke von Debussy, Karg-Elert, Jolivet,
Maderna, Berio u. a.) 8641d 19.80

Weihnachtslieder, Deutsche
CD mit Orchesterbegl. u. Text-Notenheft . MP 8893 12.80

Komponisten

Babbitt: Soli e Duettini für Flöte und Gitarre. . 67555 18.90

Bach, C. Ph. E.: Sonate g f. Fl. (VI.) u. Cemb.
(urspr. J. S. Bach zugeschr., BWV 1020) 9856 13.80
– – CD, Begl. zur Solosti. in versch.
Übetempi MP 509856 19.80
– – Noten + CD. Q 9856 19.80
– Trio B für Flöte, Violoncello u. Bc.
Wq 161/2 4237 23.80

Bach, J. S.: Brandenburgisches Konzert Nr. 4
G BWV 1049, Blockfl. I/II (Fl. I/II) 4413 FL1 2 9.80
– – CD, Orch.begl. zur Solosti. Flöte I/II . . MP 4413 19.80
– Brandenburgisches Konzert Nr. 5,
BWV 1050, Flötenstimme 4414FL 7.80
– – CD (Begleitung: Orchester) MP 4414 16.80
– Partita a für Flöte BWV 1013, Urtext
(E. List). 9023 9.80
– Overture Nr. 2, Orchestersuite h BWV 1067
(arr. Petrenz) für Fl. (VI.), Klav./Cemb. . CV 17.007 15.50
– Repertoire der Flötenpartien aus dem Kantaten-
und Oratorienwerk (Richter)
– – Bd. I Kantaten BWV 8-102, Matthäus-
Passion, Oster-Oratorium. 8203a 29.80
– – Bd. II Kantaten BWV 103-198,
Messen h, A, Magnificat D 8203b 29.80
– – Bd. III Kantaten BWV 201-215, Johannes-
Passion, Weihnachtssoratorium 8203c 29.80
– – Bd. IV Blockflötenpartien 8203d 29.80
– 6 Sonaten, Urtext (Hampe)
– – Bd. I Sonaten h, Es, A für Flöte und Cemb.
(Klav.) BWV 1030-1032. 4461aa 12.80
– – – CD, Begl. zur Solostimme Flöte . . MP 4461-1 16.80
– – – Noten + CD. Q 4461a 24.80
– – Bd. II Sonaten C, e, E für Flöte und Cemb.
(Klav.) BWV 1033-1035. 4461bb 12.80
– – – CD, Begl. zur Solostimme Flöte . . MP 4461-2 16.80
– – – Noten + CD. Q 4461b 24.80

Flöte

Bach, J.S., Forts.
– Sonate A für Flöte und Cembalo - 1. Satz
BWV 1032 4461c 7.80
– Sonate g BWV 1030b für Flöte (Oboe), und Bc.,
Rekonstr. nach BWV 1030 (Meylan) 8118 14.80
– Suite (Ouvetüre) Nr. 2 h BWV 1067,
Urtext, Ausgabe für Flöte und Klavier 4921 12.80
– – CD (Begleitung: Orchester) MP 4921 16.80
– – Noten + CD. Q 4921 24.80
– Triosonate c aus dem »Musikalischen
Opfer« BWV 1079/3 für Flöte, Violine u. Bc. . 237a 14.80
– – CD, Begl. zur Solostimme Flöte MP 237-1 14.80
– – Noten + CD. Q 237a 23.80

Bach, W. Fr.: Zwei Flötensonaten e
und F für Fl. u. Bc., Erstausgabe CV 32.217 14.—

Beeson: Fantasy, Ditty and Fughettas
für 2 Barock-Flöten (oder 2 Flöten) 67724 16.80

Beethoven: Serenade D op. 41 für Flöte
und Klavier 4663 11.80

Berlioz: Trio in D aus L'Enfance du Christ
für 2 Fl. und Hfe.; Stimmen. CV 16.046 8.—

Buffardin: Concerto e für Flöte, Streicher
und Bc., Ausgabe für Flöte und Klavier, Urtext
(Augsbach) mit einer zusätzl. eingerichteten
Flötenstimme (Haupt). 9955 18.90

Cage: Ryoanji für Flöte und Schlagzeug,
andere Instrumente ad lib. 66986d 17.80
– 3 Stücke für 2 Flöten 6761 23.80
– Two für Flöte und Klavier 67176 14.80

Cimarosa: Konzert G für 2 Flöten und
Orchester, Ausgabe für 2 Flöten und Klav.
(Burmeister). 5519 23.80

Crumb: An Idyll for the Misbegotten
für Flöte und Schlagzeug (3 Spieler) 67094 23.80

Debussy: Sonate für Fl., Va. u. Harfe, Urtext . . 9123 26.80
– Syrinx für Flöte solo, Urtext (List) 9160 6.50

Denissow: Sonate f. Flöte u. Klav. (1960). . . . 5700 16.80

Devienne: 6 Duettinos op. 82 für 2 Flöten 8366 13.80
– 3 Duos op. 5 für Flöte und Viola (Drüner). . . . 8431 13.80
– Trio a op. 61,3 für Fl., Klar. (VI.) u. Fag. (Vc.) . 8379 18.90

Dillon: Diffraction für Piccolo-Flöte 7320 9.80
– Sgothan für Flöte 7307 18.90

Donizetti: Sonate C für Flöte und Klavier
(Meylan) 8044 14.80
– – CD, Begl. zur Solostimme Flöte MP 8044 11.80
– – Noten + CD. Q 8044 23.80
– Sonate C f. Violine (Flöte) und Harfe
(Meylan) 8043 19.80
– Trio F für Flöte, Fagott und Klavier. 8146 22.80

Dove: The Magic Flute Dances, Konzert für
Flöte und Orchester; Ausgabe für Flöte und
Klavier (vom Komponisten selbst) 7561 17.80

Etüden → Fürstenau, Gariboldi

Flöte

- Fauré:** Anthologie ausgewählter Stücke für Flöte und Klavier (Howat): Berceuse op. 16, Pavane op. 50, Air de danse (aus op. 52), Berceuse (aus op. 56), Sicilienne op. 78, Fantaisie op. 79, Interlude (aus op. 80), Morceau de lecture (Sarabande), Morceau de lecture (Barcarolle), Vocalise-Étude 7514 18.90
- Fantaisie C op. 79 für Flöte und Klavier, Urtext (Burmeister) 9890 12.80
- Forneyhough:** Cassandra's dream song für Flöte (Faksimile-Druck) 7197 14.80
- Four Miniatures für Flöte und Klavier 7117 29.80
- Superscriptio für Piccolo-Flöte 7289 11.80
- Fukushima:** 3 Stücke aus »Chu-u«, für Fl. u. Klav. 6583 7.80
- Fürstenau:** 26 Übungen op. 107
- – Bd. I: Kreuz-Tonarten 5950a 18.90
- – Bd. II: B-Tonarten 5950b 18.90
- 24 Übungen, Capricen und Präludien op. 125 für Flöte (H. Böhme) 8403 19.80
- Gariboldi:** Die ersten Übungen 2017 16.80
- Geissler:** Konzert für Flöte, Streicher, Harfe und Pauke, Ausgabe für Flöte und Klavier . . . 5525 24.80
- Genzmer:** Divertissement (1962) f. Fl. u. Vl. . . . 5971 23.80
- Duettino für Flöte und Viola (Vl.) 8536 23.80
- Keltische Impressionen für Flöte und Keltische Harfe 11214 13.80
- Pan für Flöte solo oder Altquerflöte in G solo . 8798 14.80
- Poetische Miniaturen f. Fl. u. Kelt. Harfe . . . 11213 13.80
- Quartett für 4 Flöten 8750 49.80
- Sonate für Flöte solo 8180 14.80
- Sonate für Flöte und Harfe 8751 18.90
- Sonate für Flöte und Orgel 8796 23.80
- 2. Sonate für 2 Flöten 8499 16.80
- Trio für Flöte, Fagott (Vc.) u. Cemb. (Klav.) . . 8344 39.80
- Trio für 3 Flöten (1990) 8740 39.80
- Trio für 2 Flöten und Violoncello 8895 24.80
- Trio für Flöte, Viola und Harfe 5859 29.80
- Globokar:** Monolith für einen Flötisten 8419 39.80
- Gluck:** »Reigen seliger Geister« für Flöte und Klavier (Campbell) 7434 6.80
- Golle:** Leichte Stücke für Flöte und Klavier . . . 5488 14.80
- Händel:** 3 Hallenser Sonaten a, e, h (HWV 374-376) für Flöte und Bc. (Woehl) . . . 4554 13.80
- – CD, Begleitung zur Solostimme Flöte . .MP 4554 14.80
- – – Noten + CD Q 4554 23.80
- Sonaten g, a, C, F (HWV 360, 362, 365, 369) für Bfl. (Fl., Vl.) und Bc. (Woehl) 4552 14.80
- – CD Begleitung zur Solostimme Flöte . .MP 4552 16.80
- Sonaten e, G, h (HWV 359b, 363b, 367b) für Flöte und Bc. (Woehl) 4553 13.80
- – CD, Begleitung zur Solostimme Flöte . .MP 4553 16.80
- – – Noten + CD Q 4553 24.80

Flöte

- Händel, Forts.**
- Sonate e für 2 Flöten und Bc. (HWV 395) (Bell/Cuckston) 7127 17.80
- Sonaten für Flöte und Klavier (Schwedler)
- – Bd. I: e, g, h (HWV 359b, 360, 363b) 2018a 14.80
- – Bd. II: C, F, h, a (HWV 365, 369, 367b, 362) 2018b 14.80
- The Arrival of the Queen of Sheba, aus dem Oratorium »Solomon« für Flöte und Klavier 67955 11.80
- Haydn:** Cassation D Hob. IV: D 2 für Flöte, Violine und Bc. (F. Nagel) 8132 18.90
- Sonate G (nach Hob. III: 81) für Flöte und Klavier 190a 12.80
- – CD Begleitung zur Solostimme Flöte . .MP 190-1 14.80
- 3 Trios G, D, F (»Flötentrios«) für Flöte, Violoncello und Klavier (Hob. XV:15-17), Urtext (Burmeister) 8907 23.80
- – CD, Begleitung zur Solostimme Flöte . .MP 8907 19.80
- Trios (Londoner) C, G, G, für 2 Flöten (Violinen) und Violoncello (Hob. IV: 1-3) Urtext (K.-H. Köhler) 4972 22.80
- – CD, Begl. zur Solost. Flöte/ViolineMP 4972 19.80
- – – Noten + CD Q 4972 29.80
- Hirsch:** Sonate für Flöte und Klavier 5980 14.80
- Hoffmeister:** Duo F für Flöte u. Viola (Drüner) . 8191 9.80
- Janáček:** Marsch der Blaukehlchen für Piccoloflöte und Klavier 9868 9.80
- Joplin:** 6 Ragtimes arrangiert für Flöte und Klavier 8846 14.80
- – CD, Begleitung zur Solostimme Flöte . .MP 8846 14.80
- – Noten + CD Q 8846 24.80
- Jungk:** Appunti op. 55 für Flöte solo 8067 16.80
- Esquisses Expérimentales für Flöte 8222 16.80
- Sophisticated Blues für Bassflöte 8420 7.80
- Kagel:** »Das Konzert« für Soloflöte, Harfe, Schlagzeug und Streicher; Soloflöte 10892FL 13.80
- Pan für Piccoloflöte und Streichquartett 8726 29.80
- Phantasiestück für Flöte und Klavier 8715 29.80
- Kelemen:** Fabliau für Flöte 8188 11.80
- Kessick:** Exotic Perfumes für 2 Flöten 8606 14.80
- Kraus:** Kammermusik: Kritische Werkausgabe, Serie IV, Bd. 1: Kammermusik ohne Klavier, 6 Streichquartette op. 1; Streichquartette in f, c (Erstausgabe), E (Erstausgabe), C; Flötenquintett; Sonate für Fl. u. Va. CV 50.601 149.—
- Kuhlau:** 6 Divertissements für Flöte op. 68 . . . 8546 18.90
- 3 Duos op. 10 für 2 Flöten 1238 16.80
- 3 Duos op. 80 für 2 Flöten 1239 18.90
- 3 Duos op. 81 für 2 Flöten 1240 18.90
- 3 Grands Solos op. 57 für Flöte, Klav. ad lib. . 8392 23.80
- (Lloyd-Butler):** Amazing Grace, arr. für Flöte (Violine) und Klavier 68217 5.80

Flöte

Lloyd-Butler, Forts.

- Stille Nacht B (nach F. Gruber),
arrangiert für Flöte und Klavier 68058 9.80

Lloyd Webber, W.: Mulberry Cottage und

- Sonatina für Flöte und Klavier 7482 8.90
- Luppi: Bets, 4 Stücke f. 4 Flöten (ein Spieler) 8712 16.80

Moscheles: Concertino für Flöte, Oboe u. Orch.,

- Ausg. f. Flöte, Oboe u. Klavier 8593 23.80

Mozart: Andante C KV 315 (285^e) f. Fl. u. Orch.,

- Urtext; Ausg. f. Fl. u. Klav. (Schenck) 8959 8.90

- CD, Orchesterbegl. zur Solost. Flöte. MP 18 14.80

– Divertimenti per tre flauti in D aus KV Anh. 229

- (439b) (arr. Wurz), Part. und Stimmen . CV 17.096 25.80

- Konzert G KV 313, Ausgabe für Flöte und
Klavier, mit Kadenz von S. Thiele, Urtext

- (List/Thiele) 9030 12.80

- CD, Orchesterbegl. zur Solost. Flöte. MP 9030 16.80

- Noten + CD. Q 9030 24.80

– Konzert D KV 314, Ausgabe für Flöte und

- Klavier mit Kadenz von v. Donjon u. List,

- Urtext (List) 9029 12.80

- CD, Orchesterbegl. zur Solost. Flöte. MP 9029 16.80

- Noten + CD. Q 9029 24.80

– Konzert C KV 299 für Flöte, Harfe und Orch.,

- Ausgabe für Flöte und Klavier (mit einge-

- zogener Harfenstimme) (Prill/Richter) 8139 19.80

- CD, Orchesterbegl. zur Solost. Flöte. MP 8139 16.80

Pez: Concerto e (Sonata da camera)

- für Flöte (Violine) und Klavier (Schroeder) 5954 16.80

Przystaniak: „Five Angels“, f. Flöte u. Klavier,

- CD jeweils mit Hörversion und Play along-

- Version. 11321 16.80

– zusätzliche Stimmen (Vl., Vc.) für Klavier-

- quartettfassung 11325a 6.80

- Klavierquartettfassung (Partitur) 11325b 9.80

Quantz, J. J.: Capricen, Fantasien und

- Stücke QV 3:1-22 für Flöte solo, Urtext

- (Augsbach) 9954 23.80

– Concerto per Flauto in F QV 5:162

- für Fl., 2 Vl., Va., Bc., Erstaussgabe,

- Ausgabe für Flöte und Klavier CV 17.003/03 12.50

– Flötenkonzert g QV 5:193, für Flöte, Streicher

- und Bc., Ausgabe für Flöte und Klavier,

- Urtext (Burmeister) 9697 18.90

– Flötenkonzert G QV 5:182 für Flöte, Fagott

- (ad lib.), Streicher und Bc., Ausgabe für Flöte

- und Klavier, Urtext (Augsbach/Burmeister) 9699 14.80

– Flötenkonzert G QV 5:174 für Flöte, Streicher

- und Bc, Ausgabe für Flöte und Klavier, Urtext

- (Burmeister/Nastasi) 8771 13.80

- CD, Orchesterbegl. zur Solost. Flöte. MP 8771 16.80

- Noten + CD. Q 8771 22.80

- CD (Begl.: Orch. in versch. Übetempi) MP 508771 19.80

Flöte

Quantz, Forts.

- Flötenkonz. h QV 5:272, Erstaussgabe, Ausg. f.

- Fl. u. Klav., Urtext (Augsbach/Burmeister) 8834 14.80

- Sechs ausgewählte Sonaten für Flöte und Bc.,

- Urtext (Burmeister/Haupt/Held)

- – Band I: Sonaten F (QV 1:93),

- G (QV 1:109), A (QV 1:145) 9713a 11.80

- 3 Trios (QV 3:30-32) für 3 Flöten, Urtext

- (Augsbach) 9479 23.80

- Radauer:** Duo concertante für Flöte und Klav. 5871 19.80

Reger: Serenade G op. 141a für Flöte,

- Violine und Viola 3453a 29.80

Rheinberger: Rhapsodie in H WoO 27

- für Fl. (Vl.), und Klav. CV 40.595 6.—

Rolla: 3 Terzettini für 2 Violinen (Flöten)

- und Viola 8446 19.80

Ross: Danny Boy, Meditation on

- »Londonderry Air« für Flöte (Oboe/Klarinette)

- und Klavier 68019 9.80

- Rossini:** 12 Walzer für 2 Flöten (Kessick) 8598 13.80

Salieri: Konzert C, Ausgabe für Flöte, Oboe

- und Klavier 5891 23.80

Satie: Gymnopédies, arrangiert für Flöte

- (Violine/Klarinette) und Klavier 7341 7.80

- Schjelderup-Ebbe:** Humoreske für Flöte solo 10872 6.80

Schubert: Quartett G für Flöte, Viola, Violoncello

- und Gitarre (Matiegka) 6078 29.80

– Variationen e op. posth. 160 (D 802)

- über »Trockne Blumen« für Flöte und Klavier,

- Neuausgabe, Urtext (Burmeister) 10994 11.80

- Sheriff:** Arabesque für Flöte IMI 087 4.80

- Butterflie für 2 Flöten IMI 6523 4.80

- Invention für Flöte IMI 136 4.80

- Simple Tune für Flöte IMI 6521 4.80

– Sonata a tre für Flöte, Piccoloflöte,

- und Altflöte (G), (1 Spieler) 8976 9.80

- Stamitz, A.:** 8 Capricen (Lebermann) 8197 14.80

- Strauss, R.:** Orchesterstudien (Leeuwen) 4189k 14.80

- Szervanszky:** 5 Konzertetüden 8213 14.80

Telemann: Concerto G für Flöte, Oboe d'amore

- und Klavier (TWV Anh. 42:G)(G. Havemann). 8057 18.90

– 12 Fantasien für Flöte solo (TWV 40: 2-13)

- (Burmeister) 9715 15.80

– Sonaten d, C aus den »Essercizii Musici« für

- Altblockfl. (Flöte) und Bc. (TWV 41: d4, C5) 4551 16.80

- CD, Begleitung zur Solost. Flöte MP 4551 14.80

– Suite a (TWV 55:a2) für Flöte und Klavier

- (original für Flöte solo, Str. u. Cemb.) (Salter) 7787 14.80

- CD, Begleitung zur Solostimme Flöte MP 882-1 16.80

- – – Noten + CD Q 7787 22.80

Thiele: Concertino für Flöte und Streicher,

- Ausgabe für Flöte und Klavier 5380 16.80

Flöte

- Traeg:** Fantasie G für Flöte op. 2 (Schleuning) . 8375 14.80
- Veracini:** 12 Sonaten (1716) für Altblockflöte
(Flöte, Violine) und Basso continuo
(Kolneder) Bd. I 4965a 19.80
– – Bd. II 4965b 22.80
– – Bd. III 4965c 23.80
– – Bd. VI 4965d 22.80
– – CD zu Bd. I, Begleitung
zur Solostimme Flöte MP 4965-1 16.80
- Weber:** Romanza siciliana op. posth. Nr. 2
für Fl. u. Klav. CV 16.015 5.50
- Zipp:** Elmayer Bagatellen für Flöte 8389 12.80
– Suite op. 35a für Flöte und Klavier 5842 14.80

Oboe / Englisch Horn

Schulen

→ Hinke, Sous

Sammlungen

- Klassik-Highlights**, 14 berühmte klassische
Stücke zum Musizieren mit CD-Begleitung
(Klavier/Orchester) (Händel, Largo; J. S. Bach,
Siciliano aus Flötensonate Es, Air; Schubert,
Ave Maria; Brahms, Guten Abend, gut' Nacht;
Pachelbel, Kanon, u.a.) 10910a 19.80
- Orchester-Probespiel** f. Ob./Engl. Hr./ Ob. d'am.
Sammlg. wichtiger Passagen a. d.
Konzert- u. Opernlit. (Miller/Liebermann) 8660 22.80
– – CD-Box mit 3 CDs, Klangbeispiele
(Solo und Orchester) MP 8660 39.80

Komponisten

- Bach, J. S.:** Konzert c BWV 1060, Ausgabe für
Oboe, Violine und Klavier (Seiffert) 3722 16.80
– – CD, Begleitung zur Solostimme Oboe .MP 3722 16.80
– Sonate g BWV 1030b für Oboe (Flöte), und Bc.,
Rekonstruktion nach BWV 1030 (Meylan) . . . 8118 14.80
- Barkauskas:** Monolog für Oboe 5729 14.80
- Beethoven:** Trio C op. 87 f. 2 Ob. u. Engl. Hr. . . . 7167 18.90
- Buzogly:** Sonate für Oboe und Klavier 8759 23.80
- Cage:** Music for ... Oboe 67040P OB 29.80
– Ryoanji f. Oboe mit Begleitung von
Schlagzeug und Orchester. 66986b 19.80
- Donizetti:** Concertino G für Englisch Horn
u. Orch., Ausg. f. Englisch Horn u. Klav. 4847 13.80
– Sonate F für Oboe und Klavier (Meylan) 5919 18.90
- Etüden** → Luft, Sous
- Ferneyhough:** Coloratura für Oboe und Klav. . 7123 11.80
- Genzmer:** 7 Studien (Capriccios) für Oboe. . . . 8230 16.80
– Trio für 2 Oboen und Englisch Horn. 8680 56.—

Oboe / Englisch Horn

- Globokar:** Discours III für 5 Oboen
(oder 1 Oboe mit Tonband) 8110 29.80
– Atemstudie für Oboe 8159 18.90
- Goldmann:** „Solo zu zweit“ (1988) f, 2 Oboen 10868 9.80
– Sonate für Oboe und Klavier (1980) 10307 39.80
– Trio (1985) für Oboe, Violoncello und Klavier. 9655 52.80
– 2. Trio (1998) für Oboe, Violoncello und Klav. 8983 24.80
- Goodman:** Sonatine für Oboe 8224 16.80
- Händel:** Konzert Es für Oboe und
Klavier (Stein) (fälschlich Händel
zugeschrieben) 5887 18.90
– 2 Sonaten c HWV 366, g HWV 364a
für Ob. u. Klav. (Stade) 3035 18.90
– – CD, Begleitung zur Solostimme Oboe .MP 3035 14.80
- Haydn:** Konzert f. Oboe u. Orchester C
Hob. VII g: C1, Ausg. f. Ob. u. Klav. (R. J. Koch) 8233 23.80
- Hinke:** Praktische Elementarschule 2418 17.80
- Holzbauer:** Konzert d für Oboe u. Streicher,
Ausgabe für Oboe und Klavier 8199 19.80
- Korn:** Fantasia op. 70 für Oboe und Orgel 8523 23.80
- Luft:** 24 Etüden für Oboe (Tamme) 2963 18.90
- Mamlök:** Capriccios (1968) f. Oboe u. Klav. . . 66497 11.80
- Marcello:** Oboenkonzert d für Oboe, Streicher
und Bc., Ausgabe für Oboe und Klavier,
(inkl. Verzierungen von J. S. Bach),
Urtext (Fechner) 9484 12.80
- Moscheles:** Concertino für Flöte,
Oboe und Orch., Ausg. f. Fl., Ob. u. Klav.
(Wojciechowski/Mölich) 8593 23.80
- Mozart:** Konzert C für Oboe und Orchester
(KV 314/285^d), Urtext (Schenck),
Ausgabe für Oboe und Klavier 8920 13.80
– – CD, Orchesterbegl. zur Solosti. Oboe. .MP 8920 16.80
– – Noten + CD. Q 8920 22.80
– Oboenquartett F KV 370, arr. f. Ob. u. Klav. . . 7077 11.80
- Nancarrow:** Trio Nr. 2 für Oboe, Fagott und
Klavier 67477 19.80
- Pepusch:** Triosonate g für Altblockflöte,
Oboe und Bc. 4556 14.80
- Rheinberger:** Andante pastorale und Rhapsodie
f. Ob. und Org. (Andante pastorale „Hirtenlied“,
arr. v. Komp. n. d. 2. Satz der Orgelsonate Nr. 4
a op. 98; Rhapsodie arr. v. Komp. n. d. 2.
Satz der Orgelsonate Nr. 7 f op. 127),
Part. u. Sti. CV 16.029 13.50
- Ross:** Danny Boy, Meditation on »Londonderry Air«
für Oboe (Flöte/Klarinette) und Klavier. . . . 68019 9.80
- Rosetti:** Konzert C, Ausgabe für Oboe und
Klavier (R. J. Koch) 8137 18.90
- Saint-Saëns:** Sonate op. 166 f. Ob. u. Klav. . . . 9196 11.80
- Salieri:** Konzert C, Ausgabe für Flöte, Oboe und
Klavier (Wojciechowski) 5891 23.80

Oboe / Englisch Horn

Schulen: → Hinke, Sous

Schumann: 3 Romanzen op. 94

- für Oboe und Klavier 2387 9.80
 – – CD, Begleitung zur Solostimme Oboe .MP 2387 13.80
 – – Noten + CD Q 2387 17.80

Sous: Neue Oboenschule 8066 23.80
 – Etüden für Oboe 8202 18.90

Strauss, R.: Orchesterstudien aus den
 symphonischen Werken, für Oboe
 und Englisch Horn (Baumgärtel), Bd. II 4190e 14.80

Telemann: Concerto G für Flöte, Oboe d'amore
 und Klavier (TWV Anh. 42:G) (G. Havemann) 8057 18.90
 – Konzert f, für Oboe, Str. u. Bc., Ausg. für
 Oboe und Klavier (TWV 51:f1) 5881 14.80
 – Triosonate c aus den »Essercizii Musici«
 für Altblockflöte, Oboe und Bc. (TWV 42:c2) . 4561 18.90

Klarinette

Schule

→ Demnitz

Sammlungen

Klarinetten-Album, 11 beliebte Stücke von
 Brahms, Dvorák, Mendelssohn, Mozart u.a.
 für 1 oder 2 Klarinetten (B) und Klavier
 (Hodgson) 7881 14.80
 – – zusammen mit CD-Begleitung (Klav.) . . . Q 7881 22.80

Klassik-Highlights: 14 berühmte klassische
 Stücke zum Musizieren (B-Instr.) mit CD-Begleitung
 (Klavier/Orchester) (Händel, Largo;
 J. S. Bach, Siciliano aus Flötensonate Es, Air;
 Schubert, Ave Maria; Brahms, Guten Abend
 gut' Nacht; Pachelbel, Kanon, u.a.)
 Noten + CD 10910b 19.80

Orchester-Probespiel für Klarinette,
 Sammlung wichtiger Passagen a. d.
 Konzert- u. Opernliteratur (Hepp/Rohde) 8661 22.80
 – – CD-Box mit 2 CDs, Klangbeispiele
 (Solo u. Orch.) MP 8661 29.80

Komponisten

Andre: iv 3 für Klarinette (B) solo 11229 26.80
Artyomov: Bekenntnis für Klarinette solo 8783 18.90
 – Sonate für Klarinette solo (1966) 8785 11.80
Brahms: Sonaten op. 120 für Klarinette (B)
 und Klavier 3896 19.80
 – – CD, Begl. zur Solostimme Klarinette . . . MP 3896 18.90
 – – Noten + CD Q 3896 29.80
 – Trio a op. 114 für Klarinette, Vc. u. Klavier . . 3899e 19.80

Klarinette

Bruch: Doppelkonzert op. 88 für Klar. (oder Vl.),
 Viola u. Orchester, Ausg. f. Klarinette, Viola
 u. Klavier, Urtext (Pfeffer) 11234 26.80

Cage: Sonate für Klarinette 6753 14.80

Crusell: 3 progressive Klar.-Duette F, d, C . . . 7780 19.80

Debussy: Petite pièce, 1^{er} Rhapsodie für
 Klar. und Klavier, Urtext (R. Zimmermann) . . . 9157 12.80

Demnitz: Elementarschule 2417 17.80

Devienne: 6 Duos op. 74 für 2 Klarinetten 8214 23.80
 – Trio a op. 61,3 für Flöte, Klarinette und
 Fagott 8379 18.90

Donizetti: Concertino für Klarinette (B) und
 Kammerorchester, Ausgabe für Klarinette
 und Klavier (Meylan) 8206 18.90
 – Studie für Klarinette solo (Meylan) 8046 13.80

Etüden → Klein

Ferneyhough: Time and Motion Study I
 für Bass-Klarinette 7216 26.80
 – Sonatina für 3 Klarinetten und Fagott H 879 14.80

Fuchs: Duo op. 5 für Klarinette (B) und Horn . . 8314 18.90

Genzmer: Capriccio für 2 Klarinetten 8612 18.90
 – Concertino für Klarinette (B) und Klavier 8236 39.80
 – Fantasie für Klarinette solo 8181 14.80

– Konzert für 2 Klarinetten und Klavier
 (Konzertfassung) 8535 29.80
 – Sonate für Bassklarinette solo 8720 29.80
 – Sonate für Klar. (B) und Klavier 8971 19.80
 – Sonatine für Klarinette (B) und Klavier 5944 19.80
 – Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier . . . 8761 24.80

Globokar: Dédoublement für einen
 Klarinettisten 8359 39.80
 – Discours IV für 3 Klarinetten 8340 39.80
 – Voix instrumentalisée für Bass-Klarinette
 (aus »Laboratorium«) 8285 21.—

Goldmann: 3 Strofen (2001) für Kar. (B) u. Vl. 10874 9.80

Haydn: 3 Trios für Klarinette (B), Violine und
 Violoncello (oder Fagott) Hob. IV: Es 1/2/B1,
 Partitur mit Stimmen (Burmeister) 4917 19.80
 – – CD, Begl. zur Solostimme Klarinette . . . MP 4917 16.80

Heider: Dialog I für Klarinette (B) und Klavier . . 5808 23.80
 – Kunst-Stoff für Elektr.-Klarinette, präpariertes
 Klavier u. Tonband 8176 29.80

Hofmann: 5 Inventionen für 2 Klarinetten 8240 14.80

Jacobs: I've shook my fists at the sky,
 (Meditation und Agitation) für Klarinette 67727 14.80

Joplin: 6 Ragtimes f. Klar. (B) und Klav. 8846 14.80
 – – CD, Begl. zur Solostimme Klarinette . . . MP 8846 14.80
 – – Noten + CD Q 8846 24.80

Kagel: Elegia und Pieza f. Klar. solo 11388 6.80
 – Rrrrrr...: 5 Jazz-Stücke für Klarinette
 (Bassklarinette, Altsax.), Violine und Klavier . 8668 29.80
 – Schattenklänge, 3 Stücke für Bassklar. 8887 19.80

Klarinette

- Karchin:** Summer song für Klarinette 67699 11.—
- Katzner:** Ballade für Klarinette und Schlagz. . . 10390 18.90
- Klein, F.:** Staccato-Etüden für Klarinette 8335 18.90
- Kreutzer:** Duett C für 2 Klarinetten (Balassa) . . 8329 18.90
- Luppi:** Mani e aure, 2 Stücke für Klarinette . . . 8711 13.80
- Mendelssohn Bartholdy:** 2 Konzertstücke
op.113/114 für Klarinette, Bassethorn
(2. Klarinette) und Klavier. 8595 26.80
- Mouravieff:** 2 Monodien für Klarinette 8348 14.80
- Mozart:** Klarinettenkonzert A KV 622, Ausg. für
Klarinette (A) u. Klav., Urtext (Burmeister) . . . 9821 12.80
– – CD, Begl. z. Solosti. Klar. (A und B) . . .MP 9821 19.80
– – Noten + CD. Q 9821 26.80
- Osborne:** Rhapsodie für Klarinette solo 6006 16.80
- Petric:** Sonate für Klarinette (B) und Klavier. . . 9573 18.90
- Przystaniak:** „Five Angels“, für Klarinette und
Klavier, CD jeweils mit Hörversion und
Play along-Version 11320 16.80
– – zusätzliche Stimmen (VI., Vc.) für Klavier-
quartettfassung 11325a 6.80
– – Klavierquartettfassung (Partitur). 11325b 9.80
– That's Klezmer, 12 Stücke für
1-2 Klar. (VI.) u. Klav. mit Play-Along CD . . . 11109 19.80
– – Ausg. f. 1-2 Violon u. Klav. 11109b 7.80
– – Bass-Begleitstimme für Vc. / Kontrabass
(mit Akkordsymbolen für Gitarrenbegl.) . 11109a 7.80
- Ross:** Danny Boy, Meditation on
»Londonderry Air« f. Klar. (B) u. Klav. 68019 9.80
- Saint-Saëns:** Sonate op. 167 für Klarinette (B)
und Klavier 9290 12.80
- Satie:** Gymnopédies, arr. für Klar. u. Klav. 7341 7.80
- Saunders:** The Under-side of Green (1994)
für Klarinette, Violine und Klavier, Spielpart. . 7503 23.80
- Schjelderup-Ebbe:** Canzonetta für
Klarinette (B) und Klavier. 8394 14.80
- Schule:** → Demnitz
- Schumann:** Fantasiestücke op. 73
für Klarinette (A oder B) und Klavier 2366 11.80
– – CD, Begl. zur Solostimme Klar. (A/B) MP 2366-3 11.80
– – Noten + CD. Q 2366 19.80
– 3 Romanzen op. 94 für Klarinette (A) u. Klav. 2387 9.80
– – CD, Begl. zur Solostimme Klarinette. . .MP 2387 13.80
– – Noten + CD. Q 2387 17.80
- Spohr:** Konzert Nr. 1 c op. 26. Ausgabe für
Klarinette und Klavier. 2098a 19.80
– Konzert Nr. 2 Es op. 57, Ausgabe für Klarinette
und Klavier 2098b 19.80
- Stamitz, C.:** Konzert Nr. 3 B, Ausgabe für
Klarinette und Klavier. 4859 14.80
– – CD, Orch.begl. z. Solost. Klarinette. . . .MP 4859 14.80
– – Noten + CD. Q 4859 24.80
– – CD (Orch.begl.) in versch. Tempi . . .MP 504859 19.80

Klarinette

- Stamitz, Forts.**
– Konzert B für 2 Klar. u. Orch., Ausg. f.
2 Klarinetten u. Klavier (Lebermann/Mölich) . 8018 23.80
- Strauss, R.:** Orchesterstudien für Klarinette
– – Bd.III: Studien f. D-, Es- u. Bassklar. 4190c 19.80
- Weber:** Concertino op. 26 für Klarinette und
Orchester, Ausgabe für Klarinette
und Klavier, Urtext (Burmeister) 8755 12.80
– Grand Duo Concertant Es op. 48 f. Klar. (B)
und Klavier. 3317 14.80
– – CD, Begl. zur Solostimme Klarinette. . .MP 3317 16.80
– – – Noten + CD Q 3317 22.80
– Klarinettenkonzert f op. 73, Ausg. f. Klar. (B)
u. Klav., Urtext (Augsbach/Burmeister) 8789 13.80
– 7 Variationen B op. 33 f. Klar. (B) u. Klav. 7015 14.80
- Wüsthoff:** Concertino für Klarinette und Klav. . 8557 29.80
– Concertino (1997) für Klarinette (B)
und Streichquartett; Part. u. Stimmen 8695 32.—
- Zipp:** Elmauer Bagatellen für Klarinette 8390 14.80

Saxophon

Sammlung

- Klassik-Highlights:** 14 berühmte klassische
Stücke zum Musizieren (B-Instr.) mit CD-Begleitung
(Klavier / Orchester) (Händel, Largo; J. S. Bach,
Siciliano aus Flötensonate Es, Air;
Schubert, Ave Maria; Brahms, Guten Abend,
gut' Nacht; Pachelbel, Kanon, u.a.),
Noten (B-Stimme) + CD 10910b 19.80

Komponisten

- Dove:** Tuning in für Saxophon-Quartett,
Part. und Stimmen 7570 29.80
- Gander:** Splitting Romance f. Sax.-Quartett . . 11077 39.—
- Heider:** Gymnastik für Saxophon-Quartett,
Part. und Stimmen 10867 49.80
– SAX, 3 Stücke f. Alt-Sax. u. Bass-Drum 8540 23.80
- Joplin:** 6 Ragtimes f. Sax. B/Es u. Klavier. . . . 8846a 18.90
– – CD, Begl. zur Solostimme Saxophon . .MP 8846 14.80
– – Noten + CD. Q 8846 24.80
- Kagel:** 2 Akte, Grand Duo für Sax. u. Harfe . . . 8717 69.—
– Burleske für Bariton-Saxophon und
gemischten Chor, Part. 8999 39.80
– Rrrrrrr...: 5 Jazz-Stücke für Klarinette
(Bassklarinetten, Altsax.) Violine und Klavier. . 8668 29.80
- Ross:** Danny Boy, Meditation on »Londonderry
Air« f. Alt-Sax. (Es) (Tromp.) und Klav. 68132 8.90
- Tüür:** Lamentatio f. Saxophon-Quartett,
Part. und Stimmen 8897 26.80

Fagott

Sammlung

- Orchester-Probespiel** für Fagott/Kontrafagott,
Sammlung wichtiger Passagen a. d. Konzert-
u. Opernliteratur (Kolbinger/Rinderspacher) . 8662 22.80
– – CD-Box mit 2 CDs,
Klangbeispiele (Solo u. Orch.)MP 8662 29.80

Komponisten

- Boismortier:** 8 kleine Stücke aus op. 40
für Fagott und Basso cont. ad. lib. (Doflein) . . 8380 14.80
– CD, Begl. zur Solostimme FagottMP 8380 14.80
– – – Noten + CD Q 8380 29.80
- Devienne:** Trio a op. 61,3 für Fl., Klar. u. Fag. . . 8379 18.90
- Donizetti:** Trio F für Flöte, Fagott und Klavier . . 8146 22.80
- Fasch:** Sonate C für Fagott und Basso cont.
(Wojciechowski) 5893 14.80
- Ferneyhough:** Sonatina für 3 Klarinette
und Fagott H 879 14.80
- Genzmer:** Divertimento für Violoncello
und Fagott 8899 19.80
– Introdution und Allegro für Fagott und
Klavier 5920 18.90
– Sonate für Fagott 8234 13.80
– Trio für 3 Fagotte 8679 39.80
– Trio für Flöte, Fagott und Cembalo. 8344 39.80
- Goodman:** 2 Studien für Fagott 8223 14.80
- Hirsch:** 3 Monodien für Fagott 8225 18.90
- Joplin:** 6 Ragtimes für Fagott und Klavier . . . 8846 14.80
– – CD, Begl. zur Solostimme FagottMP 8846 14.80
– – Noten + CD. Q 8846 24.80
- Mozart:** Konzert Nr. 1 B KV 191,
Ausgabe für Fagott und Klavier
(Werner/Schletterer) 4347a 11.80
– – CD, Orchesterbegleitung
zur Solostimme Fagott MP 4347-1 16.80
– – – Noten + CD Q 4347a 24.80
- Nancarrow:** Trio Nr. 2 für Oboe, Fagott und
Klavier 67477 19.80
- Osborne:** Rhapsodie für Fagott solo. 6005 16.80
- Saint-Saëns:** Sonate op. 168 für Fagott
und Klavier 9195 11.80
- Weißborn:** Fagottstudien, Band 1. 2277a 16.80
– – Band 2 2277b 18.90
- Zipp:** Elmauer Bagatellen für Fagott. 8391 14.80
– Elmauer Bagatellen für Fagott und Klavier. . . 8793 18.90

Horn

Sammlung

- Orchester-Probespiel** für Horn u. Wagner-Tuba,
Sammlung wichtiger Passagen a. d. Konzert-
u. Opernliteratur (Ritzkowsky/Spach) 8663 24.80
– – CD-Box mit 3 CDs, Klangbeispiele
(Solo u. Orch.)MP 8663 36.—

Komponisten

- Beethoven:** Sonate F op. 17 für Hr. u. Klavier . . 149 9.80
- Brahms:** Trio Es op. 40 für Hr., Vl. u. Klav. . . . 3899b 26.80
- Crumb:** An Idyll for the Misbegotten
für Horn und Schlagzeug (3 Spieler) 67094a 23.80
- Fuchs:** Duo für Klar. u. Hr. op. 5 (Klöcker) 8314 18.90
- Genzmer:** Notturmo für Horn (F) und Streicher,
Solostimme 8106Hr 9.80
– Sonatine für Horn und Klavier 5984 18.90
- Globokar:** Echanges für einen Blechbläser
(aus »Laboratorium«) 8358 29.80
– Res/As/Ex/Ins-pirer für einen Blechbläser
(aus »Laboratorium«) 8288 29.80
- Heider:** 12 Signale für Trompete (Horn) 8605 18.90
- Hofmann:** Musik für 4 Hörner 8336 23.80
- Mozart:** Hornquintett Es KV 407,
Ausg. f. Horn u. Klav. 7003 23.80
– Konzert Nr. 3 Es KV 447 (mit Es- und F-Stimme),
Urtext (Schenck), Ausgabe für Hr. u. Klav. . . . 8922 13.80
– – CD, Orchesterbegl. z. Solosti. Horn . . .MP 8922 16.80
– – Noten + CD. Q 8922 22.80
– Konzert Nr. 4 Es KV 495 (mit Es- und
F-Stimme), Urtext (Schenck/Kroupová),
Ausgabe für Horn und Klavier 8919 14.80
– – CD, Orchesterbegl. zur Solosti. Horn . . .MP 8919 16.80
– – Noten + CD. Q 8919 22.80
- Reißiger:** Solo per il Corno für Hr. u. Klav. . . . 8401 23.80
- Schjelderup-Ebbe:** Humoreske f. Hr. (F)
u. Klav. 8395 16.80
- Schumann:** Adagio und Allegro op. 70
für Horn und Klavier 2386 12.80
– – CD, Begleitung zur Solostimme Horn . . .MP 2386 14.80
– – Noten + CD. Q 2386 19.80
- Sheriff:** Invention für Horn IMI 137 4.80
- Strauss, R.:** Orchesterstudien (Wipperich) . . . 4190f 19.80
– Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28
für Horn solo, frei bearb. v. E. Terwilliger 8836 9.80
- Witt, Fr.:** Concertino für 2 Hörner und Orch.,
Ausg. f. Horn u. Klavier 8642 19.80

Trompete

Sammlungen

- Klassik-Highlights:** 14 berühmte klassische Stücke zum Musizieren mit CD-Begleitung (Klavier/Orchester) (Händel, Largo; Schubert, Ave Maria; Brahms, Guten Abend gut' Nacht; Pachelbel, Kanon, u.a.)
Noten + CD 10910b 19.80
- Orchester-Probespiel** für Trompete, Sammlung wichtiger Passagen a. d. Konzert- u. Opernlit. (Pliquet/Lösch) 8664 24.80
– – CD-Box mit 4 CDs, Klangbeispiele . . .MP 8664 44.80
- Trompeten-Studien** für die spielerische Fitness, für Trompete (B) (D. C. Baker)
– – leicht bis mittelschwer. 7517 18.90
– – mittelschwer bis schwer 7518 19.80

Komponisten

- Genzmer:** Capriccio für 5 Trompeten, Sti. 8704 29.80
– – Stud.-Part. 8704a 16.80
– Konzert für Trompete und Streicher Nr. 2, Ausgabe für Trompete und Klavier 8592 23.80
– Konzertantes Duo für Tromp. u. Klav. 8178 29.80
– Musik für 4 Bläser (2 Trp., 2 Posaunen) 4857 11.80
– – Stud.-Part. 4857a 4.90
– Pezzo Capriccioso für Trompete solo 8926 7.80
– Sonate für Trompete und Orgel 8070 18.90
– Sonatine für Trompete und Klavier Nr. 1. 5989 18.90
– Sonatine für Trompete und Klavier Nr. 2. 8583 23.80
- Globokar:** Echanges für einen Blechbläser . . . 8358 29.80
– Res/As/Ex/Ins-pirer für einen Blechbläser . . . 8288 29.80
- Haydn:** Konzert Es Hob. VIIe:1 für Trompete und Orchester, Ausgabe für Trompete und Klavier (Mölich/Hofmann), mit zusätzlichen Stimmen für Trompete in Es und B. 8384 11.—
– – CD, Begl: zur Solostimme Trompete . . .MP 8384 16.80
– – Noten + CD. Q 8384 22.80
- Heider:** 12 Signale für Trompete 8605 18.90
- Hofmann:** Konzert für Trompete und Orch., Ausg. f. Trompete und Klavier. 8248 19.80
- Holzer:** Mikro-Kontrapunkte II für Trompete . . . 8226 18.90
- Hummel:** Konzert E (original) für Trp. (C/E) u. Orch., Ausgabe für Trompete und Klavier, Urtext (Focke/Pliquet) 8781 23.80
– – Fassg. in Es für Trp. (B) u. Klav., (Pliquet) 8781a 15.80
– – CD, Orch.begl. f. beide Vers. zur Solostimme Trompete MP 8781-0 19.80
– – Noten + CD. Q 8781a 24.80

Trompete

- Kagel:** Fanfanfaren für 4 Trompeten, Stimmen . 8792 39.80
– – Stud.-Part. 8792a 14.80
- Kunze:** Start frei! Einfach Trompete lernen, für Anfänger jeden Alters,
Band 1, inkl. CD: Trompete in B 11283a 18.90
– – C-Notation („Kuhlo-Notation“) 11284a 18.90
- Lortzing:** Thema und Variationen für Trompete (B) und Klavier (Andreae/Mölich) . . 8393 13.80
– – CD, Orchesterbegl. z. Solosti. Trp.MP 8393 14.80
– – Noten + CD. Q 8393 23.80
- Peeters:** Sonate op. 51 für Trompete und Klavier 6240 19.80
- Ross:** Danny Boy, Meditation on »Londonderry Air« f. Trp. (B) und Klav. 68132 8.90
- Sheriff:** Chant für Trompete IMI 6522 4.80
- Stevens:** Sonate für Trompete und Klavier 6030 23.80
- Vacchiano:** The Art of double tonguing für Trompete 67846 12.80
– The Art of triple tonguing für Trompete. 67847 13.80
– Kleine Variationen über »Karneval in Venedig« für Trompete solo 67668 16.80
– – für Piccolo- oder Es-Trompete solo. 67887 14.80
– Moving Transposition, Übungen zum Transpositionstraining nach E. Sachs, 100 Etüden für Trompete 68091 18.90
- Wolff:** Duo 6 für Trompete (C) und Violine . . . 68167 7.80

Posaune / Tuba

Sammlungen

- Orchester-Probespiel** für Posaune, Sammlung wichtiger Passagen a. d. Konzert- u. Opernliteratur (Rosin/Pleyer) 8665 22.80
– – CD-Box mit 2 CDs, Klangbeispiele (Solo und Orchester)MP 8665 29.80
- Orchester-Probespiel** für Tuba, Sammlung wichtiger Passagen a. d. Konzert- u. Opernliteratur (Evans/Pröpper) 8666 22.80
– – CD-Box mit 3 CDs, Klangbeispiele (Solo und Orchester) . .MP 8666 36.—

Komponisten

- Albrechtsberger:** Konzert B für Altposaune und Streichorchester, Ausgabe für Altposaune und Klavier (Angerer) 8986 16.80
– – CD, Orch.begl. z. Solosti. Altposaune . .MP 8986 16.80
- Amram:** Trombone Alone 67728 9.80
- Capuzzi:** Andante und Rondo (aus: Kb.konzert), bearb. f. Tuba (Pos.) u. Klavier (Catelinet) . H 1474 11.80

Posaune / Tuba

- Galliard:** Sonate Nr. 1 a für Fagott od. Vc. u.
Klavier, Ausg. für Posaune u. Klavier H 752a 8.90
– Sonate Nr. 5 für Fagott od. Vc. u.
Klavier, Ausg. für Posaune u. Klavier H 752e 8.90
– Sonate Nr. 6 C für Fagott od. Vc. u.
Klavier, Ausg. für Posaune u. Klavier H 752f 8.90
Genzmer: 12 Duos für 2 Posaunen 8289 23.80
– Musik für 4 Bläser (2 Trp., 2 Posaunen) 4857 11.80
– – Stud.-Part. 4857a 4.90
– Sonate für Posaune und Klavier. 8194 23.80
– Sonate für Posaune und Orgel. 8653 39.80
- Globokar:** Discours II für 5 Posaunen 8048 23.80
– Echanges für einen Blechbläser
(aus »Laboratorium«). 8358 29.80
– Res/As/Ex/Ins-pirer für einen Blechbläser
(aus »Laboratorium«). 8288 29.80
- Heider:** D. E. Memorial für Posaune (Duke
Ellington zum Gedenken). 8361 32.—
- Meyer, C.-H.:** Concertino für Bassposaune
und Orchester, Ausgabe für Bassposaune
und Klavier 8769 18.90
- Peeters:** Suite op. 82 für 4 Posaunen 6018 23.80
- Sheriff:** »Piece for Ray« für Posaune
und Klavier. IMI 017b 6.80
- Strauss, R.:** Orchesterstudien für Posaune,
Tenor- und Basstuba (Berthold) 4190g 12.80
- Wolff, Chr.:** Dark as a Dungeon für Posaune
und Kontrabass 66750 14.80
– Out-Take für Tuba allein oder 2 Tuben
oder 1 oder 2 Tuben und ein oder mehrere
andere Instrumente 68166 5.80

Harfe

- Berlioz:** Trio in D aus L'Enfance du Christ
für 2 Fl. und Hfe.; Stimmen. CV 16.046 8.—
- Chou Wen-Chung:** Folk Songs f. Hfe. u. Fl. 6896 26.80
– 2 Chinesische Volkslieder für Harfe 66281 19.80
- Debussy:** Sonate für Flöte, Viola und Harfe,
Urtext (List) 9123 26.80
- Dittersdorf:** Konzert f. Hfe. u. Orch. (Pillney),
Solostimme 6051a 11.—
- Donizetti:** Sonate für Violine (Flöte) und
Harfe (Meylan) 8043 19.80
- Eberhard, D.:** Especially für Harfe 67155 26.80
- Fauré:** 2 Stücke für Harfe op. 86, 110, Urtext
(Kluvetasch) 9485 11.80
- Genzmer:** Duo für 2 Harfen 8538 23.80
– Fantasie für Harfe. 8119 18.90
– Keltische Impressionen f. Fl. u. Kelt. Harfe . . 11214 13.80

Harfe

- Genzmer, Forts.**
– Klangstudien und Vortragsstücke
für Keltische Harfe solo 11216 13.80
– Lieder und Tänze der Welt f. Kelt. Harfe solo 11215 13.80
– Poetische Miniaturen f. Fl. u. Kelt. Harfe. . . . 11213 13.80
– Sonate für Flöte und Harfe. 8751 18.90
– Sonate für Violine und Harfe. 11257 14.80
– Sonate für Violoncello und Harfe 8416 29.80
– Trio für Flöte, Viola und Harfe. 5859 29.80
- Kagel:** Faites votre jeu (I/II/ ...) für Harfe,
enthalten in Sonant (1960/ ...) 5972 36.80
– Zwei Akte, Grand Duo für Sax. und Harfe . . 8717 69.—
- Mayuzumi:** Rokudan für Harfe 67292 23.80
- Mohler:** Fantasia serena op. 47 f. Vc. u. Hfe. . . 8478 24.80
- Pitfield:** 11 Miniaturen für Harfe 7171 16.80
- Sheriff:** Invention für Harfe IMI 121 4.80
– May Ko Mashma Lan... Essay für Harfe
und Streichquart. oder Streichorchester . IMI 6281 14.80
- Strauss, R.:** Orchesterstudien, 2 Bände. . 4189h/i je 14.80

Gitarre / Zupfinstrumente**Schulen**

→ Carulli, Gutmann, Kappeler

Sammlungen

- Die ersten Duette** für 2 Gitarren von Haydn,
Mozart Händel u.a. bearb. v. R. Kappeler. . . . 8562 12.80
- Die ersten Solostücke** für Gitarre
(Kappeler), Heft I 8552a 14.80
– – Heft II 8552b 11.80
- Lieder der Welt** für Gitarre (Kappeler), Heft I. 8556a 6.50
– – Heft II 8556b 6.50

Komponisten

- Aguado:** Kleine Konzert- und Übungsstücke
für Gitarre (Kappeler) Heft I/II. 8550a/b je 6.50
- Andes, M.:** Suite Folklore für Gitarre 8559 7.80
- Babbitt:** Composition für Gitarre. 67028 19.80
– Soli e duettini für Flöte und Gitarre 67555 18.90
– Soli e duettini für 2 Gitarren 67476 18.90
- Bach:** 15 zweistimmige Inventionen
BWV 772-786, bearb. für Gitarre (Sayage) . 68057 19.80
- Biscardi:** Resisting Stillness für 2 Gitarren. . 67693 14.80
- Carcassi:** 25 Etüden op. 60 f. Git. (Kappeler) . 8555a 6.50
– 10 Vortragsstücke aus op. 59. 8558 4.90

Gitarre / Zupfinstrumente

- Carulli:** 24 Duette für 2 Gitarren (Götze) 2480d 14.80
Cilenšek: Bagatellen für Gitarre 5593 19.80
Crumb: Mundus Canis (A Dog's World),
 5 Humoresken für Gitarre und Schlagzeug . 67891 23.80
Davidovsky: Synchronism Nr. 10 für Gitarre
 und Tonband, Part. 67494 23.80
Dillon: Shrouded mirrors für Gitarre 7359 18.90
Genzmer: 4 Aphorismen für 2 Gitarren 8741 19.80
 – Konzert für 2 Gitarren und Orchester (1989),
 Ausg. für 2 Gitarren und Klavier (Genzmer) . 8742 64.—
 – Sonate für Gitarre (W. Feybli) 8566 16.80
Giuliani: 6 Kavatinen op. 39 für Gesang
 und Gitarre (Riehle) 8525 16.80
Grabowski: 3 leichte Solostücke im
 populären Stil (Etüde, Bossa Nova, Folk
 Song) für Gitarre, Ausg. mit Tabulatur 8564a 7.80
 – Vier kleine Solostücke (mittelschwer) 8799 7.80
Granados: Danza española op. 37 Nr. 2
 bearbeitet für 2 Gitarren (Kappeler) 8565 7.80
 – – CD, Begl. zur Solostimme GitarreMP 8565 13.80
Grieg: Holberg-Suite, bearbeitet für 2 Gitarren
 (Kandziora) 8835 18.90
Haydn: Sonate E, bearb. f. 2 Git. (Schöllmann) 8570 7.80
Kagel: Faites votre jeu (I/II/ ...) für Gitarre,
 enthalten in Sonant (1960/ ...) 5972 36.80
Kandziora/O'Connor/Schumacher: Viel-Saitig!
 leichte Spielstücke von Klassik bis Pop
 für 1-2 Gitarren, Heft 1 (d./e.) 11072a 14.80
 – – Heft 2 (d./e.) 11072b 14.80
Kappeler: Der kleine Musikus (lustiges
 Gitarrenlehrbuch für Kinder) Heft I. 8549a 12.80
 – – Heft II 8549b 13.80
 – Moderner Lehrgang für Gitarre für den
 Einzel- oder Gruppenunterricht, Bd. I. 8553a 19.80
Lawall: Fingertänze, 12 Etüden für Gitarre. . . 8657 11.80
 – Saitenspiele, 12 leichte Stücke für Gitarre. . 8658 7.80
Mamlok: Intermezzi (1984-1990) für Gitarre. . 67435 19.80
Mendelssohn Bartholdy: 4 Lieder ohne Worte,
 bearbeitet für 2 Git. (Schöllmann) 8568 9.80
Mendoza: Lo que nunca dijo nadie
 für Gitarre und Violine, Spielartitur 11255 16.80
Molinaro: Saltarellos und Fantasien f. Gitarre . 7337 8.90
Mozart: 6 Wiener Sonatinen (nach KV
 Anh. 229/439b), bearb. für 2 Gitarren
 (Norman) 66079a 19.80
 – – CD, Begl. zur Solostimme GitarreMP 66079 19.80
Paganini: Capricen op. 1, bearbeitet für Gitarre
 (Norman) Bd. I, Nr. 1-12. 66772a 29.80
 – – Bd. II, Nr.13-24 66772b 29.80
Reusner: Lautenwerke (Neemann) 8585 23.80
Sanz: 7 kl. Stücke f. Git. (Kappeler) aus: Intruccion
 de musica sobre la guitarra española 8561 4.90

Gitarre / Zupfinstrumente

- Scarlatti, D.:** 3 Sonaten (original für
 Klavier), bearbeitet für 2 Gitarren
 (Schöllmann) 8567 6.50
Schulen: → Carulli, Gutmann, Kappeler
Sharp: Amygdala für Gitarre 68186 12.80
Sor: Fortschreitende Etüden für Gitarre
 aus op. 31, 35, 60, Bd. I/II (Kappeler) . . 8551a/b je 6.50
 – Fantasias (Biberian), Bd. I op. 4, 7, 10, 12 . . 7338 8.90
 – – Bd. II op. 16, 21, 30, 40 7339 8.90
 – – Bd. III op. 46, 52, 58, 59 7340 8.90
 Steinbach, P.: Pick it up!, 15 Folk-
 und Blues-Stücke für 2 Gitarren. 11063 14.80
Stravinsky, S.: 3 Sonatinen Nr. 4-6, arr. für
 2 Gitarren (Norman) 6590d 21.—
Tartini: 6 Fugen, bearb. f. 2 Git. (Norman) . . 67239 23.80
Tüür: Spiel, für Violoncello und Gitarre . . AE 0748-7 17.80
Wallen, E.: Walking me to Work f. Gitarre solo. . 7728 7.80
Weiss, S. L.: Sämtliche Werke für Laute,
 10 Bände in Tabulatur und Übertragung.
 (hrsg. v. Douglas A. Smith im Auftrag der
 Musikgeschichtlichen Kommission e. V.)
 – – Bd. II Die Handschrift London (2. Teil),
 Faksimile der Tabulatur 8482 109.—
 – – Bd. III Die Handschrift London (1. Teil),
 Übertragung 8483 99.—
 – – Bd. IV Die Handschrift London
 (2. Teil), Übertragung 8484 118.—
 – 2 Suiten für Gitarre (Biberian) 7336 8.90
 Zamboni: 11 Sonate d'Intavolatura di Leuto
 op. 1, übertragen für Gitarre (Göritz) 8993 24.80

Schlaginstrumente

Schulen

→ Amandi, Gschwendtner, Kroh

Sammlungen

Meisterwerke der Mittelstufe für

Marimbaphon, (Zeltsman)

- Band I 68260a 29.80
 Band II 68260b 29.80

Komponisten

- Albright:** Halo für Orgel und Schlagzeug . . . 66798 24.80
Aldridge: From My Little Island (revid.
 Fassg. 2002) für Marimba (Zeltsman) 68103 29.80

Schlaginstrumente

- Amandi:** Klasse Percussion! Schlagzeug-Gruppenunterricht (mit Rhythmusprache)
– Bd. I: 12 Stücke für Percussion, mit Vorübungen, variabel ausführbar von 1 - 5 Percussions-Teams
– – Partitur / Lehrerheft 11231 14.80
– – – 1.-5. Stimme (1. u. 2. = Hauptstimmen; 3.-5. = leichtere Begl.sti.) . . 11231a/b/c/d/e je 5.80
– Hör- und Mitspiel-CD 22131CD 14.80
- Bredemeyer:** Schlagstück 5 f. Klav. u. Schlagz. 10345 16.80
- Burge:** When Love Prevails für Vibraphon . . . 68108 9.90
- Cage:** Amores für präpar. Klav. u. Schlagzeug . 6264 39.80
– Cartridge Music for Cymbal and Piano(s) . . . 6703 39.80
– The City Wears a Slouch Hat, für 4 Sprecher, 4 Schlz., künstliche Geräusche u. Dirigent. . 67497 24.80
– First Construction (in Metal) für Schlagzeugsextett, Stimmensatz 6709a 39.80
– – Partitur 6709 29.80
– Second Construction für Schlagz.-Quartett . 6791a 29.80
– – Partitur 6791 29.80
– Third Construction für Schlagz.-Quartett . . 6794a 29.80
– – Partitur 6794 29.80
– Credo in us für Schlagzeug-Quartett 6795 39.80
– Dance music for Elfrid Ide, für 2 bis 6 Schlagzeuger (und Klavier), Partitur 68140 39.80
– – Stimmen 68140a 39.80
– Forever and Sunsmell f. Ges. u. Schlz.duo. . . 6715 23.80
– Imaginary Landscape Nr. 2 für Schlagzeug-Quintett, Partitur und Stimmen. 6721 19.80
– Living room music für Schlagzeug und Sprech-Quartett 6786 29.80
– Quartet für Schlagzeug-Quartett. 6789 39.80
– Ryoanji für Schlagz., andere Instr. ad lib. . . 66986a 14.80
– Trio, Suite für Schlagzeug 6763 29.80
– weitere Werke → John Cage Werkverz. Kat 22
- Cage-Harrison:** Double Music für Schlagzeugquartett, Stimmen. 6296a 24.80
– – Partitur 6296 19.80
- Campion:** Domus Aurea für Vibraphon und Klavier. 67964 34.80
- Chihara:** Redwood für Viola und Schlagzeug (1 Spieler). 66999 23.80
- Corbin:** Cage for One, inkl. CD 68290 24.80
- Cowell:** Set of Five für Violine, Klavier und Schlagzeug 66085 49.80
- Crumb:** An Idyll for the Misbegotten, für Flöte und Schlagzeug (3 Spieler), Faksimile. . . . 67094 19.80
– – Fassg. f. Hr. u. Schlz. (3 Spieler), Faks. . . 67094a 19.80
– Easter Dawning für Carillon 67442 23.80
– Mundus Canis (A Dog's World), 5 Humoresken für Gitarre und Schlagzeug 67891 23.80
– Music for a Summer Evening (Makrokosmos III) für 2 elektronische präparierte Klaviere und Schlagzeug. 66590 39.80

Schlaginstrumente

- Dillon, J.:** EAST 11th St NY 10003
für 6 Schlagzeuger, Part. 7298 29.80
– L'Ecran parfum für 6 Violinen u. 3 Schlz. . . 7402 29.80
- Feldman:** The King of Denmark für Schlz. . . . 6963 14.80
- Ferneyhough:** Bone Alphabet für Schlz. 7389 11.80
– Fanfare for Klaus Huber für 2 Schlagzeuger . 7426 16.—
- Ferstl:** Französische Suite für 4 Pauken (1 Spieler) (Gschwendtner) 8474 29.80
- Finney:** Divertimento f. Ob., Schlagz. u. Klav. . 67202 24.80
Three Studies in Fours für Schlagzeug (6 Spieler), Stimmen 66096a 36.80
- Franke:** For Elliott Carter für 4 Pauken und Gong (1 Spieler) 11220 34.80
- Genzmer:** Capriccio für Marimbaphon 8388 18.90
– Concerto piccolo f. Bfl. und Schlagzeug . . . 8437 23.80
– 4 Elegien für Klavier und Schlaginstrumente . 8386 23.80
– 7 Episoden f. 2 Bfl. u. 3 Schlagz., Part. 8438 23.80
– – Schlagzeug 8438a 19.80
– – Blockflöte 8438b 16.80
– Konzert für Klavier und Schlagzeug. 8349 29.80
– – Schlagzeugstimme 8349a 8.90
– Konzert für Orgel und Schlagzeug 8313 29.80
– – Schlagzeugstimme 8313a 14.80
– Sonate für Vibraphon 8493 23.80
- Genzmer/Gschwendtner:** Mallet-Spiele für Marimbaphon/Vibraphon (1 od. 2 Spieler), Pauke und Schlagzeug ad lib. 8627 23.80
- Globokar:** ? Corporel für 1 Schlagzeuger auf seinem Körper (aus »Laboratorium«) 8673 18.90
– Drama für Klavier und Schlagzeug 8231 69.—
– Toucher für einen Schlagzeuger (aus »Laboratorium«) 8286 29.80
- Gschwendtner:** Schule für Vibraphon, Xylophon, Glockenspiel und Marimbaphon. 8323 29.80
– 30 Übungsstücke nach Czerny für Vibraphon/Marimbaphon (4 Schlägel) . . . 8628 23.80
- Hashagen:** Mobile Szenen II f. Klav. u. Schlz. . . 8280 64.—
- Heider:** Gong-Game für 12 Gongs und 4 Spieler. 8762 39.80
– Klopfschlag für 1 große und 2 kl. Trommeln (2 Schlagzeuger) 8624 23.80
- Hummel, B.:** Ikonen für Vibraphon 8383 16.80
- Kagel:** L'art bruit. Solo für zwei (d./e.) 8889 59.80
– Auftakte, sechshändig für Klavier und 2 Schlagzeuger 8906 39.80
– Dressur, Schlz.trio für Holzinstrumente, Part. 8408 29.80
– Faites votre jeu (I/II/...) für Schlagzeug, enthalten in Sonant (1960/ ...) 5972 36.80
– 10 Märsche, um den Sieg zu verfehlen für Bläser und Schlagzeug, Part. 8458 29.80
– Rrrrrr...: Sechs Schlagzeugduos 8531 29.80

Schlaginstrumente

- Kroh:** All about Drumming, Die große Schlagzeugschule, sämtl. Grundlagen in einem Band 11277 29.80
- Luening:** Fanfare for a festive occasion für Blechbläser und Schlagzeug 66011 16.80
- Mamlök:** Variations and Interludes (1971) Schlagzeug (4 Spieler) 66498 21.00
- Mayuzumi:** Concertino für Xylophon und Orchester, Ausgabe für Xylophon und Klavier 6856a 29.80
- Mellnäs:** Capricorn Flakes für Klavier, Cembalo, Vibraphon und Glockenspiel 66353 21.—
- Meyer, K.:** 3 Stücke op. 40 für Schlagzeug 8447 23.80
- Reynolds:** Watershed I/IV f. Percussion und live Elektronik 67667a/d 59.80
- Sapieyevski:** Games für Schlagzeug und Bläser (4 Hr., 3 Trp., 4 Pos., Tb.), Part. u. St. 66803 36.80
- Sheppard:** Suite für Marimba solo 67156 16.80
- Sheriff:** Mirkam for Chen, für Vibraphon oder Marimba IMI 6417 6.80
– Destination 5', für 4 Schlagzeuger und 5 Blechbläser IMI 037 14.80
- Smith-Brindle:** Auriga für 4 Schlagzeuger 7107 36.—
– Orion M42 für Schlagzeug 7106 36.—
- Tüür:** Motus II für 4 Schlagzeuger, Partitur und Stimmen 8970 39.80
- Wolff, Chr.:** Duo 7 for Percussion and Melodica 68240 7.80
– For Morty, für Glockenspiel, Vibraphon und Klavier (oder andere Instrumente) 67275 14.80
– Metal and Breath für Metal percussion, Gesang und/oder Blasinstrumente 68208 7.80
– Trio II für Klavier zu 4 Händen und Schlagzeug 66156 32.—
- Wüsthoff:** Metrum für 5 Pauken und Orchester, Ausgabe für Pauke und Klavier 8594 23.80
- Wuorinen:** Grand Union für Violoncello und Schlagzeug 66572 29.80
– Janissary Music für Schlagzeug 66378 19.80
– Ringing Changes für Schlagzeug-ensemble (12 Spieler) 66394 29.80

Schlagwerk

- Werdin, E.:** Musikantenstücke für Schlagwerk u.a. Instr. S 2287 11.80
– Spielmannsweisen für Schlagw. u.a. Instr. S 2298 9.80

Kammermusik

2 Violinen und Klavier

Triosonaten (mit Violoncello oder anderen Basso continuo-Instrumenten) sind mit * bezeichnet

- Bach, C. Ph. E.:** Trio B Wq 161/2 für Flöte, Violine (oder 2 Violinen) und Basso continuo 4237 23.80
- Bach, J. S.:** Doppelkonzert d BWV 1043, Ausg. für 2 Violinen u. Klav., Urtext (D. Oistrach) 9032 12.80
– – CD, Begleitung zur Solostimme Violine MP 9032 19.80
– – – Noten + CD Q 9032 26.80
– Doppelkonzert c nach BWV 1060 (Seiffert) 3722 16.80
– – CD, Begleitung zur Solostimme Violine MP 3722 16.80
– Triosonaten (Landshoff)
– – Bd. I C, G BWV 1037, 1039 *4203a 19.80
– – Bd. II G BWV 1038, c aus dem »Musikalischen Opfer« BWV 1079 *4203b 19.80
– Triosonate c aus dem »Musikalischen Opfer« BWV 1079 (Kirnberger) *237a 14.80
- Corelli:** 2 Sonate da camera, e, B op. 2/4; 4/9 (Klengel) *3876b 14.80
– 6 Sonate da camera C, g, A, D, a, E op. 4/1-6 (Sitt) *3531 16.80
– 2 Sonate da chiesa g, d op. 1/10; 3/5 (Klengel) *3876a 16.80
– 2 Sonaten op. 1/6; 2/2 *3876c 12.80
- Händel:** Arrival of the Queen of Sheba, bearbeitet für 2 Violinen und Klavier (Curran) 7626 9.80
– Sonate g HWV 390a (op. 2 Nr. 5, früher op. 2/6) (Sitt) 3119c 14.80
– Sonate g HWV 391 (op. 2 Nr. 6, früher op. 2/7) (Sitt) 3119a 14.80
– Sonate E HWV 394 (früher op. 2/9) (Sitt) 3119d 14.80
- Haydn:** Sonaten op. 8 (Gülzow/Weismann)
– – Bd. II: (Es, G, A) Hob. V: 17, 20, A1 *4376b 19.80
- Mozart:** Concertante D-Dur (orig.: Sonate für 2 Klaviere KV 448) für 2 Violinen und Klavier 3234 19.80
– 17 Kirchensonaten, meist für 2 Violinen und Klavier, Part. CV 51.067 36.40
– – Streicher CV 51.067/11–13 je 12.60
– – Org. CV 51.067/49 22.—
- Pergolesi:** Triosonate Nr. 3 G (Schroeder) *4888a 14.80

2 Violinen und Klavier

- Pleyel:** 6 kleine Duette op. 8 f. 2 Vl. u. Klav. 2970a 23.80
 – Duette op. 48 für 2 Violinen und Klavier 2970b 26.80
- Telemann:** Concerto g (F. Schroeder),
 Ausg. f. 2 Violinen u. Klavier 8334 11.80
 – Triosonate a (TWV 42: a4) aus den
 »Essercizii Musici«, Urtext (Woehl) *4560 18.90
- Vivaldi:** Concerto grosso d op. 3/11 RV 565,
 Ausgabe für 2 Violinen u. Klavier (Klengel) 4327 14.80
 – Konzert a op. 3/8 (RV 522) für 2 Violinen
 und Streicher, Ausgabe für 2 Violinen
 und Klavier, Urtext (Eller/Erben) 9458a 12.80

Streichtrio

Violine, Viola und Violoncello, wenn nicht anders angegeben

- Beethoven:** Streichtrios op. 3, 9;
 Serenaden op. 8, 25. 194 39.80
- Cowell:** 7 Paragraphs 66089 29.80
- Crémont:** 3 leichte Trios op. 13 für 2 Violinen
 und Violoncello (oder Viola) 8296 18.90
- Goldmann:** Trio (4 Stücke) für Viola,
 Violoncello und Kontrabass, Spielpart. 8773 18.90
- Haydn:** Sonaten (Trios) op. 8 für 2 Violinen
 und Klavier, Violoncello ad lib. (Gülzow/Weismann)
 – – Bd. II: Es, G, A Hob. V: 17, 20, A1. 4376b 19.80
 – Trios D, A, C op. 32
 (nach Hob. XI: 74-76) (Sandberger) CL 2791 29.80
 – Trios (Londoner) C, G, G Hob. IV:1-3 für
 2 Flöten (Violinen) u. Violoncello
 (K.-H. Köhler) 4972 22.80
- Haydn, M.:** Sieben Divertimenti
 für 2 Vl. und Vc. CV 40.537 17.50
- Hummel, J. N.:** Trio Nr. 1 Es, für 2 Violinen
 (Violine und Viola) und Violoncello (Stein) 4862a 23.80
 – Trio Nr. 2 G, für 2 Va. (Vl. u. Va) u. Vc. 4862b 23.80
- Kagel:** »Aus dem Nachlaß«, 16 Stücke für
 Viola, Violonc. und Kontrabass, Spielpart. 8603 29.80
- Mozart:** Divertimento Es KV 563 1419 17.80
- Purcell:** 3 Fantasien für Vl., Va., Vc. PV 3661 13.20
 PV= Partitura: spielen aus der Partitur,
 Stimmen jeweils optisch hervorgehoben
- Reger:** Serenade G op. 141a für Flöte
 (Violine), Violine und Viola 3453a 29.80
 – Streichtrio d op. 141b 3453b 23.80
- Wallen, E.:** Romeo Turn für Viola, Violoncello
 und Kontrabass 7729 11.80

Klaviertrio

Violine, Violoncello und Klavier, wenn nicht anders angegeben

Sammlungen

Klassische Stücke, aus Werken berühmter

Meister (Bach, Mozart, Beethoven u.a.)

bearbeitet für Klaviertrio von

C. Hermann 3339a 22.80

Komponisten

- Arensky:** Klaviertrio d op. 32 (Hermann) 4315 29.80
- Beethoven:** Sämtliche Klaviertrios
 (Hermann/Grümmer) in 2 Bänden:
 – – Bd. I op. 1, 11, 70 166a1 52.80
 – – Bd. II op. 44, 97, 121a, posth. B, Es 166a2 49.80
 – eigene Bearbeitungen: op. 36, 38 166b 39.80
 – Klaviertrio B op. 11 (Gassenhauer-Trio) 7064 23.80
 – Trio Es op.1 No. 1 f. Klav., Vl., Vc. PV 3201 24.60
 – Trio c op.1 Nr. 3 f. Klav., Vl., Vc. PV 3202 24.60
 PV= Partitura: spielen aus der Partitur,
 Stimmen jeweils optisch hervorgehoben
- Berlinski:** Variationen e über »Allnächtlich
 im Traume« von Mendelssohn Bartholdy 8929 14.80
- Brahms:** Sämtliche Klaviertrios (Schumann) 3898 59.80
 – Klaviertrio Nr. 1 H op. 8 (2. Fassung) 3899a 26.80
 – – Trio H op. 8 Nr.1 PV 3101 29.90
 PV= Partitura: spielen aus der Partitur,
 Stimmen jeweils optisch hervorgehoben
 – Trio Nr. 2 Es op. 40 für Klavier, Violine und
 Horn (Viola, Violoncello) 3899b 26.80
 – Klaviertrio Nr. 3 C op. 87 3899c 26.80
 – Klaviertrio Nr. 4 c op. 101 3899d 26.80
 – Trio Nr. 5 a op. 114 für Klavier, Violoncello
 und Klarinette (Violine oder Viola) 3899e 19.80
 – Doppelkonzert a op. 102, Ausgabe für
 Violine, Violoncello und Klavier 3902 29.80
- Bredemeyer:** Trio (1984) für Violine,
 Violoncello und Klavier. 10431 26.80
- Brown:** Music for Violin, Cello and Piano 11135 14.80
- Bruch:** Doppelkonzert op. 88 für Klarinette
 (oder Violine), Viola u. Orchester, Ausgabe
 für Klarinette, Viola u. Klavier,
 Urtext (Pfeffer) 11234 26.80
- Chopin:** Trio g op. 8 (Balakirew) 1919 24.80
- Cowell:** Trio in 9 kurzen Sätzen 66088 44.80
- Crumb:** Vox Balaenae für 3 maskierte Spieler,
 für elektr. Flöte, elektr. Violoncello und
 E-Piano 66466 34.80

Klaviertrio

- Donizetti:** Konzert d für Violine, Violoncello und Kammer-Orchester, Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier (Wojciechowski) . . . 8293 23.80
 – Trio Es für Violine, Violoncello und Klavier (Päuler) 8116 19.80
 – Trio F für Flöte, Fagott und Klavier (Päuler) . . 8146 22.80
- Erbse:** 12 Aphorismen für Flöte, Violine und Klavier 5844 16.80
- Franck:** Klaviertrio Fis op. 1/1 3745 29.80
- Gander:** Schlechte Charakterstücke, Trio für Violine, Violoncello und Klavier 11261 69.—
- Genzmer:** 1. Klaviertrio F (1944/rev. 1967) . . . 5025 39.80
 – 2. Klaviertrio (1964) 5990 39.80
 – Konzert für Violoncello, Kontrabass u. Streicher, Ausgabe für Violonc., Kontrabass u. Klav. . . . 8571 39.80
 – Trio für Flöte, Fagott (Violoncello) und Cembalo (Klavier) 8344 39.80
 – Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier . . 8761 24.80
- Goldmann:** Trio (1985) für Oboe, Violoncello und Klavier 9655 52.80
- Grieg:** Andante con moto c, neu herausgegeben nach der Edvard Grieg Gesamtausgabe . . . 8696 23.80
- Harrison, L.:** Klaviertrio, Part. u. Stimmen . . . 67906 52.80
- Haydn:** Klaviertrios (Hermann)
 – – Bd. I Hob. XV: 3, 7, 12, 14, 20, 24-30 192a 56.—
 – – Bd. II Hob. XV: 1, 9-11, 13, 18, 19, 21, 23, 31 192b 39.80
 – 11 Frühe Trios Hob. XV: 1, 2, 34-38, 40, 41, C1, f1, Urtext (Burmeister) 9120a 69.—
 – 3 Trios »Flötentrios« (G/D/F) Hob. XV: 15-17 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier . . 8907 23.80
 – – CD, Begl. zur Solost. Flöte (Violine) . . .MP 8907 19.80
 – Trio G Hob. XV: 25 (Zigeunertrio), für VI., Vlc. u. Klav., Urtext (Burmeister) . . . 11097 11.80
- Hersch, F.:** Lyric Piece für Violine, Violoncello und Klavier 68109 29.80
- Herzogenberg:** Klaviertrio Nr. 1 c op. 24 f. VI., Vc. und Klav., Part. u. Sti. CV 18.602 32.—
 – Klaviertrio Nr. 2 d op. 36 f. VI., Vc., Klav., Part. u. Sti. CV 18.603 30.—
- Jungk:** Alterationen op. 54 8068 16.80
- Kagel:** Trio in 3 Sätzen für Violine, Violoncello und Klavier 8604 39.80
 – 2. Trio in einem Satz für Violine, Violoncello und Klavier 10837 44.80
 – 3. Trio in 2 Sätzen f. VI., Vc. u. Klav. 11100 59.—
 – Rrrrrr...: 5 Jazz-Stücke für Klarinette (Bassklarinette, Alt-Saxophon), Violine und Klavier 8668 29.80
- Mamlök:** Panta Rhei (1981), Time in Flux für Violine, Cello, Klavier 66885 69.00
- Mendelssohn Bartholdy:** Klaviertrios d op. 49, c op. 66. 1740 32.80

Klaviertrio

- Mozart:** Sechs Sonaten KV 10 – 15 f. Cemb., VI. (Fl.) u. Vc., Part. u. Sti. . . . CV 51.010 26.—
 – – Stimmen CV 51.010/09 16.20
 – Symphonie concertante Es KV 364, Ausg. f. Violine, Viola u. Klav. (C. Herrmann) . 2206 18.90
- Raphael:** Klaviertrio C op. 11 3834 69.—
- Rowley:** Kleines Trio op. 46a über englische Volkslieder 4385a 14.80
 – Kl. Trio op. 46b über franz. Volkslieder 4385b 14.80
 – Kl. Trio op. 46c über irische Volkslieder 4385c 14.80
- Saint-Saëns:** Klaviertrio Nr. 2 e für VI, Vc. und Klavier op. 92, Urtext (Blakeman) 11236 32.80
- Schubert:** Klaviertrio Es (Notturmo) op. post. 148 D 897, Urtext (Burmeister) . . . 167a 14.80
 – Klaviertrios B op. posth. 99 (D 898), Es op. 100 (D 929) 167 36.—
- Schumann:** 4 Fantasiestücke op. 88 (Dörffel) . . 2378 19.80
 – Sämtliche Klaviertrios op. 63, 80, 110 2377 49.80
- Smetana:** Klaviertrio g op. 15 (Weitzmann) . . . 4238 26.80
- Stravinsky, S.:** Trio f. VI., Vc. u. Klav. 67019 36.80
- Tschaikowsky:** Klaviertrio a op. 50 3777 34.80
- Tüür:** Fata Morgana für Violine, Violoncello und Klavier 10905 34.80
- Voigtländer:** Variations sur un mode sentimental; Klaviertrio; Spielart. 10860 23.80
- Weber:** Trio g op. 63 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier 1473 19.80
 – – CD, Begl. zur Solost. Flöte (Violine) . . .MP 1473 16.80

Streichquartett

Sammlungen

- Quartettalbum** (Sitt), Sammlung beliebter Stücke für Streichquartett (Mozart, Haydn, Schumann u. a.) 2739a 23.80

Komponisten

- Baird:** Play für Streichquartett, Part. (8^o) 8169 11.—
 – Variationen für Streichquartett, Part. (8^o) . . . 8444 11.—
- Beethoven:** Sämtliche Streichquartette (Joachim/Moser)
 – – Bd. I op. 18/1-6 195a 44.80
 – – Bd. II op. 59, 74, 95 195b 44.80
 – – Bd. III op. 127, 130, 131, 132, 133, 135 . . . 195c 49.80
 – Streichquartett F op. 18. Nr. 1. PV 4201 31.90
 PV= Partitura: spielen aus der Partitur, Stimmen jeweils optisch hervorgehoben

Streichquartett

- Boccherini:** 9 ausgewählte Streichquartette:
 Nr. 12 A (GV 170), Nr. 14 D (GV 172),
 Nr. 18 E (GV 176), Nr. 19 D (GV 177),
 Nr. 36 g (GV 194), Nr. 40 A (GV 198),
 Nr. 47 g (GV 205), Nr. 48 A (GV 206),
 Nr. 74 C (GV 232). 3336 29.80
- Brahms:** Sämtliche Streichquartette
 op. 51/1, 2; 67. 3903 44.80
- Cage:** Four für Streichquartett, Stimmen . . . 67304 39.80
 – String quartet in 4 parts 6757 19.80
 – 30 Pieces for string quartet (1983). 66987 56.—
- Chrennikow:** Streichquartett op. 33, Stimmen . 8724 21.—
 – – Stud.-Part. 8724a 16.80
- Cowell:** Quartet Romantic / Quartet
 Euphometric, Spielpart. 66518 39.80
- Crumb:** Black Angels (Thirteen Images
 from the Dark Land) (Images I) für elektr.
 Streichquartett 66304 59.80
- Debussy:** Streichquartett g op. 10, Urtext
 (R. Zimmermann), Stimmen. 9125 26.80
 – Stud.-Part. 9125a 18.90
- Dillon:** I String quartet, Part. 7302 16.80
 – Third String Quartet, Part. 7522 19.80
- Dittersdorf:** Streichquartett Es 2192 29.80
- Domhardt:** Streichquartett I 9222 16.80
- Eisler:** Streichquartett op. 75 (1937/38),
 Stimmen. 5297 16.80
 – – Stud.-Part. 5297a 11.80
- Ellington, E. K.:** Fantasy - 4 Songs, arr. für
 Streichquartett (Chihara)
 Part. 67211 26.80
 – – Stimmen 67211a 36.—
- Ferneyhough:** Adagissimo. 7309 14.80
 – Sonaten für Streichquartett, Part. 7118 29.80
 – 2. Streichquartett, Part. 7229 18.90
 – 3. Streichquartett, Part. 7312 18.90
- Finke, F. F.:** Streichquartett Nr. 5 5318 19.80
- Finney:** 6. Streichquartett E, Stimmen 6458 26.80
- Franck:** Streichquartett D, Stimmen 3746 34.80
- Genzmer:** Quartett für VI., Va., Vc., Kb. 8574 29.80
- Gewicksmann:** Streichquartett Nr. 2,
 Stimmen. 5749 14.80
- Gielen, M.:** Streichquartett »Un vieux
 souvenir«, Stud.-Part. 8614 64.—
- Globokar:** Discours VI 8589 64.—
- Goldmann:** Streichquartett 2 (1995/97),
 Stud.-Part. 8774a 11.—
 – – Stimmen 8774 39.80
- Grieg:** Fuge f EG 114 für Streichquartett,
 Partitur und Stimmen 10901 18.90
 – Streichquartett g op. 27,
 Stimmen. 2489 29.80

Streichquartett

- Haydn:** Sämtliche 83 Streichquartette
 – 30 berühmte Quartette:
 – – Bd. I (Nr. 1-14): op. 9/2; 17/5; 50/6; 54/1-3;
 64/2-4; 74/1-3; 77/1, 2. 289a 69.—
 – – Bd. II (Nr. 15-30): op. 3/3,5; 20/4-6; 33/2,3,6;
 64/5,6; 76/1-6 289b 69.—
 – Die übrigen 53 Quartette:
 – – Bd. III: (Nr. 1-20) op. 9/1, 3, 4-6; 17/1-4, 6;
 42; 50/1-5; 55/1-3; 64/1. 289c 69.—
 – – Bd. IV: (Nr. 21-53) op. 1/1-6; 2/1-6; 3/1, 2,
 4, 6; 20/1-3; 33/1, 4, 5; 51 (Die sieben letzten
 Worte Jesu Christi); 71/1-3; 103 letztes
 Quartett, unvollendet 289d 69.—
 – Streichquartette, Neuausgabe, Urtext
 (Stimmen und Partitur) (Rowland-Jones)
 – – 6 Quart. op. 20 („Sonnenquartette“)
 Hob. III: 31-36 7594 46.80
 – – 6 Quartette op. 33 („Russische Quartette“)
 Hob. III: 37-42 7595 46.80
 – – 6 Quartette op. 50 („Preußische Quartette“)
 Hob. III: 44-49 7615 49.80
 – – 6 Quartette op. 54/55 Hob. III: 57-62. 7616 46.80
 – – 6 Quartette op. 64 Hob. III: 63-68 7617 46.80
 – – 3 Quartette op. 71 Hob. III: 69-71;
 3 Quartette op. 74 Hob. III: 72-74 7618 46.80
 – – Quartette op. 76 7619 46.80
 – Kaiserquartett op. 76/3 Hob. III: 77. 288 19.80
 – Die sieben letzten Worte op. 51 289e 22.80
- Hillborg:** Heisenbergminiatyrer, Part. u. Sti. . . 11253 39.—
 – Kongsgaard Variations, Part. u. Stimmen . . . 11223 39.—
 – – Studienpartitur 11223a 14.80
- Hoyer:** Streichquartett Nr. 2, Stimmen 10316 26.80
- Jung:** 2. Streichquartett op. 31, Stud.-Part. . . . 10323 8.90
- Kagel:** III. Streichquart. in vier Sätzen, Part. . . 8672a 24.80
 – – Stimmen 8672 64.—
 – IV. Streichquartett in zwei Sätzen, Part. 8777a 24.80
 – – Stimmen 8777 39.80
 – V. Streichquartett in zwei Sätzen, Part. . . . 11073a 39.—
 – – Stimmen 11073 68.—
- Kelemen:** Motion für Str.quartett, Stud.-Part. . . 8059 12.80
- Kochan:** Streichquartett (1973/74) 4966 11.—
- Kraus:** Kammermusik: Krit. Werkausg., Serie IV,
 Bd. 1: Kammerm. ohne Klav.; 6 Streichquart. op. 1;
 Streichquart. in f, c (Erstausg.), E (Erstausg.),
 C; Flötenquint.; Sonate f. Fl. u. Va. CV 50.601 149.—
- Kubelik, R.:** Streichquartett Nr. 2, Stud.-Part. . . 5945 12.80
 – Streichquartett Nr. 5, Stimmen 8283 56.80
 – Streichquartett Nr. 6, Stud.-Part. 8739a 19.80
- Mamlök:** String Quartet Nr. 2, Part. 67863 24.80
- Melnikov:** Partita op. 6, Stimmen 8758aStcpl 36.80
- Mendelssohn Bartholdy:** Sämtl. Streichquartette
 – – Bd. I op. 12, 13, 80, 81, Stimmen 1742a 46.80
 – – Bd. II op. 44/1-3, Stimmen 1742b 39.80

Streichquartett

- Meyer, E. H.:** Streichquartett Nr. 4, Stimmen . . . 9645 16.80
- Mozart:** Streichquartette, Bd. I: KV 387, 421, 428, 458, 464, 465, 499, 575, 589, 590 16 49.80
- – Bd. II: auch Quartette mit einem Blasinstrument, KV 155-160, 168-173, 285, 298, 370, 525 (»Eine kleine Nachtmusik«), 546 (Adagio und Fuge) 17 56.—
- 3 Divertimenti D, B, F KV 136, 137, 138 4266 23.80
- Serenade G KV 525 »Eine kleine Nachtmusik« 3953 19.80
- Purcell:** 4 Fantasien für zwei Vl., Va., Vc. . . PV 4661 19.80
- 5 Fantasien für Vl., 2 Violen, Vc. PV 4662 19.90
- PV= Partitura: spielen aus der Partitur, Stimmen jeweils optisch hervorgehoben
- Reger:** Streichquartett fis op. 121 3284 29.80
- Reynolds:** Coconino a shattered landscape, Part. 67095 32.—
- Rheinberger:** Streichquart. Nr. 1 in c op. 89, Part. CV 50.089 17.—
- – Stimmen CV 50.089/09 19.—
- Streichquartett Nr. 2 in F op. 147, Part. CV 50.147 9.—
- – Stimmen CV 50.147/09 19.—
- Thema mit Veränderungen für Streichquart. op. 93 / 2 Vl., Va., Vc., [Kb.] CV 50.093 11.40
- – Stimmen CV 50.093/09 18.—
- Schubert:** Streichquartette
- – Band 1: a op. 29 (D 804); Es op. 125,1 (D 87); E op. 125,2 (D 353); d (D 810, Der Tod und das Mädchen) 168a 44.80
- – Band 2: G op. 161 (D 887); B op. 168 (D 112); g (D 173); D (D 94); Quartettsatz c (D 703) 168b 56.—
- Ouvertüre c (D 8a) (Hess) 8052b 16.80
- Schumann:** Streichquartette op. 41/1-3 2379 39.80
- Sheriff:** Streichquartett Nr. 2 (Rosendorf), Stud.-Part. 8914a 16.80
- – Stimmen 8914 21.—
- Smetana:** Streichquartett e »Aus meinem Leben« 2635 16.—
- Stravinsky, S.:** Streichquartett, Part. u. Sti. . . 66932 42.—
- Streichquartett Nr. 2, Part. u. Stimmen 67472 26.80
- Szokolay:** Streichquartett Nr. 1, Stimmen. . . . 8424 16.80
- Trapp, M.:** Streichquartett op. 22 8646 29.80
- Treibmann:** Streichquartett, Stimmen 9404 24.80
- – Stud.-Part. 9404a 9.90
- Tschaikowsky:** 1. Streichquart. D op. 11 3172a 29.80
- 2. Streichquartett F op. 22 3172b 29.80
- 3. Streichquartett es op. 30 3172c 29.80
- Verdi:** Streichquartett e (Herrmann) 4255 26.80
- Wolff:** Lines, Spielpart. 66317 24.80
- String Quart. Exercises out of Songs 66664 24.80
- Wuorinen:** Josquiniana, für Streichquartett . . 68012 29.80

Klavierquartett

- Bach, J. Chr.:** Konzert Es op. 7/5 für Klav. (Cemb.), 2 Violinen und Violoncello (Döbereiner) 3873 29.80
- Beethoven:** Klavierquartett Es op. 16 294 23.80
- Brahms:** Klavierquartett op. 25 3939a 26.80
- Klavierquartett op. 26 3939b 26.80
- Klavierquartett op. 60 3939c 26.80
- Gander:** Schöne Worte für Klavierquartett . . 11262 79.—
- Höller, K.:** Klavierquartett op. 7 5928 52.80
- Mendelssohn Bartholdy:** Klavierquartette
- – c op. 1 1741a 23.80
- – f op. 2 1741b 23.80
- – h op. 3 1741c 26.80
- Mozart:** Klavierquartett g, Es KV 478, 493 272 24.80
- Przystaniak:** „Five Angels“, Fassg. für Klavierquartett, Soloinstrument (Klar. in B oder Fl./Ml./Va.Vc.), Violine, Violoncello und Klavier, Partitur 11325b 9.80
- Stimmen s. jeweiliges Soloinstrument
- Schubert:** Adagio und Rondo concertante F (D 487) 1347 23.80
- Schumann:** Klavierquartett Es op. 47 2380 26.80
- Trapp, M.:** Klavierquartett Nr. 3 f op. 31 8647 56.—

Streichquintett/-sextett/-oktett

- Beethoven:** Sämtliche Streichquintette
- op. 4, 29, 104, 137 1599 39.80
- Brahms:** Streichquintett F op. 88 3905a 34.80
- Streichquintett G op. 111 3905b 34.80
- Quintett h op. 115 für Klar. (Va.), 2 Violinen, Viola und Violoncello 3905c 34.80
- Streichsextett B op. 18 3906a 34.80
- Streichsextett G op. 36 3906b 34.80
- Bruckner:** Streichquintett F (Herrmann) 3842 39.80
- Donizetti:** Allegro C (Päuler) für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello, Stimmen 8073a 16.80
- Finney:** Quintett für 2 Violinen, Viola u. 2 Vc. . 66093 28.—
- Mendelssohn Bartholdy:** Oktett Es op. 20 für 4 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli . . . 1782 29.80
- Sämtliche Streichquintette op. 18, 87. 1743 29.80
- Mozart:** Sämtliche Streichquintette
- – Bd. I KV 406, 515, 516, 593, 614 18 44.80
- – Bd. II KV 46, 174, 407, 581, Anh. 179/226 . . 19 44.80
- Peter, J. Fr.:** 6 Streichquintette 6098 32.—
- Reger:** Quintett A op. 146 für Klarinette (Viola), 2 Violinen, Viola, Violoncello 3997 39.80

Streichquintett/-sextett/-oktett

- Rheinberger:** Streichquint. a op. 82,
Part. CV 50.082 19.40
– – Stimmen CV 50.082/09 29.90
- Schubert:** Quintett C op. 163 (D 956) für
2 Violinen, Viola, 2 Violoncelli. 775 22.80
– Overtüre c (D 8) f. 2 Vl., 2 Va., Vc., Sti. 8052c 16.80
– – Partitur 8052a 23.80

Klavierquintett/-sextett

- Bach, J. S.:** 8 kleine Präludien und Fugen,
bearb. für Klav. (Cemb.) mit Streichquart.
od. Blfl.quart. u. Gitarre (Werdin), Part. . . . S 2399 14.80
– – Part. und Stimmen d. Fassg. f. Streich-
quart. und Klavier (Cemb.) S 2399a 23.80
- Beethoven:** Quintett Es op. 16 für Ob.,
Klar., Hr., Fag. u. Klav., Part. und Sti. CL 190 22.80
- Brahms:** Klavierquintett f op. 34 3660 34.80
- Caldara:** Sonata a quattro Nr. 6 für 2 Vl., Va.
und Orgel (Klavier), Violoncello ad lib. 66595 23.80
- Charpentier:** Pour un reposoir (Suite) 2 Vl.,
2 Va., (3 Vl., Va.) und Bc., Part. CV 46.004 8.50
– – Stimmen CV 46.004/11–16 je 1.—
- Franck:** Klavierquintett f 3743 39.80
- Katzer:** Klavierquintett (1972) 5487 14.80
- Mendelssohn Bartholdy:** Sextett D op. 110
für Klav., Vl., 2 Va., Vc. und Kontrabass CL 636 49.80
- Mozart:** Kammerkonzerte für Klavier,
2 Violinen, Viola und Violoncello (Hinze-Reinhold)
– – F KV 413, Part. 9045 11.80
– – A KV 414, Part. 9027 24.80
– – C KV 415, Part. 9079 11.80
– – Es KV 449, Part. 4602 11.80
– – Stimmen: → Partituren / Aufführungsmaterial
- Pfitzner:** Klavierquintett C op. 23, Reprint der
Erstausgabe (1908) 2923a 44.80
- Schnittke:** Klavierquintett 5791 29.80
- Schubert:** Forellenquintett D 667 für Klavier,
Violine, Viola, Violonc., Kontrab., Urtext. 9975 24.80
- Schumann:** Klavierquintett Es op. 44 2381 28.—

Kammermusik für Bläser Bläserensemble

- Bach, J. Chr.:** Märsche für Bläser-Ensemble
(2 Oboen, 2 B-Klarinetten, Fagott, 2 Hörner)
(Townsend), Partitur und Stimmen. 66672a 29.—
- Bach, W. Fr. E.:** Marches and parade pieces
für 2 Ob., 2 Klar., 2 Fag., 2 Hr., Trp. 66672b 29.—

Kammermusik für Bläser

- Bahk:** Echo für Bläserquintett (Flöte, Oboe,
Klarinette, Fagott, Horn), Part. (8°) 8151 11.—
- Beethoven:** Sextett Es op. 71 für 2 Klarinetten,
2 Fagotte und 2 Hörner H 738 23.80
– Trio C op. 87 für 2 Oboen und Englisch Horn 7167 18.90
- Bruckner:** Jagd-Scherzo B (aus der 4. Symph.)
für symphonische Bläser (Dytrt), Part. 66585a 17.80
– – Part. u. Stimmen 66585 39.80
- Cage:** Music for wind instruments für Fl.,
Ob., Klar., Hr. u. Fag., Part. u. Stimmen 6738 39.80
- (Catelinet):** 3 Bläserquintette, bearbeitet nach
Beethoven u. Händel für Blechbläserquartett
(Besetzung variabel u. erweiterbar), Part. . . . H 854 8.90
– – Stimmen H 854a 19.80
- Danzi:** Quintett für Bläser F-Dur op. 56 Nr. 3,
f. Fl., Ob., Klar. (B), Horn (F) u. Fag., Urtext
Stimmen. 9728 24.80
– Quintette op. 67 (G, e, Es) f. Fl., Ob., Klar.,
Horn u. Fag, Taschenpart. 9730b 23.80
– Quintette op. 68 (A, F, d) f. Fl., Ob., Klar.,
Horn u. Fag, Taschenpart. 9730c 23.80
– – Stimmen 9731 29.80
- Devienne:** Trio a op. 61,3 f. Fl., Klar. u. Fagott. . 8379 18.90
- Erbse:** Quart. op. 20 für Fl., Ob., Klar. u. Fag. . . 8158 42.—
– – Stud.-Part. 5894 11.80
- Gabrieli:** Canzona Noni Toni à 12
(Boudreau), Part. 6286 29.80
Stimmen kpl. 19.80; Dubletten je 1.50
– – Stud.-Part. 6286p 16.80
- Gander:** Splitting Romance f. Saxophonquart. 11077 39.—
- Genzmer:** Capriccio für 5 Tromp., Stimmen . . . 8704 29.80
– – Stud.-Part. 8704a 16.80
– Divertimento für 4 Blockflöten, Part. u. St. . . . 8591 29.80
– Musik für 4 Bläser (2 Trompeten, 2 Pos.) 4857 11.80
– – Stud.-Part. 4857a 4.90
– Quintett nach Themen v. J. Pachelbel für
Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott 5852 9.80
– Quintett für 2 Trp., Horn, Pos. und Tuba 8103 16.80
– – Stud.-Part. 8103a 8.90
– Sextett für 2 Klar., 2 Hörner, 2 Fagotte. 8051 29.80
– Trio für Flöte, Fagott (Violoncello) u. Cemb. . . 8344 39.80
– Trio für Flöte, Oboe und Klavier 11258 23.80
- Globokar:** Correspondences für 4 Spieler 8111 26.80
– Discours 2 für 5 Posaunen 8048 23.80
– Discours 3 für 5 Oboen 8110 29.80
- Goldmann:** Zusammenstellung, Musik
für Bläserquintett 9212 36.80
- Hashagen:** Colloquium für Flöte, Oboe, Klarinette,
Horn, Fagott, Spielpart. 8278 a. Anfr.
- Haydn-(Pleyel):** Divertimento Nr. 1 B
(St. Anthony Choral) für 2 Oboen, 2 Hörner,
3 Fagotte und Kontrafagott (Boudreau),
Stud.-Part. 6167p 14.80

Kammermusik für Bläser

- Hillborg:** 6 Pieces for Wind Quint., Stud.Part.11225a 16.80
 – – Partitur und Stimmen 11225 49,—
- Hofmann:** Musik für 4 Hörner 8336 23.80
- Janáček:** Mládí (»Jugend«), Sextett für Flöte,
 (auch Picc.), Ob., Klar., Bassklar., Fag., Hr. . 9864 26.80
- Kelemen:** Entrances für Bläserquintett 8421 36.—
 – Rondo I f. Ob., Klar. u. Fag. 8422 16.80
- Korn, P. J.:** Bläserquintett op. 40 66311a 19.80
- Mamlök:** Festive Sounds (1978), A Concertino
 for Wind Quintet für Flöte, Oboe, Klar. (in B),
 Horn (in F) und Fagott, Partitur 66769 28.00
- Mozart:** Divertimento Es KV Anh. 226
 für 2 Ob., 2 Klar., 2 Fag., 2 Hörner. 6307a 29.80
 – – Stud.-Part. 6307 13.80
- Pärt:** Quintettino f. Flöte, Oboe, Klarinette,
 Horn, Fagott, Stimmen 5774 16.80
 – – Stud.-Part. 5774a 7.80
- Peeters:** Trio op. 80 f. Fl., Klar. u. Fag. 6017 26.80
- Quantz, J. J.:** 3 Trios (QV 3:30-32) für 3 Flöten
 (Augsbach). 9479 23.80
- Rosetti (Rösler):** Partita B f. Oboe, 2 Engl. Hörner,
 2 Hörner, 2 Fagotte (Janetzky). 8210 29.80
- Stadlmair:** Oktett f. 2 Ob., 2 Klar., 2 Fag.
 u. 2 Hörner. 8016 78.—
- Tcherepnin, A.:** Woodwind Quintet op. 107 (Fl.,
 Ob., Klar. (B), Fag., Hr.), Part. u. Stimmen . . 66904 39.80
- Watkins:** Little Trio in Brass f. Hr., Trp.
 u. Pos., Part. u. St. 67036 23.80
- Wüsthoff, K.:** Rondo-Sonate für Bläserquintett
 f. Fl., Ob., Klar. (B), Hr. (F), Fag. 8716 26.80

Kammermusik für verschiedene Instrumente

- Bach, C. Ph. E.:** Trio B Wq 161/2 für Fl.,
 Vc. u. Bc. (Landshoff) 4237 23.80
- Bach, J. S.:** Triosonaten (Landshoff)
 – – Bd. I: C BWV 1037 f. 2 Vl. u. Bc.,
 G BWV 1039 f. 2 Fl. (Vl.) u. Bc. 4203a 19.80
 – – Bd. II: G BWV 1038 f. Fl., Vl. u. Bc.,
 c BWV 1079/3, aus dem »Musikalischen
 Opfer« f. Fl., Vl. u. Bc. 4203b 19.80
 – Triosonate c BWV 1079/3 aus dem
 »Musikalischen Opfer« für Fl., Vl. u. Bc. 237a 14.80
 – – CD, Begleitung zur Solostimme Flöte. MP 237-1 14.80
 – – 8 kleine Präludien und Fugen, bearb. für
 Streichquart. u. Klav., oder Blockflötenquart.
 und Gitarre (Werdin), Part. S 2399 14.80
 – – Part. und Stimmen der Fassg. f. Blockfl.
 u. Git. S 2399b 23.80

Kammermusik für versch. Instrumente

- Barkauskas:** Trio op. 92 f. Vl., Klar. u. Klav. . . . 8882 24.80
- Bassett:** Trio für Vl., Klar. (B) u. Klav. 66907a 49.80
- Beethoven:** Quintett Es op. 16 für Ob., Klar.,
 Hr., Fag. u. Klav. CL 190 22.80
 – Septett Es op. 20 für Klar., Fag.,
 Hr., Vl., Va., Vc. u. Kb. 2446 26.80
 – Sextett Es op. 81b f. Streichquart. u. 2 Hr. . . CL192 22.80
- Biggs:** When you are reminded by the
 Instruments f. Ob. (Englisch Horn), Klar.
 (Bass-Klar.), Hr., Vl., Va., Vc. u. Kb., Part. . . . 67811 19.80
- Brahms:** Klarinettenquintett h op. 115 3905c 34.80
- Brown:** Tracer, für Fl., Klar. (B), Bass-Klar.,
 Vl., Vc., Kb. u. 4-Kanal-Zuspielband. 11123 69.—
- Cage:** The City Wears a Slouch Hat, für
 4 Sprecher, 4 Schlagzeuger, künstliche
 Geräusche u. Dirigent 67497 24.80
 – Five, f. 5 beliebige Instr. od. Vokalisten. . . . 67214 19.80
 – Fourteen, f. Klav., Picc.-Fl., Bass-Fl.,
 Bass-Klar., Hr., Trp., 2 Schlz., 2 Vl.,
 Va., Vc., Kb., Stimmen 67330 19.80
 – Imaginary landscape Nr. 1 f. präp. Klavier,
 Becken u. Elektronik. 6716 23.80
 – Seven² f. Bass-Fl., Bass-Klar., Bass-Pos.,
 2 Schlz., Vc., Kb., Stimmen 67351 26.80
- Caldara:** Sonata a quattro Nr. 6 f. 2 Vl.,
 Va. u. Org. (Klav.), Vc. ad lib. 66595 23.80
- Cowell:** Quartet Romantic f. 2 Fl., Vl.,
 Va., Spielpartitur. 66518 39.80
 – 26 Simultaneous Mosaics f. Vl., Vc.,
 Klar., Schlz. u. Klav. 66083 23.80
- Crumb:** Dream Sequence (Images II) f. Vl.,
 Vc., Klav., Schlz. u. Glasharmonika, Part. . . 66690 29.80
 – 11 Echoes of Autumn, f. Violine, Alt-Flöte,
 Klarinette und Klavier. 66457 44.80
 – Quest f. Git., Sopr.-Sax., Hfe.,
 Kontrab. u. Schlz. (2 Spieler), Part. 67575 29.80
 – Vox Balaenae f. 3 maskierte Spieler,
 elektr.-Fl., elektr.-Vc. u. E-Piano 66466 34.80
- Debussy:** Sonate f. Fl., Va. u. Hfe., Urtext . . . 9123 26.80
- Denissow:** Trio f. Oboe, Violoncello u. Cembalo,
 Part. u. Stimmen. 10369 64.—
- Devienne:** Trio a op. 61,3 f. Fl., Klar. (Viol.)
 u. Fag. (Vc.) (G. Meerwein) 8379 18.90
- Dillon:** L'Ecran parfum f. 6 V. u. 3 Schlz. 7402 29.80
 – Redemption f. Vl., Klar. u. Klav. 7453 26.80
- Donizetti:** Trio F für Flöte, Fagott u. Klavier . . . 8146 22.80
- Eisler:** Nonett Nr. 1 (Variationen) f. Fl., Klar., Fag.,
 Hr. u. Streichquint. (1939), Part. u. Stimmen . 9019 26.80
 – Vierzehn Arten, den Regen zu beschreiben
 op. 70 für Fl., Klar., Vl., Va., Vc. u. Klav.,
 Stimmen. 5219 26.80
 – – Part. (TP) 5219a 11.80

Kammermusik für versch. Instrumente

- Feldman:** De Kooning f. Hr., Schlz., Klav.,
 Vl. u. Vc. 6951 18.90
- Ferneyhough:** Les Froissements des Ailes de
 Gabriel f. Gitarre u. Kammer-Ensemble 7713 34.80
- Finney:** Quartett f. Ob., Vc., Perc. und
 Klav., Part. und St. 66800 39.80
- Genzmer:** Duettino f. Fl. u. Va. (VI.) 8536 23.80
 – Quartett f. Klar., Vl., Vc. u. Klav. 8843 29.80
 – Trio für Flöte, Viola und Harfe. 5859 29.80
 – Trio für Klarinette, Violoncello u. Klavier. . . . 8761 24.80
- Gielen:** Musik für Klarinette, Viola und
 Fagott, Spielpart. 8779 56.80
- Goldmann:** Trio (1985) für Ob., Vc. u. Klav. . . . 9655 52.80
 – Trio Nr. 2 (1998) für Oboe, Vc. u. Klavier 8983 24.80
- Händel:** Sonate e HWV 395 für 2 Flöten u. Bc. 7127 17.80
- Hasse:** Sechs Triosonaten für 2 Fl. (2 Vl.),
 Vc. u. Cemb, Part. u. Sti. CV 40.582 48.—
- Haydn:** Cassation D Hob. IV: D2 für Flöte, Violine
 und Bc. (F. Nagel). 8132 18.90
 – Divertimento D Hob. II: 22 für Streichquartett
 und 2 Hörner (Lassen). 4878 8.90
 – 3 Trios für Klarinette, Violine u. Violoncello oder
 Fagott, Hob. IV: Es 1; Es 2; B1 (Burmeister) . 4917 19.80
 – – CD, Begl. zur Solostimme Klarinette. . . MP 4917 16.80
 – Trios (Londoner) C, G, G für 2 Flöten
 (Violinen) und Violoncello Hob. IV: 1-3
 Urtext (K.-H. Köhler). 4972 22.80
 – – CD, Begl. zur Solostimme Fl. / Vl. MP 4972 19.80
- Heider:** Passatempo per 7 solisti, f. Klarinette,
 Fagott, Trompete, Posaune, Schlagzeug,
 Violine und Kontrabass, Stud.-Part. 8033 11.—
- Hirsch:** Kammermusik für Flöte, Klarinette,
 Schlaginstrumente 8282 121.—
- Hummel:** Septett d op. 74 für Klavier, Flöte,
 Oboe, Horn, Viola, Violoncello u. Kontrab. . . . 1304 39.80
- Janáček:** Concertino für Klavier, 2 Violinen,
 Viola, Klarinette (Es/B) Horn (F), Fagott,
 Part. u. Stimmen. 9860 26.80
- Jeffes:** Nr. 1-4 und andere Stücke aus »The
 Penguin Cafe« für versch. Instrumente PC02 48.—
- Kagel:** Orchestrion-Straat für Kammer-
 ensemble, Partitur 8888 44.80
 – Pan für Piccoloflöte und Streichquartett. . . . 8726 29.80
 – Phantasiestück für Flöte und Klavier
 mit Begleitung (Klar., Bass-Klar., Vl., Va., Vc.),
 Stud.-Part. 8715a 56.—
 – Rrrrrr...: 5 Jazz-Stücke für Klarinette
 (Bassklar., Altsax.), Violine und Klavier 8668 29.80
 – Serenade für 3 Spieler (Flöten, Zupf-
 instrumente, Schlagzeug), Part. 8881a 24.80
 – Sonant (1960/...) für Gitarre, Harfe,
 Kontrabass und Fellinstrumente, Part. 5972 36.80

Kammermusik für versch. Instrumente

- Katzer:** 5 Bagatellen für Violine, Klarinette
 und Klavier. 10400 18.90
- Kelemen:** Radiant für Flöte, Viola, Klavier
 (Celesta), Harfe und Schlagzeug 8249 32.—
- Kraus:** Kammermusik: Kritische Werkausgabe,
 Serie IV, Bd. 1: Kammermusik ohne Klavier,
 6 Streichquartette op. 1; Streichquartette in f, c
 (Erstausgabe), E (Erstausgabe), C;
 Flötenquintett; Sonate für Fl. u. Va. . . . CV 50.601 149.—
- Luo:** The Spell, für Piccoloflöte (Alt-Flöte),
 Bass-Klarinette (Klarinette), 2 Violoncelli,
 Schlagzeug und Klavier, Part. 67704 17.80
- Luppi:** Specchi für Klarinette und Streich-
 quartett, Partitur 8644a 19.80
 – – Stimmen 8644b 46.80
- Mamlök:** Bagatellen (1988) für Klarinette (in B),
 Violine und Cello, Part. u. Stimmen 67278 29.80
 – Girasol (1990) für Flöte (Picc.), Klar. (in B),
 Violine, Viola, Cello und Klavier, Partitur . . . 67480 29.80
 – Polarities (1995) für Flöte, Violine, Cello
 und Klavier, Partitur EP 67662 23.80
 – Rhapsody für Klarinette (in B), Viola
 und Klavier, Partitur und Stimmen 67341 23.80
 – Sextett (1977) für Piccolo-Flöte, Klarinette,
 Bass-Klar., Violine, Kb. u. Klav., Partitur 66768 32.00
 – When Summer Sang (1980) für Flöte (Picc.),
 Klarinette, Violine, Cello u. Klavier, Partitur . 66981 29.00
- Mayr:** Sinfonia concertante für 2 Violinen und
 Orchester, Ausgabe für 2 Violinen u. Klavier . 8294 11.80
- Meyer, E.-H.:** Suite für 2 Trompeten, 2 Klaviere
 und Schlaginstr., Klav.-Part. u. Stimmen 9021 29.80
- Moscheles:** Concertino für Flöte, Oboe und
 Orchester, Ausgabe für Flöte, Oboe und
 Klavier (Wojciechowski/Mölich) 8593 23.80
- Mozart:** Adagio in C KV 580a für Engl. Hr.,
 2 Vl., Vc., Ausg. f. Ob., 2 Vl., Va., Vc.,
 Part. und Stimmen CV 16.005 9.80
 – Divertimento B-Dur KV Anh. 227
 f. 2 Ob., 2 Klar., 2 Fag., 2 Hr., Stimmen 6308a 29.80
 – 3 Flötenquartette D, A, C KV 285,
 298, Anh.171 (Schwedler), Stimmen 17a 19.80
 – – CD, Begleitung zur Solost. Flöte MP 17a 16.80
 – Flötenquartett G KV 285a (Einstein)
 – – Stud.-Part. H 140 4.90
 – – CD, Begleitung zur Solostimme Flöte. . . . MP 18 14.80
 – Hornquintett Es KV 407 19d 16.80
 – – CD, Begleitung zur Solostimme Horn. . . MP 19-4 16.80
 – Klarinettenquintett A KV 581 19a 18.90
 – – CD, Begl. zur Solostimme Klarinette. . . MP 19-1 16.80
- Müller, Th.:** Einblicke-Ausblicke, Quintett für
 Flöte, Oboe, Klar., Viola und Violoncello . . . 10447 19.80
 – Konzentrationen für Fl., Vc. und Cemb. 10439 16.80
- Nancarrow:** Trio Nr. 2 für Ob., Fag. u. Klav. . . . 67477 19.80

Sologesang / Gesangsstudien

- Sessions:** Das Songbook f. d. Sekundarstufe
100 Songs mit Noten, Text, Akk., Griffe . . . SB 2004 19.90
- Berberian:** Stripsody für Solostimme 66164 26.80
- Cage:** Aria für Solostimme 6701 19.80
– Indeterminacy f. Sprecher mit od. o. Begl. . . 68142 39.80
- Concone:** 50 Leçons op. 9, m/t. 980a/b je 18.90
- Deutsche Weihnachtslieder,** CD mit Orchesterbegleitung und Text-Notenheft MP 8893 12.80
- Dove:** Ariel (aus: Shakespeare's
»The Tempest«) für Sopran solo 7667 14.80
– My love is Mine für Mezzo-Sopran solo 7720 9.80
- Globokar:** Jenseits der Sicherheit für Solosti. . 8588 19.80
- Hobbs/Campbell:** Changing Voices (engl.), 20 Lieder im Umfang von einer Oktave f. d. Singstimme während des Stimmbruchs, Band 1 12150 16.—
- Kagel:** Der Turm zu Babel. Melodien f. 1 Sti. . . 10899 29.80
- Kelemen:** Die 7 Plagen (F. Arrabal) f. Singsti. . 8367 19.80
- Lütgen:** Kunst der Kehlbarkeit (Hedmond)
– Bd. I 20 tägliche Übungen, h/m/t. . . 1358a/b/c je 18.90
- Mittenhuber:** Stimmbildung im Chor,
methodische Anleitungen und Übungen zum chorischen Einsingen, Textband mit 2 CDs . . 8954 22.80
- Musikstern (Neu-Isenburger Liederbuch)**
64 Lieder aus verschiedenen Ländern,
für Singstimme oder Kinderchor a capp. . . . 11356 8.90
- Rarichs:** 1 x 1 der Stimmbildung, Übungen zum Selbststudium, Textband mit CD 11005 19.80
- Rathbone:** Sight-Sing Well (in engl. Sprache),
Kurs für Vomblattsingen, Notenlesen und Gehörbildung, Lehrerhandbuch 7766 29.80
– – Arbeitsbuch. 7768 9.80
- Rein:** Die Befreiung des Klangs, DVD. MM 1001 29.80
- Schneider:** Einsingen im Chor 8147 18.90
- Sephardisches Liederbuch:** 51 Judenspanische Lieder (span./d./e.) für Singsti. mit Einf. und Transkriptionen (A. Saltiel/J. Horowitz) 10849 23.80
- Vaccai:** Metodo pratico di Canto Italiano für Gesang und Klavier, h/m/t. 2073a/b/c je 9.80
– – CD, Klavier-Begl. zur Singst. hoch . . MP 2073-1 14.80
– – – Noten + CD Q 2073a 19.80
– – CD, Klavier-Begl. zur Singst. mittel . . MP 2073-2 14.80
– – – Noten + CD Q 2073b 19.80
– – CD, Klavier-Begl. zur Singst. tief. . . . MP 2073-3 14.80
– – – Noten + CD Q 2073c 19.80
- Wege zur Neuen Musik (Rebner/Bettag)**
Gesangsstudien hoch/tief. 8108a/b je 29.80

Gesang und Klavier

Sammlungen

- Alte Meister des Bel Canto** (Landshoff)
50 Arien aus Opern und Kantaten; Kanzoneen und Kanzoneetten für Gesang und Klavier
– – Band I: Monteverdi, Carissimi, Rossi, Pasquini, A. Stradella, A. Scarlatti u.a. (25 Stücke für Sopran, 2 Stücke für Alt, 2 Duette). 3348a 26.80
– – Band II: Caldara, L. Leo, Pergolesi, Gluck, Cimarosa u.a. (14 Stücke für Sopran, 3 Stücke für 2 Soprane, 3 Stücke für Alt, 1 Stück für Sopran od. Alt) 3348c 29.80
– Auswahl für Alt/Mezzosopr. (7 Stücke aus Band I/II und 3 zusätzliche Stücke, z.T. mit obligter Violine/Violoncello) 3348b 23.80
- Arienalben,** Klass. Arien aus Oratorien u. Opern:
– für Sopran, 58 Arien. 734 39.80
– für Mezzosopran, 19 Arien. 794 22.80
– für Alt, 52 Arien 735 32.80
– für Tenor, 40 Arien 736 29.80
– für Bariton und Bass, 54 Arien. 737 39.80
- The Art of French Song** (Die Kunst des französischen Liedes), 19. u. 20. Jahrhundert (m. Übersetzungen und Hinweisen zur Aussprache) (R. Nichols)
– – Bd. I: 24 Lieder (Berlioz, Bizet, Debussy, Fauré, Franck, Gounod, Satie u.a.), h / m-t. . . . 7519a/b je 23.80
– – Bd. II: 23 Lieder (Bizet, Debussy, Fauré, Franck, Honegger, Massenet, Poulenc, Saint-Saëns u.a.), h/m-t 7520a/b je 23.80
- The Art of Song:** Eine Auswahl von Liedern des Lehrplanes des Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM)
– Grade 1-3, hohe Stimme 71761 11.80
– Grade 1-3, mittlere - tiefe Stimme 71762 11.80
– Grade 4-5, hohe Stimme 71763 16.80
– Grade 4-5, mittlere-tiefe Stimme 71764 16.80
– Grade 6, h, m, t 71765/6/7 je 16.—
– Grade 7, h, m, t 71768/9/70 je 16.—
– Grade 8, h, m, t 71771/2/3 je 19.80
- Basslieder:** 25 Lieder und Arien von Bach, Händel, Mozart, Beethoven, Zelter u.a. 2817 23.80
- Du meine Seele, du mein Herz,** Sololieder zu festlichen Anlässen (Taufe, Hochzeit, Jubiläum, Trauer), für Gesang und Orgel/Klavier, (Stücke von Bach, Bach/Gounod, Händel, Hovhaness, Mozart, Peeters, Reger, Schubert, Schumann, u.a.) (Erben), h/t 11202a/b je 19.80

Gesang und Klavier

e-vocal:

Die DVDs von e-vocal unterstützen Sängerinnen und Sänger beim Einüben von Opernarien. In den Clips der DVDs von e-vocal führen erfahrene Dirigenten durch die wichtigsten Arien des jeweiligen Fachs.

Die von Sprechcoaches im Rhythmus der Musik vorgeprochenen Arientexte helfen effizient beim Training der Phonetik und bei der Kontrolle der Sprachmelodie.

100 Opernarien verschiedener Komponisten und Schwierigkeitsgrade werden in jeweils drei Varianten dargestellt:

- Gesang, Dirigent und Klavier (Videoclip)
- Dirigent und Klavier (Videoclip)

- der im Rhythmus der Musik gesprochene Arientext
detaillierte Infos unter: www.edition-peters.de

- DVD Sopran, Band 1, 9 Arien EV 00551 39.90
- - Band 2, 8 Arien EV 00552 39.90
- DVD Mezzo-Sopran, Band 1, 9 Arien . . EV 00549 39.90
- - Band 2, 9 Arien EV 00550 39.90
- DVD Tenor, Band 1, 12 Arien EV 00543 39.90
- - Band 2, 10 Arien EV 00544 39.90
- DVD Bariton, Band 1, 9 Arien EV 00545 39.90
- - Band 2, 9 Arien EV 00546 39.90
- DVD Bass Band 1, 10 Arien EV 00547 39.90
- - Band 2, 9 Arien EV 00548 39.90

Französische Opernarien (French Operatic Arias), Auswahl aus dem Repertoire des 19. Jh., mit Übersetzungen u. Hinweisen zur Aussprache (R. Nichols). Werke von Auber, Berlioz, Bizet, Boieldieu, Chabrier, Dbusy, Delibes, Donizetti, Gounod, Halévy, Lalo, Massé, Massenet, Meyerbeer, Offenbach, Reyer, Rossini, Saint-Saëns, Thomas, Verdi

- für Sopran und Klavier 7552 26.80
- für Mezzo-Sopran und Klavier 7553 26.80
- für Tenor und Klavier 7554 26.80
- für Bariton und Klavier 7555 26.80
- für Bass und Klavier 7556 26.80

30 Italienische Lieder und Arien des

17. u. 18. Jhdt., (Nichols), mit CD

- - hoch-mittel 7743a 16.—
- - mittel-tief 7743b 16.—

Kirchenarien, 23 Gesänge aus Kantaten,

Messen, Oratorien und Lieder von

J. S. Bach, Beethoven, J. W. Franck,

Händel, Haydn, Mozart, Stradella, Krebs,

H. Wolf / Reger für Sopran oder Tenor und

Orgel (Kothe/Göhler) 2451 26.80

Gesang und Klavier

Klassiker d. deutschen Liedes,

100 Meisterlieder (Moser)

Bd. I Albert bis Schubert,

Bd. II Mendelssohn bis H. Wolf

- Ausgabe für hohe Stimme, 2 Bde. 4545a/b je 29.80
- Ausgabe für mittlere Stimme, 2 Bde. . . 4578a/b je 29.80
- Ausgabe für tiefe Stimme, 2 Bde. 4575a/b je 29.80

Koloratur-Arien: 26 Arien für Sopran

von Mozart, Rossini, Bellini, Donizetti,

Meyerbeer, J. Strauß, Alabieff u.a. 2074 36.—

Lieder der Romantik (Schubert/Brahms)

h/t 8681/82 je 19.80

- - CD, Begl. zur Singstimme hochMP 8681 16.80
- - - Noten + CDMP-SET 8681 24.80
- - CD, Begl. zur Singstimme tiefMP 8682 16.80
- - - Noten + CDMP-SET 8682 24.80

Opernarien-Sammlungen (Soldan):

- 36 Sopran-Arien 4231a 34.80
- 44 Sopran-Arien 4231b 34.80
- 34 Alt-(Mezzosopran-)Arien 4232 29.80
- 47 Tenor-Arien 4233 34.80
- 30 Bariton-Arien 4234 29.80
- 34 Bass-Arien 4235 34.80

Berühmte Opernarien, für Sopran / Mezzo-

sopran: Gluck: Orpheus und Eurydike

„Ach, ich habe sie verloren“ (d./f.);

Händel: Xerxes „Ombra mai fù“;

Mozart: Hochzeit des Figaro „Sagt, holde

Frauen“, „Endlich naht sich die Stunde“,

„Ich weiß nicht, wo ich bin“ (d./it.);

Don Giovanni „Schatz, du wirst sehen“,

„Schmäle, tobe“ (d./it.); Weber: Freischütz

„Kommt ein schlanker Bursch“; Verdi:

Maskenball „Lasst ab mit Fragen“ (d./it.) . . . 10846 11.80

- - CD, Orchesterbegl. zur Singst.MP 10846 16.80
- - Noten + CD Q 10846 24.80

Russische Opernarien: Repertoire des 19.

und 20. Jahrhunderts. (Fanning), sämtliche

Ausgaben mit russischem Text und Transliteration,

zusätzl. unterlegter singbarer engl. Text,

Übersetzungen frz. u. dt., Aussprachehilfen,

kurze Hinweise und Inhaltsangaben zu den Arien,

Hintergrundinformationen zu den Quellen mit

kritischen Anmerkungen

- **Ausgabe für Sopran:** 15 Arien

(Glinka: Ein Leben für den Zaren, Ruslan

und Ludmila / Borodin: Fürst Igor / Mussorgsky:

Jahrmarkt von Sorotschinzy / Tschairowsky:

Eugen Onegin, „Briefszene“, Pique Dame,

Die Zauberin / Rimsky-Korsakow: Sadko,

Zarenbraut, Der goldene Hahn / Rachmaninoff:

Francesca da Rimini: Arie der Francesca, „Ach,

weine nicht, mein Paolo“ u.a.) 7580 29.80

Gesang und Klavier

Russische Opernarien, Forts.

- **Ausgabe für Mezzosopran:** 16 Arien
(Glinka: Ruslan und Ludmila / Dargomyschski / Borodin: Fürst Igor / Mussorgsky: Boris Godunow, Chowantschina / Tschaikowsky: Eugen Onegin, Pique Dame / Rimsky-Korsakow: Sadko, Schneeflöckchen u.a.) 7581 29.80
- **Ausgabe für Tenor:** 19 Arien
(Glinka: Ein Leben für den Zaren, Ruslan und Ludmila / Borodin: Fürst Igor / Mussorgsky: Boris Godunow, Jahrmarkt von Sorotschinz / Tschaikowsky: Eugen Onegin, Pique Dame, Mazeppa / Rimsky-Korsakow: Sadko, Die Mainacht, Schneeflöckchen u.a.) 7582 29.80
- **Ausgabe für Bariton:** 14 Arien
(Glinka: Ruslan und Ludmila / Rubinstein: Der Dämon / Borodin: Fürst Igor / Mussorgsky: Boris Godunow, Chowantschina / Tschaikowsky: Eugen Onegin, Pique Dame, Die Zauberin, Mazeppa / Rimsky-Korsakow: Sadko u.a.) 7583 29.80
- **Ausgabe für Bass:** 14 Arien
(Glinka: Ein Leben für den Zaren, Ruslan und Ludmila / Dargomyschski / Serov / Borodin: Fürst Igor / Mussorgsky: Boris Godunow / Tschaikowsky: Eugen Onegin, Jolanthe / Rimsky-Korsakow: Sadko, Die Zarenbraut u.a.) 7584 29.80

Weihnachtslieder:

- Es ist ein' Ros' entsprungen, 57 Weihnachtslieder für Singstimme und Klavier (Gitarre)
(Jung/Pachnicke) 9434a 14.80
- Susani, Hausbuch weihnachtl. Musik S 2180 19.80

Unterrichtslieder, 60 berühmte Lieder

- (Friedlaender), h/m. 2882a/b je 16.80
- – t 2882c 16.80
- Veränd. Auswahl (Losse), h/m/t 4458a/b/c je 18.90
- – m, Noten + 2 CDs (Klavier) Q 4458b 39.80

Komponisten

- Asriel:** Songs und Balladen 5483 23.80
- Bach, C. Ph. E.:** 30 ausgewählte geistliche Lieder 3748 23.80
- Bach, J. S.:** Arien für Sopran
(Straube/Schneider) 3335a 22.80
- Arien für Alt (Straube/Schneider) 3335b 22.80
- Arien für Tenor (Straube/Schneider) 3335c 22.80
- Arien für Bass (Straube/Schneider) 3335d 22.80
- Kantate Nr. 51: Jauchzet Gott (Sopransolo) . . 1655 11.80
- Kantate Nr. 82: Ich habe genug
(Basssolo) 2149 11.80

Gesang und Klavier

Bach, J.S., Forts.

- Schemellisches Gesangbuch BWV 439-507, komplette Ausgabe mit beziffertem Bass
(ausgesetzt) 4612 19.80
- – 69 Geistliche Lieder und Arien aus dem Schemelli-Gesangbuch mit beziffertem Bass
(nicht ausgesetzt) 4573 15.80
- – 25 geistliche Lieder aus dem Schemelli-Gesangbuch mit beziffertem Bass
(ausgesetzt) 3392a 16.80

Bach-Gounod: Ave Maria für Singstimme und

Klavier, (Violine ad lib.) (lat./f./e.), Ausgabe
in 3 Tonarten: G, F, D (= h/m/t) 7668 11.80

Bates: Interval Song, inkl. CD 71948 19.80

Baur: Herz, stirb oder singe. 4 Lieder

(Jiménez), h 5878 18.90

- Vom tiefinnern Sang. 4 Lieder (Lorca), m. . . . 5857 16.80

Beethoven: 67 Lieder:

(An die Hoffnung op. 32; Adelaide op. 46; Gellert-Lieder op. 48; 8 Lieder op. 52; Ah, perfido op. 65; 6 Gesänge op. 75; 4 ital. Arien und Duett op. 82; Goethe Gesänge op. 83; 2 Lieder aus „Egmont“ op. 84; An die ferne Geliebte op. 98; Lieder op. 88, 94, 99, 100, 128 und 27 Lieder ohne Opuszahl),
Ausg. in Originaltonarten (meist hoch)
(Unger) 180 26.80

– 30 ausgewählte Lieder:

An die Hoffnung op. 32; Adelaide op. 46; 6 Gellert-Lieder op. 48; 3 Goethe-Gesänge op. 83; An die ferne Geliebte op. 98; Der Kuss op. 128; Neue Liebe, neues Leben; Andenken; Ich liebe dich so wie du mich; Der Wachtelschlag u.a. (Friedlaender)
h/t 731/732 je 23.80

– Schottische und irische Lieder:

15 ausgewählte Soli, Duette (S/B; T/B),
Terzette (S/T/B; S/A/B) aus op. 108 und
WoO 152-157, mit Klavier, VI. und Vc.
(oder Klavier allein) (e.), revid. Ausgabe
(Schenck) 11251 24.80

- – hierzu: Vokalpartitur 11251a 13.80

Brahms: Lieder in 4 Bänden:

- I 51 ausgewählte Lieder aus op. 3, 7, 19, 46, 47, 48, 49, 63, 69, 70, 71, 72, 84, 85, 86, 94, 95, 96, 97, 105, 106, 107
h/m/t 3201a/b/c je 36.—
- II 15 Magelone-Lieder (op. 33) und
18 ausgew. Lieder aus op. 14, 32, 43,
57, 59, 63, h/t 3202a/b je 36.—
- III 6 Lieder (op. 6), 8 Lieder (op. 58)
und 51 ausgew. Lieder aus op. 3, 7,
14, 19, 32, 43, 46, 47, 48, 49, 57,
59, 63, h/t 3691a/b je 36.—

Gesang und Klavier

Brahms, Forts.

- IV 4 Ernste Gesänge (op. 121) und 44
ausgewählte Lieder aus op. 69, 70, 71,
72, 84, 85, 86, 94, 95, 96, 97, 105, 106,
107, WoO 21, WoO 23, h/t 3692a/b je 36.—
– 20 Deutsche Volkslieder, Auswahl
aus WoO 33 (Rosenthal), h/t 3927a/b je 15.80
– – CD, Begl. zur Singstimme, h/t MP 3927-1/2 je 19.80
– 4 Ernste Gesänge op. 121, hoch 3907a 13.80
– – tief 3907b 13.80
– Lieder der Romantik: 8 Lieder von Brahms
(Wiegenlied, Vergebliches Ständchen,
Feldeinsamkeit, Sapphische Ode, Von ewiger
Liebe, Die Mainacht, O wüsst' ich doch den
Weg zurück, Ständchen „Der Mond...“), zus.
mit 13 Liedern von Schubert, h/t 8681/82 je 19.80
– – CD, Begl. zur Singst. (J. Demus) hoch .MP 8681 16.80
– – – Noten + CD MP-SET 8681 24.80
– – CD, Begl. zur Singst. (J. Demus) tief MP 8682 16.80
– – – Noten + CD MP-SET 8682 24.80
– Volks-Kinderlieder (WoO 31) 3696 11.80
– Acht Zigeunerlieder op. 103, Urtext
– – hoch, mittel, tief 11096a/b/c je 12.80
- Cagan:** »Love Songs - A Musical«,
ausgewählte Songs für Ges. und Klavier . . . 68126 16.80
- Case:** A Flower for Voice and Piano 6711 14.80
– 5 Songs for Mezzo-Soprano 6710 23.80
– The wonderful Widow of 18 Springs 6297 14.80
- Chopin:** 16 poln. Lieder op. 74, (d.) m 1925b 23.80
- Cornelius:** 28 Lieder (6 Lieder op. 1;
6 Lieder op. 3; Drei Lieder op. 4;
6 Lieder op. 5; 4 Lieder op. 15; 3 Lieder
aus dem „Vater unser“ op. 2)
(Friedlaender) 3106 23.80
– Weihnachtslieder op. 8, h/t 3105a/b je 15.80
– – CD, Begl. zur Singst. hoch und tief MP 3105 16.80
– – – Noten + CD h/t MP-SET 3105-1/-2 je 24.80
- Cowell:** 3 Anti-Modernist Songs für hohe
Stimme und Klav. (e.) 67681 18.90
- Crumb:** Unto the Hills, American Songbook 68001 24.80
– Apparation, Elegische Gesänge und
Vokalisieren für Sopran u. Klavier 66832 34.80
– 3 Early songs (1947) (e.), Mezzosopran
u. Klavier 67111 14.80
– The Sleeper, Mezzosopran u. Klavier 67015 23.80
- Debussy:** Lieder, Urtext (R. Zimmermann)
(frz. Originaltexte)
– – Frühe Lieder nach verschiedenen Dichtern
(9 Lieder nach Th. de Banville, A. Girod,
Hyspa, de Musset, G. le Roy, P. Gravellet,
S. Mallarmé), h (Originaltonarten) 9244 9.80
– – 5 Poèmes de Baudelaire, h (Orig.tonarten) 9235 9.80
– – Proses lyriques, h (Originaltonarten) 9239 9.80

Gesang und Klavier

Dessau: 3 Gesänge für Alt und Klavier, nach

- Gedichten von Pablo Neruda 9646 14.80
– Lieder aus dem Nachlass, für Gesang
u. Klav. (Bauni), Kommentar v. D. Reinhold . 11098 49.80
- Dove:** 5 Am'rous Sighs (Texte a. d. 18. Jh.,
W. Montagu, M. Prior) f. Sopr. u. Klav. 7596 14.80
– »All You Who Sleep Tonight« (V. Seth)
für Mezzosopran und Klavier 7689 19.80
– Ariel (Shakespeare) für Sopran solo 7667 14.80
– My Love is Mine für Mezzosopran solo 7720 9.80
– Songs and Arias für Sopran u. Klav. 7898 16.80
– »The Beautiful Cassandra« (J. Austen),
Entertainment für Solostimme und Klavier. . . 7639 19.80
- Duparc, H.:** Sämtliche Lieder für Singstimme
und Klavier (franz., mit Übersetzungen und
Aussprachehilfe) (R. Nichols)
– Ausgabe für hohe Singstimme 7778a 29.80
– Ausgabe für mittlere/tiefe Singstimme 7778b 29.80
- Dvořák:** Lied an den Mond, aus Rusalka,
für Sopran und Klavier (R. Nichols) 7696 8.90
- Erbse:** 3 Lieder (Eichendorff) op. 12, h 5848 16.80
– 3 Lieder op. 17 (Mörike), m 5862 18.90
– 3 Lieder op. 21 (Celan), t 5955 18.90
- Fauré:** Après un rêve für hohe, mittlere oder
tiefe Stimme mit Klavier 71902 7.80
- Finney:** Chamber music (J. Joyce), h 66989 39.80
- Franck:** Panis angelicus für hohe, mittlere
oder tiefe Stimme mit Klavier 71799 7.80
- Franz:** 50 ausgew. Lieder, Neuausgabe
(Weismann), t 9085b 29.80
- Genzmer:** 5 Lieder (Camoës) für Bariton 8031 18.90
– Mistral-Kantate für Sopran und Orchester,
Ausgabe für Sopran und Klavier 8071 18.90
- Grieg:** Sämtliche Lieder für Gesang und Klavier,
Ausgabe in Originaltonarten nach GGA
(d./e./norw.), Urtext (Fog/Grinde)
– – Bd. I op. 2-49 (GGA 14) 8514a 39.80
– – Bd. II op. 58-70, EG 121-157 (GGA 15) . . . 8515a 39.80
– 60 Ausgewählte Lieder (d.), h / m und t 3208a/b je 29.80
– Jubiläums-Liederalbum, 9 Lieder, für Gesang
und Klavier, mittl. Stimme (original), (Fog/Grinde)
Einführungstext B. Foster, mit CD 7958 16.—
– 7 Kinderlieder op. 61, Fassung für eine
Singstimme (auch einstimmigen Frauen-
oder Kinderchor) und Klavier (nach der
Grieg-Gesamtausgabe) (norw./d./e.) 10898 9.80–
– Das Kind der Berge (Haugtussa) op. 67
(d./e.), m 2863 23.80
– 14 Lieder f. Singst. u. Orch., (Serebrier)
Part. 7524 18.90

Gesang und Klavier

Grieg, Forts.

Lieder in Einzelausgaben:

- – Ein Traum op. 48/6 (d./e./f.), h 2622a 5.80
- – Ich liebe dich op. 5/3 (d./e./f.), h 2162a 4.90
- – – mittel 2624a 5.80
- – Solvejgs Lied aus „Peer Gynt“ op. 23,
(d./e./f.), h / m 2453a/b je 8.90

Griffes: 6 Gesänge nach Geibel und Heine

- (d./e.), h 66938 19.80
- 7 Gesänge nach Gedichten von J. B. Tabb,
O. Wilde u.a. (e.), h/m 66937 17.80
- Nachtlid (Geibel) (d./e.), h 66940 19.80
- Song of the Dagger f. Bariton u. Klav. (e.) . . 66939 19.80
- 4 German Songs (Heine, Lenau, Goethe,
Geibel) (d./e.) h/m 66310a 19.80
- 4 Impressions (O. Wilde) (e.), h 66310b 23.80

Händel: 9 Deutsche Arien HWV 202-210

- f. Sopr., Vl. (Fl., Ob.) u. Bc., Urtext (Blume),
Partitur und Stimmen 8782 14.80
- – CD, Instrumentalbegl. zur Singstimme .MP 8782 19.80
- – – Noten mit CD Q 8782 29.80
- 30 Gesänge (Arien) aus Opern und Oratorien
für Sopran, Alt, Contra-Alt, (it./e.) (Roth) 3493 29.80

Haydn: Kanzonetten und Lieder (Landshoff) . 1351a 26.80**Hirsch: Botschaften des Regens. 4 Lieder, h . . 5969 18.90****Kagel: Rrrrrr...: 4 Soli f. Sti. m. Begl. (Klavier) . 8578 19.80****Lawes: 6 Songs (Beechey). 7179 12.80****Liszt: 20 ausgewählte Lieder (d'Albert), h**

- (Mignons Lied „Kennst du das Land“, „Der du
von dem Himmel bist“, Freudvoll und leidvoll,
Über allen Gipfeln ist Ruh, Der Fischerknabe,
„Es lächelt der See, er ladet zum Bade“, u.a.) 8590a 23.80
- 20 Lieder, Band 1 (Es war ein König in Thule,
Wer nie sein Brot mit Tränen aß, „Ihr Matten,
lebt wohl, ihr sonnigen Weiden“, Der Alpenjäger,
„Es donnern die Höh'n, es zittert der Steg“
Die Loreley u.a. KT 1000a 29.80

Loewe: Balladen und Lieder

- Bd. I Tom der Reimer, Heinrich der Vogler,
Die Uhr, Erlkönig, Der Nöck u.a., hoch 2960a 29.80
- – tief 2961a 29.80
- Bd. II Graf Eberstein, Zauberlehrling, Die
wandelnde Glocke u.a.; h / t 2960b/2961b je 29.80

Mahler: Kindertotenlieder (Rückert)

- – (d./e.) h KT 7430 23.80
- – (Mahler-Gesamtausg.) (d.), Urtext, m. KT 9218 26.80
- Lieder eines fahrenden Gesellen, f. Singsti.
u. Orch., Urtext, Klavierauszug 9265 17.80
- Lieder n. Texten v. Friedrich Rückert, rev. Fasg.
(Mahler-Gesamtausgabe Band XIII/4) (m)
(Inhalt: Blicke mir nicht in die Lieder; Ich atmet'
einen linden Duft; Um Mitternacht; Ich bin der
Welt abhanden gekommen; Liebste du um
Schönheit) KT 9254 29.80

Gesang und Klavier

Mahler, Forts.

- Sieben Lieder aus letzter Zeit, Urtext,
(hoch) (d./e.) (Inhalt: Ich atmet' einen linden
Duft; Liebste du um Schönheit; Blicke mir
nicht in die Lieder; Ich bin der Welt abhan-
den gekommen; Um Mitternacht; Revelge;
Tambourg'sell) KT 7613 23.80
- – – m/t (d./e.) KT 7614/15 je 23.80

McNeff: I am the Song f. hohe Sti. u. Klav. . . 71903 4.50

- Mendelssohn Bartholdy: 69 Lieder op. 8, 9,
19, 34, 47, 57, 71, 84, 86, 99, 112/1 und
10 Lieder o. op. (z.T. von Fanny Hensel)
(Friedlaender) h/m/t 1774a/b/c je 29.80**
- 20 ausgewählte Lieder (Losse), h/m . . 4570a/b je 18.90

Mozart: 50 ausgew. Lieder (Moser) h/t . . 4699a/b je 26.80

- – Auswahl auf CD, CD-Begleitung
zur Singstimme h/t MP 4699-11/21 je 19.80
- – – hoch/tief, Noten mit CD Q 4699a/b je 34.80

– Berühmte Opern-Arien für Sopran:

- Zauberflöte (Pamina) „Ach, ich fühl's“;
Hochzeit des Figaro (Gräfin) „Hör mein
Flehn, o Gott“ (d./it.), „Nur zu flüchtig“ (d./it.);
Don Giovanni (Donna Anna) „Du kennst
nun“ (d./it.), „Sag mir nicht“ (d./it.); (Donna
Elvira) „Mich verriet“ (d./it.) 8901 11.80
- – CD, Orchesterbegl. zur Singstimme . . .MP 8901 19.80
- – – Noten + CD Q 8901 24.80

– Berühmte Opern-Arien für Tenor:

- Zauberflöte (Tamino) „Dies Bildnis“, „Wie
stark ist nicht“; (Monostatos) „Alles fühlt“;
Così fan tutte (Ferrando) „Der Odem der
Liebe“ (d./it.); Don Giovanni (Don Ottavio)
„Nur ihrem Frieden“, „Folget der Heißgelieb-
ten“ (d./it.); Hochzeit d. Figaro (Basilio) „In
den Jahren“ (d./it.) 8902 13.80
- – CD, Orchesterbegl. zur Singstimme . . .MP 8902 19.80
- – – Noten + CD Q 8902 24.80

– Berühmte Opern-Arien für Bass:

- Zauberflöte (Sarastro) „In diesen heil'gen
Hallen“; Così fan tutte (Don Alfonso) „Sag
ich's gleich“; Hochzeit d. Figaro (Bartolo)
„Süße Rache“; (Figaro) „Will der Herr Graf“,
„Nun vergiß“, „Ach, öffnet eure Augen“
(d./it.); Don Giovanni (Leporello)
„Schöne Donna“, „Ach, erbarmt euch“;
(Masetto) „Hab's verstanden“ (d./it.) 8903 14.80
- – CD, Orchesterbegl. zur Singst. Bass. . .MP 8903 19.80
- – – Noten + CD MP-SET 8903 24.80
- Exsultate, jubilate KV 165 (158a), Motette
für Sopran u. Orchester, Klavierauszug 8697 8.90
- 5 Koloratur-Arien KV 316, 416, 419 und
aus 417a (i./d.) (Lehmann). 3552b 19.80
- 3 Konzert-Arien für Sopran KV 272, 505,
528, Lehmann (i./d.) 3552a 19.80

Gesang und Klavier

Mozart, Forts.

- Voi, che sapete aus „Hochzeit des Figaro“,
3 verschiedene Stimmungen (h,m,t) u. Klav. 72044 7.80

Mussorgski: Kinderstube, Lieder und Tänze
des Todes, Neuausgabe (d./russ., mit Trans-
literation), Originaltonarten, Urtext 8787a 24.80

- – – Ausgabe für tiefe Stimme 8787b 24.80

– Lieder (Schmidt)

- – I 12 Lieder (Lieder und Tänze des Todes,
Kinderstube, Hopak) (d.). 3394a 9.80

- – II 7 Lieder (d.). 3394b 6.50

Panufnik: Virtue für Mezzosopr. u. Klavier . . 71890b 9.80

Pfitzner: Zwei Lieder op. 21, für Gesang

und Klavier, Nr. 1 Herbstlied (Hebbel);

Nr. 2 Die Nachtigallen (Eichendorff), hoch . . 11227 7.80

- 6 Lieder op. 40, m 4293 18.90

- Drei Sonette op. 41 für Männerstimme
und Klavier: Auf die Morgenröte (Bürger);
Der verspätete Wanderer (Eichendorff);
Das Alter (Eichendorff). 11228 12.80

Puccini: Quando me'n vò (Walzer der Masetta)
aus La Bohème (Originaltonart E-Dur und
transp. nach D-Dur und H-Dur), mit
Klavierauszug. 72046 7.80

- Un bel di, vedremo (Eines Tages seh'n wir)
aus Madama Butterfly (Originaltonart Ges-Dur
und Transp. nach E-Dur und D-Dur), für
Gesang und Klavier 72045 7.80

Reger: 12 Geistliche Lieder op. 137, m. 3452 11.80

- 5 Neue Kinderlieder op. 142, t 3991b 11.80

- Wiegenlied o. op. („Schlaf, Kindlein,
balde“) (d./e.) 3272 7.80

Schönberg: 4 Deutsche Volkslieder 4826 11.80

Schubert: Lieder. Neuausgabe, Urtext.

Die zu Schuberts Lebzeiten erschienenen

Lieder in der originalen Anordnung nach

Opuszahlen (Fischer-Dieskau/Budde)

- I Die schöne Müllerin, Die Winterreise,
Schwanengesang, h/m/t 8303a/b/c je 26.80

- – CD, Schöne Müllerin,
Begleitung zur Singstimme (h) MP 8303-11 19.80

- – – (t) MP 8303-31 19.80

- – CD, Winterreise, Begl. z. Singst. (h) MP 8303-12 19.80

- – – (t) MP 8303-32 19.80

- – CD, Schwanengesang,
Begleitung zur Singstimme (h) MP 8303-13 19.80

- – – (t) MP 8303-33 19.80

- – – 3 CD-Box Begleitung (Klavier)
alle 3 Zyklen komplett
(hoch) MP 8303 36.—

- – – 3 CD-Box Begleitung (Klavier)
alle 3 Zyklen komplett
(tief) MP 8303-3 36.—

Gesang und Klavier

Schubert, Forts.

- II 54 Lieder op. 1-8, 12-14, 19-24,
26, 31, 32, 36, h/m/t 8304a/b/c je 29.80

- III 46 Lieder op. 37-39, 41, 43, 44, 52,
56-60, 62, 65, 68, 71-73, 79, 80,
h/m/t 8305a/b/c je 29.80

- IV 45 Lieder op. 81, 83, 85-88, 92, 93,
95-98, 101, 105, 106, 108, h/m/t . . . 8306a/b/c je 29.80

Lieder (Friedlaender) Bd. I-VII:

- I 92 Lieder: Die schöne Müllerin,
Die Winterreise, Schwanengesang;
34 ausgewählte Lieder (Erlkönig,
Gretchen am Spinnrad, Heidenröslein,
Die Forelle, Ave Maria, Du bist
die Ruh, Der Tod und das Mädchen,
An die Musik, Musensohn, u.a.)
h/m/t 20a/b/c je 36.—

- – sehr tief, 80 Lieder (3 Zyklen und
22 ausgew. Lieder) 20 d 36.—

- II 75 Lieder nach Goethe (Meeres-
Stille, Der Fischer, 3 Harfner-Gesänge,
Suleika I/II, 4 Mignon-Lieder, An
Schwager Kronos, Auf dem See,
u.a.); Schiller (Thekla u.a.); Mayrhofer
(Der Schiffer, Erlafsee, Sehnsucht,
Nachtstück, u.a.); Rückert (Lachen
und Weinen, Greisengesang);
Shakespeare (An Silvia), Ossian
(Kolmas Klage); W. Scott; Lappe
(Im Abendrot); E. Schulze (Auf der
Bruck, Im Frühling) u.a., h/m/t 178a/b/c je 36.—

- III 45 Lieder nach Goethe (Nähe des
Geliebten, Ganymed, Grenzen
der Menschheit, Prometheus, Der
Sänger, Versunken); Schiller (Die
Erwartung); Rückert; Mayrhofer;
W. Scott (Ellen's 1. und 2. Gesang,
Richard Löwenherz); Reilstab (Auf
dem Strom); v. Schlechta; Seidl (Das
Züggelöcklein, Im Freien, Bei Dir);
v. Schütz (Delphine, Florio); Silbert
(Abendbilder) u.a., h/m/t 790a/b/c je 36.—

- IV 62 Lieder nach Schiller
(Der Pilgrim, Der Alpenjäger, Hektor's
Abschied, Die Hoffnung, Elysium u.a),
Goethe, Ossian (Die Nacht, Cronnan,
Der Tod Oskars, u.a.), W. Scott, Seidl
(Die Männer sind mechant, Der Wande-
rer an den Mond, Irdisches Glück, u.a.),
v. Schlegel, v. Schober (Todesmusik
u.a.), Reil (Das Lied im Grünen), Kenner
(Der Liedler), Rochlitz (An die Laute),
Klenke (Heimliches Lieben), Mayrhofer,
Kosegarten u.a. (original) 791 36.—

Gesang und Klavier

Schubert, Forts.

V 52 Lieder nach Schiller

(Die Bürgschaft, Der Taucher, Ritter Toggenburg); Goethe (Gretchens Bitte, Szene aus Faust); Klopstock (Dem Unendlichen, Die Gestirne, Die frühen Gräber u.a.); Fr. v. Schlegel (Abendröte, Der Schiffer); Mayrhofer (Auflösung, Fahrt zum Hades, Der entsühnte Orest, Philoctet, Freiwilliges Versinken, Liedesend, Die Einsamkeit); v. Schob. er (Vergissmeinnicht); E. Schulze (An mein Herz, Lebensmut); Leitner (Der Winterabend); Grillparzer (original) 792 36.—

VI 69 Lieder nach Goethe (Sehnsucht, Nachtgesang, An den Mond D 259, Mignon II, Die Liebende schreibt, Der Rattenfänger, u.a.); Schiller (Der Kampf, Das Geheimnis, Amalia); 5 Lieder nach Metastasio, Der Hirt auf dem Felsen (Bearb. für Singst. und Klavier); Lieder nach Grillparzer (Bertha's Lied); Salis-Seewis; Mayrhofer, Hölty (Erntelied, Der Traum, An die Nachtigall) u.a. Die Ausgabe enthält auch 6 Lieder für eine Basstimme (Das Abendrot; Der Kampf; 4 italienische Lieder) (original) 793 36.—

VII 51 Lieder nach Goethe (Liebhaber in allen Gestalten, An die Entfernte, An den Mond D 296, u.a.), Uz (Gott im Frühling), Mayrhofer (Nachtviolen, Geheimnis, Abschied), Rellstab (Lebensmut), Fr. Schlegel (Blanka, Die Gebüsche), Schubart (An mein Klavier) u.a. (original) 2270 36.—

– – 30 ausgewählte Lieder aus Bd. I u. II, m. . 8150b 18.90

– Ave Maria D 839, Ausgabe in

3 Tonarten, Stimme (h/m/t) und Klavier 71047 7.80

– Liederbuch (60 ausgewählte Lieder für den Unterricht) (Losse) (h) 4622a 19.80

– – CD, Klav.begl. z. Singst. (31 Lieder) . MP 4622-1 19.80

– – – Noten u. CD (31 Lieder) MP-SET 4622-1 26.80

– Liederbuch (60 ausgewählte Lieder für den Unterricht) (Losse) (t) 4622c 19.80

– – CD, Klav.begl. z. Singsti. (31 Lieder) . MP 4622-3 19.80

– – – Noten u. CD (31 Lieder) MP-SET 4622-3 26.80

– Lieder der Romantik:

13 Lieder von Schubert (Wohin?, Ungeduld, Der Lindenbaum, Frühlingstraum, Heidenröslein, Die Forelle, Du bist die Ruh, Der Tod und das Mädchen, Ständchen „Leise flehen...“, An die Musik, Lachen u. Weinen, An Silvia, Im Abendrot), zus. mit

8 Liedern von Brahms, h/t 8681/8682 je 19.80

Gesang und Klavier

Schubert, Lieder der Romantik, Forts.

– – CD, Begl. zur Singst. (J. Demus) hoch .MP 8681 16.80

– – – Noten + CDMP-SET 8681 24.80

– – CD, Begl. zur Singst. (J. Demus) tief. . .MP 8682 16.80

– – – Noten + CDMP-SET 8682 24.80

Schütz: 3 kleine geistliche Konzerte (SWV 307-309)

für Sopran (Ten.) und Orgel (Klav./Bc.)

(Vom Namen Jesu; Was hast du verwirket;

O du allerbarmherzigster Jesu) 3785 14.80

Schumann: Lieder in 3 Bänden (Friedlaender),

Urtext:

I Zyklen (Myrten op. 25, Liederkreis nach Eichendorff op. 39, Frauenliebe und Leben op. 42, Dichterliebe op. 48) und 15 ausgew. Lieder aus op. 24, 35, 36, 45, 49, 51, 53, 64, 79, 127, 138, h/m/t 2383a/b/c je 36.—

II Liederkreis (Heine) op. 24, Fünf Lieder op. 27, Drei Gedichte op. 30, Drei Gesänge op. 31, Fünf Lieder op. 40, Belsazar op. 57, Fünf Lieder op. 77 und 58 ausgew. Lieder aus op. 35, 36, 37, 45, 49, 51, 53, 64, 74, 79, 98a, h/m 2384a/b je 36.—

III Drei Gesänge op. 83, Der Handschuh op. 87, Sechs Gesänge op. 89, Sechs Gesänge u. Requiem op. 90, Drei Gesänge op. 95, Fünf Lieder op. 96, Sieben Lieder op. 104, Sechs Gesänge op. 107, Vier Lieder op. 117, Drei Gedichte op. 119, Fünf heitere Gesänge op. 125, Fünf Gedichte op. 135, Vier Gesänge op. 142 und 23 ausgew. Lieder aus op. 98a, 101, 127, 138, 139, WoO 7, h/m 2385a/b je 36.—

– Dichterliebe op. 48, Urtext (H.-J. Köhler), h . . 9537 17.80

– – CD, Begleitung zur SingstimmeMP 9537 16.80

– – Noten + CD Q 9537 24.80

– Frauenliebe und Leben op. 42, Urtext (H.-J. Köhler), original (Sopran) 9536 17.80

– – CD, Begleitung zur SingstimmeMP 9536 14.80

– – Noten + CD Q 9536 24.80

– Liederalbum für die Jugend op. 79, Urtext (H.-J. Köhler), h 9539 23.80

– Liederkreis op. 39, Urtext (H.-J. Köhler), h . . 9535 19.80

– – CD, Begleitung zur SingstimmeMP 9535 14.80

– Spanisches Liederspiel op. 74 (Soli, Duette, Quartette) 2394 18.90

– 30 Ausgew. Lieder (Friedlaender) t 8160c 18.90

Sheriff: Nocturnes, 5 Ges. (Celan) (d.), m . IMI 6547 6.80

Strauss, R.: Lieder: Rote Rosen - Die erwachte Rose - Begegnung 6150 14.80

Gesang und Klavier

- Thiele:** 3 Lieder (Rilke) für Alt und Klav. 5551 7.80
- Tschaikowsky:** 20 Ausgewählte Lieder
(russ./d.) (Losse/Laux), h/m/t. 4651a/b/c je 23.80
- Vaccai:** Metodo pratico di Canto italiano
→ Sologesang / Gesangsstudien
- Verdi:** Arienalben (d./i.) (Soldan)
– für Sopran Bd. I 4246a 26.80
– für Sopran Bd. II 4246b 26.80
– für Mezzosopran (Alt) 4247 23.80
– für Tenor 4248 26.80
– für Bariton 4249 26.80
– für Bass 4245 26.80
- Wagner:** 5 Gedichte für eine Frauenstimme
(Wesendonk-Lieder), h/t. 3445a/b 14.80
- Wagner-Régeny:** Lieder der Frühe 5455 18.90
- Weismann, W.:** Das ferne Lied, 6 Gesänge 5367 9.80
– 6 Gesänge ernsten Charakters, t. 5637 11.80
– Mein schwäbisches Liederbuch 5017a 16.80
- Wolf:** 51 Ausgew. Lieder (d./e.) h/t 4290a/b je 34.80
– Bariton-Bass-Album, 35 Lieder (d./e.) 4291 26.80
– Eichendorff-Lieder (d./e.), original, Bd. II 3148a 9.80
– – tief, Bd. I 3147b 14.80
– Goethe-Lieder, original, 4 Bde. 3156/57/58/59 je 12.80
– Heine-Lieder (Liederstrauß), original 3161 9.80
– Italienisches Liederbuch (d./e.), original (h)
(für Sopran und Tenor/Bariton)
– – Band I: Lieder Nr. 1 - 15 3144 14.80
– – Band II: Lieder Nr. 16 - 30 3145 14.80
– – Band III: Lieder Nr. 31 - 46 3146 14.80
– – Auswahl, t. 3184 14.80
– Lieder nach verschied. Dichtern
(d./e.), original (h/m)
– – Bd. II: Gedichte von Scheffel, Mörike, Goethe,
Kerner, Heine, Shakespeare, Byron, 3154 12.80
– Lieder zur Weihnacht (aus div. Zyklen)
(d./e.), m. 4289 15.80
– Mörike-Lieder (d./e.), orig. h,
Band I/II/III/IV 3140a/41a/42a/43a je 14.80
– – tief, Band III/IV 3142b/43b je 9.80
– Spanisches Liederbuch (d./e.), original,
– – Bd. I: Geistliche Lieder 3149 9.80
– – Bd. II/III/IV: Weltliche Lieder 3150/51/52 je 9.80
– – – Bd. II Weltliche Lieder (Auswahl), t 3185b 16.80

Gesang mit Begleitung verschiedener Instrumente

Sammlungen

- Kirchen-Arien** für Sopran od. Tenor m. Orgel. . 2451 26.80
- Flauto e voce**, Originalkompos. des Barock für Stimme,
Blockflöte(n) und Bc. (Hofmann/Thalheimer)
- I Sopr. od. Ten., 4-5 Blfl. und Bc. CV 11.209 16,00

Gesang mit Begleitung versch. Instr.

- Flauto e voce**, Forts.
- II Alt od. Bass, 3-6 Blfl. und Bc. CV 11.210 16,00
- III Sopr., Blfl. und Bc. CV 11.211 16,00
- IV Sopr. od. Ten., 3-5 Blfl. und Bc. CV 11.216 20,00
- V Alt od. Mez., Blfl. und Bc. CV 11.226 18,00
- VI Alt od. Bass, 3-4 Blfl. und Bc. CV 11.237 17,00
- VII Sopr. od. Ten., 2 Blfl. und Bc. CV 11.240 17,00
- VIII Sopr. od. Ten., 2 Blfl. und Bc. CV 11.241 17,00
- IX Alt od. Bass, 2 Blfl. und Bc. CV 11.242 16,50
- X Sopr. od. Ten., Blfl. und Bc. CV 11.243 16,50
Detaillierte Inhaltsverz. s. u. www.carus-verlag.com

Komponisten

- Bach, J. Chr.:** Rezitativ und Arie B der Arsinda
aus „La Clemenza die Scipione“ für Sopran
und Orchester (Meylan) 8013 19.80
- Bach, J. S.:** Arie »Bekennen will ich seinen
Namen« aus Kantate BWV 200
für Alt, 2 Violinen und Basso continuo 4209 9.80
- Bahk:** Invokation für tanzende Sopranistin,
Bassklarinete und Schlagzeug, Part. 8371 24.80
- Beethoven:** Schottische und Irische Lieder.
Terzette, Duette und Soli für Solo-Stimmen
(S, A, T, B), Klav., Vl., Vc., revid. Neuausgabe
– – Part. / Klav. (Str. Stimmen eingelegt) 11251 24.80
– – Vokalpartitur 11251a 13.80
- Brahms:** 2 Gesänge op. 91 für Alt, Viola/Vio-
loncello und Klavier 3908 19.80
- Bruhns:** Jauchzet dem Herren alle Welt (Psalm 100),
Geistl. Konzert B für Tenor, 2 Violinen, Fagott
und Bc. 5828 16.80
– Wohl dem, der den Herren fürchtet d
(Psalm 128), für 2 Soprane, Bass, Streicher,
Fagott und Bc., Part. 5831 9.80
VI. I,II, Va. I,II, Fag. je 1.80; Bc. 2.50
- Buxtehude:** Aperite mihi portas institiae, Geistl.
Konzert F für Alt, Tenor, Bass, Bc. und
2 Violinen ad lib. (Oberdörffer), Part. 6050 4.50
– – VI. I/II. 6050a 1.20
- Cage:** Forever and Sunsmell für Gesang und
Schlagzeugduo 6715 23.80
– Indeterminacy für Sprecher mit oder
ohne Begleitung 68142 39.80
– Ryoanji, Soli für Stimmen mit Begleitung
von Schlagzeug oder Orchester. 66986c 26.80
- Crumb:** Ancient voices of Children für
Sopran, Knabensopran, Oboe, Mandoline,
Harfe, E-Piano, Schlagzeug. 66303 59.80
– Federico's Little Songs f. Sopran, Fl. u. Hfe. . 67159 29.80
– Lux aeterna für 5 maskierte Musiker für
Sopran, Bass-Flöte (und Sopran-Blockflöte.),
Sitar und Schlagzeug (2 Spieler) 66495 26.80

Gesang mit Begleitung versch. Instr.**Crumb, Forts.**

- Madrigals I für Sopran, Vibraph., Kontrab. . . 66458 29.80
- Madrigals II für Sopran, Fl. u. Schlagz. 66459 29.80
- Madrigals III für Sopran, Harfe und Schlagz. . . 66460 29.80
- Madrigals IV für Sopran, Flöte, Harfe,
Kontrabass, Schlagzeug 66461 29.80
- Night of the four moons für Alt, Altblockflöte,
Banjo, elektr. Violoncello, Percussion 66462 39.80
- Night Music I für Sopran, Klavier
(Celesta ad lib.) und Percussion (2 Spieler) . . . 68047 29.80
- Songs, Drones and refrains of death
(Lorca) für Bariton E-Git., E-Kb., E-Piano,
Schlagzeug, (2 Spieler), Part. 66463 49.80
- The river of life (Songs of Joy and
Sorrow), für Gesang, Percussion Quartett
und verstärktes Klavier. 68062 39.—

Ferneyhough: On Stellar Magnitudes,
für Mezzosopran und 5 Instrumente, Part. . . . 7420 18.90

- Geist, Chr.:** De funere ad vitam. Geistliches Konzert für
Alt, Violine und Bc. (Lundgren/Sørensen) . . . 5898 6.80
- Vater unser, der du bist im Himmel
(Matth. 6, 9-13). Geistliches Konzert für mittlere
Stimme, 2 Violinen, Gambe (Vc.) und Bc.
(Lundgren/Sørensen) 5899 7.80

Gielen: 6 Lieder für Bass und 3 Instrumente
(Klavier, Viola oder Violine, Klarinette); Der
Einsame für Bass und Klavier 8693 19.80

Giuliani: 6 Kavatinen op. 39 für Gesang und
Gitarre (Riehle). 8525 16.80

Globokar: Accord, für Sopran und 5 Instrumente
(Flöte, Posune, Violoncello, Schlagzeug,
E-Orgel), Part. 5976 24.80

Goldmann: Sing' Lessing, für Bariton, Flöte,
Oboe., Klar., Horn, Fagott, Klavier, Part. 5669 17.80

Händel: 9 deutsche Arien HWV 202-210
für Sopran, Violine (Flöte, Oboe) und Bc. . . . 8782 14.80

- – CD, Begleitung zur Solostimme MP 8782 19.80

- Preis der Tonkunst (Kleine Cäcilienode)
HWV 124. Kantate für Sopran (Tenor),
Streicher und Bc., Oboe ad lib. (d./e.), Part. . . 4631 16.80
- – Str.-Set A 23.80, Str. einzeln je 4.90

Heider: Picasso-Musik für Mezzosopran,
Klarinette, Violine und Klavier, Spielpart. . . . 8281 103.—

Högner: 2 Trauungsgesänge und Tauflied
für Singstimme, Violine und Orgel 8078 9.80

Huggler: Bittere Nüsse für Sopran, Flöte,
Klarinette, (Bass-Klar.) Violine, Viola
und Violoncello, Part. 66680 23.80

Ives: Sunrise für Gesang, Violine und Klav. . . 66663 29.80

Kagel: Ein Brief. Konzertszene für Mezzo-
sopran und Orchester, Part. 8638 39.80

- ..., den 24.xii.1931. Verstümmelte
Nachrichten für Bariton und Instrumente 8776 89.—

Gesang mit Begleitung versch. Instr.**Kagel, Forts.**

- Fürst Igor, Strawinsky für Bassstimme und
Instrumente (E-Horn, Horn, Tuba, Viola,
2 Schlagz.), Part. 8601 39.80
- Tango Alemán für Stimme, Violine, Ban-
doneon (oder Akkordeon) und Klavier,
Part. 8412 23.80
- 4 Stimmen kpl. 39.80

Katzer: Bobrowski-Lieder für Mezzo-Sopran,
Piccoloflöte, (Altflöte) und Klavier 5667 11.80

Kelemen: Musik für Heißenbüttel für Mezzo-
sopran, Klarinette, Vl., Violonc. u, Klavier. . . . 8277 17.80

Peeters: Speculum vitae (Spiegel des
Lebens) op. 36. Tondichtung für Orgel und
Gesang (e./d.), Part. 6053 23.80

Pergolesi: Orfeo, Kantate für Sopran, Streicher,
und Basso cont. 8015 16.80

Pinkham: Wedding song, für Gesang und
Orgel, m 66565a 9.80

Reger: 12 geistliche Lieder op. 137 für Singst.
und Klavier (Harmonium, Orgel), m 3452 11.80

Scarlatti, A.: Arianna. Kantate für Sopran,
2 Violinen, Violoncello und Bc.
(R. Meylan), Part. 8011 11.80

Str. einzeln je 4.50,—; Cemb. 4.—

- Rezitativ und Arie der Erminia für Sopran,
Streicher und Bc. (R. Meylan), Part 8012 11.80
- Str. einzeln je 4.50; Cemb. 3.50

Schubert: Auf dem Strom op. post 119 / D 943
(Rellstab), für Singstimme (h), Waldhorn und
Klavier, Urtext, (Janetzky) 9409 11.80

Sheriff: Ashrei für Alt, Flöte, 2 Harfen und
2 Tom-Toms IMI 016 6.80

Duette / Terzette / Quartette**Sammlungen****Alte Meister des Bel Canto**

- – daraus: Monteverdi, 6 Kammerduette. . . . 3824a 16.80

Geistliche Duette von Schütz, Bach, Händel,
Haydn, Bossi u.a. für eine Frauen- u. eine
Männerstimme und Klavier (Martienssen) . . 3837b 19.80

Opern-Duette (Gluck, Händel, Hoffmann,
Mozart, Pergolesi, Wagner, Weber)
für 2 Frauenstimmen (Martienssen) 3839b 22.80

Komponisten

Bach, J. S.: Der Herr segne euch, Duett für
Tenor u. Bariton a. d. Kantate Nr. 196. 6079 4.90

Beethoven: Nei giorni tuoi felici für Sopran,
Tenor und Klavier (Hess) 4832 16.80

Duette, Terzette, Quartette

Beethoven, Forts.

- Schottische und irische Lieder:
15 ausgewählte Soli, Duette (S/B; T/B),
Terzette (S/T/B; S/A/B) aus op. 108 und
WoO 152-157, mit Klavier, Violine und
Violoncello (oder Klavier allein) (e.),
rev. Ausgabe (Schenck) 11251 24.80
- – Vokalpartitur 11251a 13.80

- Bizet:** Au fond du Temple Saint, Duett
aus »Die Perlenfischer« für Tenor, Bariton
und Klavier (mit Übersetzung und
Hinweisen zur Aussprache) (R. Nichols) 7588 9.80

- Brahms:** 14 Duette op. 20, 61, 66 u. 75
für Sopran und Alt 3909 12.80
- 4 Duette op. 28 für Alt und Bariton 3910 9.80
 - Liebeslieder op. 52; Neue Liebeslieder
op. 65 (Soli, Duette, Quartette) 3912 17.80
 - Quartette op. 31; 64; 92; 112 Nr. 1, 2 3911 17.80
 - Zigeunerlieder op. 103; 112 Nr. 3-6
(Quartette) 3913 14.80
 - – Chorpartitur 3913Chp 4.90

- Cage:** Litany for the whale für 2 Stimmen 66880 7.80

- Delibes:** Dôme épais, Blumenduett aus »Lakmé«,
für Sopran, Mezzosopran und Klavier;
mit Übersetzungen u. Hinweisen zur
Aussprache (R. Nichols) 7589 7.80

- Erbse:** Das Hohelied Salomos op. 26a
für Sopran, Bariton und Klavier 8114 56.—

- Fauré:** Pavane fis op. 50 für 1 Frauen- und
1 Männerstimme, Flöte und Klav. (Howat) . . . 7526 9.80

- Grieg:** 7 Kinderlieder op. 61
für 3 stimmigen Frauen- oder Kinderchor
(H. Brock) 8797 7.80

- Händel:** 6 Duette (it.) für 2 Soprane
(Sopran und Alt) (HWV 179, 181, 186,
189, 190, 192) mit Klavierbegleitung
von J. Brahms. 2070 19.80

- Haydn:** Dreistimmige Gesänge mit Klavier . . . 4936 9.80
- vierstimmige Gesänge und Klavier
(Die Beredsamkeit; Alles hat seine Zeit;
Die Harmonie in der Ehe; Der Augenblick;
Die Warnung; A. d. Dankliede zu Gott;
Abendlied; Wider den Übermut) 1354 9.80
 - – Stimmen (S/A/T/B) zu 1354je 4.90

- Humperdinck:** Abendsegen, aus Hänsel
und Gretel für Sopran, Mezzosopran
und Klavier (Nichols) 7695 7.80

- Kagel:** Mitternachtsstück für Stimmen und
Instrumente, Part. 8577 49.80

- de Machaut:** Messe de Nostre Dame
für 4 gemischte Stimmen 67574 14.80

Duette / Terzette / Quartette

- Mamlök:** Der Andreas Garten (1987)
(Text dt. / engl.) für Mezzosopran solo,
Flöte (Picc.-Flöte, Alt-Flöte) und Harfe,
Partitur 67224 19.80

- Die Laterne (1988) für Sopran solo, Flöte,
-Klarinette Violine, Cello und Klavier;
Part. u. Stimmen 67279 23.80
- Stray Birds (1963) f. Sopr. solo, Flöte
(Picc.-Flöte, Alt-Flöte) und Cello,
Part. u. Stimmen 67257 39.80

- Mendelssohn Bartholdy:** 17 Duette für 2 Soprane
(Alt oder Tenor) (Duette op. 63, op. 77; Drei
2stimmige Volkslieder o. Op.; Suleika und Hatem
op. 8/12; 6 Duette aus Psalm 95, Lobgesang,
Elias, Athalia, Hochz. des Camacho,
Motette op. 39/3) (Friedlaender) 1747 12.80

- Engel-Terzett aus »Elias« (Hebe deine
Augen auf) für 3 gleiche Stimmen a capp. . S 7414 2.20

- Monteverdi:** 6 Italienische Kammerduette
für 2 Soprane (oder Tenöre) (Landshoff) . . . 3824a 16.80

- Mozart:** 6 Notturmi (Kanzonetten) für 3 Singst.
u. Klav. oder 2 Vl. u. Vc. (d./i.) KV 346, 436
bis 439, 549 (H. Kraus), Part. 4522 9.80
- Singst. je 3.60; Instr.-St. je 4.20

- Duette, Terzette, 1 Quartett
enthalten in »50 Ausgewählte Lieder« 4699a 26.80

- Offenbach:** Barcarole aus »Hoffmanns
Erzählungen« f. Sopr., Mezzo-Sopran und
Klavier (Nichols) 7671 9.80

- Rossini:** Duetto Buffo di Due Gatti
(Katzen-Duett) für Sopran, Alt und Klavier . . 7145 7.50

- Schubert:** 25 ausgew. Werke für Männerstimmen:
Terzette a capp. (D 51, 58, 242, 244); Quartett
mit Solo und Klavier (D 75, 148, 903); Solo-
quartett mit Klavier, z.T. mit Solo (D 598, 710,
724, 740, 747, 809, 875, 892, 920); Quart. a capp.
(D 331, 538, 657, 893, 983A, 983B, 983C);
Quintett a capp. „Nur wer die Sehnsucht“
(D 656); „Nachtgesang im Walde“ für
4 Stimmen und 4 Hörner (oder Klavier) 4636 18.90

- Schütz:** 10 geistliche Duette mit Klavier/Orgel
(8 Stücke aus „Kleine geistl. Konzerte“,
2 Stücke aus „Symphoniae sacrae II) . . . KT 7896 18.90

- Schumann:** 34 Duette op. 34, 43, 78, 79,
103 und aus op. 29, 37, 74, 79, 101, 112,
138 (Friedlaender) 2392 16.80
- Spanisches Liederspiel op. 74 2394 18.90

- Tüür:** Excitatio ad contemplandum
für 4 Stimmen (A/T/T/Bar.) und Orgel,
Part. 8898 18.90
- – Orgel-Stimme 8898Org 11.—

Gemischter Chor Weltliche Gesänge

→ auch »Kikapust Choral Series«, S. 79

Opernchor-Bibliothek

– Berühmte Opernchöre in Einzelausgaben
→ auch Seite 94

Sammlungen

Das kleine Volksliederbuch

für 3 gemischte Stimmen (S/A/Bar.)
(Weismann) 4538 9.80

Unser Chorbuch (Lemacher)

Volksliedsätze S 2246 18.90

Komponisten

Beyerle, B.: Der Morgenstern ist aufgegangen.

Liedkantate für 3 Chöre und c. f. 4802 8.50
– – Cantus firmus-Stimme 4802a 1.80

Blech, L.: 3 Volksliedsätze, 3-4stg. 4891 4.20

Bräutigam: Die Musik (L. Tieck), 6stg. 5905 3.50

Brahms: 14 Deutsche Volkslieder WoO 34

2 Hefte 3694a/b je 7.80

– Liebeslieder op. 52; Neue Liebeslieder
op. 65, 4stimmig und Klavier 4hdg.
(Soldan) 3912 17.80

– Chorstimmen zu op. 52, 65 je 6.50
– Quartette op. 31, 64, 92, 112/1 und 2, 4stg.
und Klavier (Soldan). 3911 17.80

– Weltl. a-capp.-Gesänge, op. 42, 62, 93a, 104;
Deutsche Volkslieder Nr. 1-14 (WoO 34) 3915 11.80

– – op. 42, 62 3915a 8.90

– – op. 93a, 104 3915b 8.90

– Zigeunerlieder op. 103 u. 112, Nr. 3-6,
4stg. mit Klavier (Soldan). 3913 14.80

– – Chorpart. 3913Chp 4.90

Bresgen, C.: Chorbuch des Münch, 3-5stg.

a capp. oder mit Instr., 2 Hefte 4898a/b je 5.50

Cagan: Benediction, f. gem. Chor 68137 2.90

Dittrich: Fabeln und Parabeln zu singen mit
den Schnabeln. 5552 16.80

Donizetti: Don Pasquale, Chor der

Dienerchaft »Ha, welch ein ewiges Laufen«
(d./it.), Klavierauszug 10806 6.50

Gemischter Chor / weltlich

Dove: I am the day für gemischten Chor

a capp. 7559 3.90

– In beauty may I walk für gemischten Chor . . . 7637 2.20

– The Passing of the Year für 2 Chöre u. Klav. . . 7568 11.80

– The Star Song (Sternenlied) f. gem. Chor
u. Orgel. 71803 2.70

– Two Sonnets, für 12-stg. Chor a capp.
(Text: W. Shakespeare), m. Klavierauszug . . 72183 4.90

Duckworth: Consolation, from Southern

Harmony für 8/7/6/3-sti. gemischten Chor
a capp. 67881a/b/c/d je 4.90

– Sardina 67881N 4.50

Duffy/Hewitt Jones: Erin's Song, für Soli/Unisono-

stimmen, gemischten Chor ad lib. und Klavier
Klavierauszug 72236 3.90

Eberhardt: Praxis der Chorprobe 8190 14.80

Erpf, H.: Der grimmig Tod für Chor, Einzelst.

und Instrumente, Part. 4867 6.80

– – Singpart. 1.80; Inst.-St. je 1.80

Feldman: Chr. Wolff in Cambridge, 4-7stg. . . . 6959 7.80

– Chorus and Instruments II für gem.
Chor, Glockenspiel und Tuba 6968 4.90

Ferneyhough: Time and Motion Study III

für 16 Stimmen, Schlagzeug und
Elektronik 7148 39.80

Gabrieli, A.: O passi sparsi, Madrigal für 12

Stimmen in 2 Chören a capp. (i./d.) 4811 7.80

Gastoldi: 15 Balletti f. 5 Sti., m. Instr. ad lib.

– – Introduction zu den Balletti:

O compagni allegrezza 6877 4.50

– – – Bd. I/II 6877a/b je 5.50

– – – Bd. III 6877c 7.80

– – – Bd. IV 6877d 5.50

Genzmer: Irische Harfe. 5 Gesänge,

4-7stg., 2 Hefte. 5909a/b je 9.80

– Jiménez-Kantate, Klavierauszug 5951 19.80

– 4 Petrarca-Chöre, 5stg. 8295 11.80

– Sechs Lieder (1988) für gemischten Chor
a capp. nach Texten v. G. Mistral 8669 11.—

Gesualdo: 8 ausgewählte Madrigale

(Luci serene e chiare; Ecco, morirò
dunque (I. Teil); Hai, già mi disco loro
(II. Teil); Io tacerò (I. Teil); In va dunque,
o crudele (II. Teil); Dolcissima mia vita;
Itene ò miei sospiri; Moro lasso al mio
duolo) 4363 8.50

Goldmann: 3 Stücke für gem. Chor (1975). . . 9208 14.80

Harris: Fantasy on La Bamba für gem. Chor

a cappella. 68230 4.80

Haßler, H. L.: 12 ausgewählte Madrigale

und Lieder (Wer liebt aus treuem Herzen;
Tanzen und Springen; Frisch auf!; Mein Lieb
will mit mir kriegem; Im kühlem Maien u.a.) . . 3498 9.80

Gemischter Chor / weltlich

- Haydn:** Dreistimmige Gesänge mit Klavier 4936 9.80
 – Vierstimmige Gesänge mit Klavier
 (Die Beredsamkeit; Alles hat seine Zeit; Die Harmonie in der Ehe; Der Augenblick; Die Warnung; Aus dem Dankliede zu Gott; Abendlied Der Greis; Wider den Übermut), Partitur 1354 9.80
 – – Chorstimmen je 4.90
- Heider:** Der Läufer (W. P. Schnetz), 16stg. 8454 17.80
- Heilmann, H.:** 2 Volksliedsätze, 3stg. 4890 4.20
- Hellmann:** Von edler Minne. 5 Madrigale 5082 4.90
- Herzogenberg:** Deutsches Liederspiel op. 14 für Chor 2 Soli (S/T) und Klavier zu 4 Händen, Urtext (Wiechert), Singpartitur 11093 12.80
- Hessenberg:** 2 Volkslieder, 4stimmig 5906 4.90
- Hewitt Jones:** Shenandoah, American Traditional für gem. Chor (SSAATTBB) a cappella und Klavier ad lib., Klavierauszug 72238 3.90
- Hirsch, H. L.:** 4 Deutsche Madrigale, 5-6stg., Heft 1 5907a 4.90
 – – Heft 2 5907b 4.50
 – 3 Kauziaden für Tenor, Kammerchor und 2 Klaviere 5918 17.80
- Isaak:** Kaisermotette, 6stg. mit Bläsern ad lib. (l./d.) (Winter)
- Kagel:** Burleske f. Baritonsaxophon und gemischten Chor, Part. 8999 39.80
 – Rrrrrr...: 7 Stücke für gemischten Chor a capp. oder mit Klavier 8530 14.80
 – Chorbuch für Vokalensemble und Tasteninstrumente, Part. 8753 64.—
- Kelemen:** Hommage à Heinrich Schütz, für Chor und Solost. a cappella 5977 4.90
 – 3 irische Volkslieder für gemischten Chor 8467 8.90
 – Passionato für Flöte und gemischten Chor, Chorpart. 8148 16.80
- Köhler:** Johannes-Bobrowski-Chorbuch, 10 Madrigale für gem. Chor op. 50a/b 5588 22.—
- Lasso, O.:** Frühlingsmadrigal für 10 St. in 2 Chören a cappella (i./d.) (Winter) 4820 7.80
 – Nun grüß dich Gott, mein Mündlein rot. Dialog für 8 St. in 2 Chören (d./e). 5931 6.80
 – »Nunc gaudere licet« Freudengesang zum Ferienbeginn (l./d.) (Winter), 6stg. 4805 3.60
 – Trionfo del Tempo, Madrigal für 10 St. in 2 Chören a cappella (i./d.) (Winter) 4812 4.90
- Lortzing:** Zar und Zimmermann: Den hohen Herrscher würdig zu empfangen, Begrüßungschor (Singschule) (gem. Chor u. Bass-Solo), Klavierauszug . . 10805 6.50
- Marenzio, L./Vecchi, H.:** 4 italienische Madrigale, 3-4stg. 4877 4.90

Gemischter Chor / weltlich

- Mendelssohn Bartholdy:** 28 Lieder op. 41, 48, 59, 88, 100 für gemischten Chor., 4stg. . 1771a 11.80
 Vier Lieder op.100/1-4 für gem. Chor 8844 4.20
- Milliken:** Choral Vivace
 – – Anthem, SSA und Klavier 7907 2.70
 – – At the Milonga, SATB a capp. 7909 2.20
 – – Cantate Domino, SSA a capp. 7905 1.90
 – – Death of a giant, SATB und Klavier 7910 2.20
 – – Elbows, SA und Klavier 7901 2.70
 – – Missa piccola, SSAA a capp. 7906 1.90
 – – Missa piccola, SATB a capp. 7911 1.90
 – – Missa semplice, SATB a capp. 7912 2.20
 – – Remember when..., SATB und Klavier. . . . 7913 2.70
 – – Sing for joy, SATB & optional piano 7914 1.90
 – – Snowflakes, SA und Klavier 7904 2.20
 – – Stand by our side, SA und Klavier 7902 1.90
 – – Sudoku, SSA und Klavier 7908 2.70
 – – The squirrel, SSA und Klavier. 7903 2.70
 – – Viva la musica SATB u. Klav. 71917 3.40
- Mittenhuber:** Stimmbildung im Chor, method. Anleitungen und Übungen zum chorischen Einsingen, Textband mit 2 CDs 8954 22.80
- Monteverdi:** Italienische Madrigale
 – – I Ch'ami la vita mia; A che tormi il ben mio; Non si levav' ancor; E dicea l'una; S'andasse amora caccia; O com'è gran martire; Ch'io non t'ami; Anima mia perdona; Che se tu se il cor mio; O Mirtillo; Eral'anima mia già presso; M'è più dolce il penar 3232a 9.80
 – – Il Se per haverne; Ohimè! Se tanto amate; A' un giro sol; Cor mio! Mentre vi miro; Non più guerra; Sovra tenere; Si! ch'io vorei morire; Rimanti in pace; Ond'ei, di morte; Ah! dolente; Piagn'e sospira; Ecco mormorar 3232b 11.80
 – – Madrigale (Quel Augellin; Baci, soavi; Crudel! perche; Lasciate mi morire; Jo mi son giovinetta; Se nel partir; Zefiro torna; O rossignuol. 3232c 9.80
- Morley:** 2 heitere Kanzonen (d./e.), 3-4stg. . . . 4875 4.90
- Mozart:** Vom Naschen (nach KV 416c/433) KT 6988 2.20
- Nicolai:** Die lustigen Weiber von Windsor, Mondaufgang »O süßer Mond«, Klavierauszug. 10803 3.60
- Othegraven:** 2 Volksliedsätze, 3stg. 4887 2.50
- Palestrina:** 3 Liebeslieder (Madrigale) (d./i.), 4stg. 4876 5.50
- Panufnik:** All shall be well für Doppelchor u. Violoncello. 71964 4.40
 – A Summer wish f. Chor u. Kammerorch. . . 71882b △
- Parry, B.:** Flame, für gem. Chor (SATB Chorus divisi) a capp. (Text: G. Bardsley) mit Klavierauszug. 72172 2.70

Gemischter Chor / weltlich**Parry, Forts.**– Sun and Moon, für gem. Chor a cappella
(Text: G. Bardsley), mit Klavierauszug 72190 4.40**Pfannenstiel:** Als ich an einem Sommertag. 4825 3.50– Und jetzo kommt die Nacht herein. Liedkantate
für 3 getrennte Chöre und Cantus firmus. 5900 3.50**Raphael:** 2 Volksliedsätze, 3-4stg. 4889 2.50**Rathbone:** Christmas Truce für Chor,
Bariton/Sprecher u. Orchester 71991a 12.80– Bearbeitungen, Sammlung für SATB
(Try to Remember, My Funny Valentine,
Strawberry Fair, Shule Agra, What Good
would the Moon Be?, The Wrangle Taggle
Gipsies, O!, Tit Willow). 7810 5.90**Rhodes:** Ad honorem Stravinsky, 4stg. 66985 6.80**Reger:** 11 Volkslieder (Lob der Freundschaft;
Das Ringlein; Gruß; Untreue; Die Würzburger
Glöckli; Hochzeitslied; Ziege und Bock; Prinz
Eugen; Der eifersüchtige Knabe; Jäger
und Nixe; Rheinweinlied). 8453 8.90

– Die Würzburger Glöckli, Singpart. 8430 1.80

Scarlatti, A.: 8 Madrigale (J. Jürgens) 8243 23.80

– – Chorpart. in Einzelausgaben:

– – – Intenerite voi, lacrime mie 8243a 4.90

– – – Sdegno la fiamma estinse. 8243b 4.90

– – – O selce, o tigre, o ninfa 8243c 4.90

– – – O morte, agli altri, fosca, a me serena . 8243d 4.90

– – – Arsi un tempo e l'ardore 8243e 4.50

– – – Mori, mi dici. 8243f 4.50

– – – Or che da te, mio bene 8243g 4.50

– – – Cor mio, eh non languire. 8243h 4.20

Schmidinger: Drei Momente über Motive aus
»Die Moorsoldaten« f. gem. Chor u. Klav. . . 11094 3.90**Schneider:** Einsingen im Chor 8147 18.90**Schönberg:** 3 Volksliedsätze (Schein uns, du
liebe Sonne; Es gingen zwei Gespielen gut;
Herzlieblich Lieb, durch Scheiden). 4863 5.50**Schröder, H.:** In stiller Nacht, Deutsche Choral-
motette für gem. Chor a cappella. S 1385 4.90**Schumann:** 10 ausgewählte ChöreDer Schmied; Jägerlied; Der traurige Jäger;
John Anderson; Mich zieht es nach dem
Dörfchen hin; Sommerlied; Gute Nacht; Am
Bodensee; Romanze vom Gänsebuben;
Zigeunerleben 4694 8.50
Chorstimmen je 4.50

– daraus einzeln:

– – Zigeunerleben op. 29 Nr. 3 4694aChP 4.50

– – Der Schmied op. 145 Nr. 1 4694bChP 3.20

Smetana: Die verkaufte Braut, Chor der
Landleute »Seht am Strauch«, (dt.)
Klavierauszug. 10807 4.20**Stadlmair:** 2 Motetten, 4stg. 5911 4.90**Gemischter Chor / weltlich****Vecchi, H. / Marenzio, L.:** 4 italienische

Madrigale, 3-4stg. 4877 4.90

Vento: Lob des Weines. 2 Dialoge für 8 Stimmen
in 2 Chören (d./e.) (Winter) 8037 6.80**Verdi:** Macht des Schicksals, Rataplanchor für
Mezzosopr.-Solo u. gem. Chor, Klav.ausz. . . 10815 6.50– Nabucco, Chor der Gefangenen
»Zieht, Gedanken« (dt./it.), Klavierauszug. . 10811 4.80**Voigtländer:** Am Ende des Regenbogens,
9 Lieder für gemischten Chor a capp.;
Anhg. 3 Gesänge nach Ketschua-Lyrik
für gemischten Chor und Schlagw., Chorp. . 10331 11.—

– Menschen und Zeit für gem. Chor a capp. . . 8928 8.90

Wagner: Lohengrin, Brautchor, Klavierausz. . 10808 4.90– Die Meistersinger, »Wach auf! es nahet
gen den Tag«, Klavierauszug 10810 4.20– Tannhäuser, Einzugs der Gäste
»Freudig begrüßen wir«, Klavierauszug. . . 10813 4.90**Waldteufel:** Dolores op. 170, Klav.-Part. 8088 8.90
Stimmen je 2.50– Ganz allerliebste op. 159, Klav.-Part. 8089 8.90
Stimmen je 2.50– Die Schlittschuhläufer op. 183, Klav.-Part. . . 8090 9.80
Stimmen je 2.50

dazu SO und Großes Orchester käuflich

– Sirenenzauber op. 154, Singpart. 8091 2.50

Weber: Der Freischütz, Chor der
Landleute, Klavierauszug. 10814 3.60**Weismann, W.:** Ausgew. Chorwerke a capp. . . 9644 14.80
– 4 Chorlieder, 3-4stg. 4883 3.50

– Jahreszeiten, Madrigalzyklus f. 5-8 gem. Sti. . 9175 8.90

– Weihnachtslieder, 3-4stg. 4321 9.80

Zangius: Der Kölner Markt (Marktszene um
1600), 4stg. 4885 4.20**Gemischter Chor
Geistliche Gesänge**

→ auch »Kikapust Choral Series«, S. 79

Sammlungen**A Festival of Carols in Two Minutes,**
(arr. Cantabile - The London Quartet) für
gem. Chor (SATB) a capp., Klavierauszug. . 72219 2.20**4 Franz. Weihnachtslieder** d. 16. Jh. (f.) 67723 7.80**Kolenden,** 16 polnische Weihnachtslieder (d.),
Begleitung ad lib. (Möller/Zöller), Part.
(Klav./Org.) S 2400 19.80
Chorp. 7.80; Str. je 4.90

Gemischter Chor / geistlich

- Lemacher:** Unser Chorbuch, Volksliedsätze. S 2246 18.90
Motetten alter Meister, 16. u. 17. Jh.
 (Hafner), Part. S 6001/4 18.90
Tantum ergo, 8 Kompositionen von de Victoria,
 Bruckner, H. Schroeder, Lemacher, Haller,
 B. A. Zimmermann 8708 7.80

Komponisten

- Aiblinger:** Jubilate Deo / Singt mit vollen
 Chören (Ophoven) S 7415/17 3.50
Albrechtsberger: Ave Regina coelorum h,
 4stg. u. Org. (M. P. Eckhardt/Sulyok) S 2391 4.90
Albright: Chichester Mass für gem. Chor . . . 66795 9.80
 – Dona nobis pacem f. gem. Chor u. Klav. . . . 67559 9.80
Bach, J. S.: Barmherziger Vater, 4stg. (Org. ad lib.)
 (Lieder-Proprium per annum) (Lueger) . . . S 2342 4.20
 – Choralgesänge. Neuausgabe (Smend)
 2 Bände, Part. 4264a/b je 29.80
 – Erstanden ist der heilige Christ, 4stg. (Orgel
 ad lib.) (Lieder-Prop. z. Osterzeit) (Lueger) S 2318 2.90
 – Gott sei uns gnädig, 4stg. (Orgel ad lib.)
 (Liederordinarium/Lueger) S 2315 3.50
 – Jesus bleibet meine Freude, Choral aus der
 Kantate BWV 147 für gem. Chor u. Klav. . . 11226 2.80
 – Sämtliche Motetten (BWV 225-231),
 Urtext (Neumann), Part. 4592 13.80
 – – Instr.-St. zu den einzelnen Motetten
 → »Partituren«
 – Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit, 4stg.,
 (Org. ad lib.) (2. Lieder-Prop. per annum)
 (Lueger) S 2355 3.50
 – Passionsgesänge, 4stg. (Org. ad lib.)
 (Für die Johannes-Passion in der
 Karfreitagsliturgie) (Lueger) S 2319 3.60
 – Zieh ein zu deinen Toren, 4stg. (Orgel ad lib.)
 (Lieder-Proprium zur Pfingstzeit) (Lueger). S 2341 3.50
 – Sanctus D BWV 238, 4stg. (lat./e.). 66265 7.80
 Instr.-Stimmen je 4.—
 – Weihnachtssorat. BWV 248, Chorpart. . . 8719CHP 8.90
Baur, J.: 3 Motetten (A. Silesius), 4stg. 4895 5.50
Biggs: 4 Christmas Motets (lat.) 67678 7.80
Bingham: Harvest, Anthem f. gem. Chor und
 Orgel 71786 2.70
 – Prayer für 2S, A, T, B u. Orgel 71758 2.20
Brahms: 3 Fest- und Gedenksprüche op. 109
 – – Nr. 1 6565 5.80
 – – Nr. 2 6566 6.80
 – – Nr. 3 6567 7.80
 – Lass dich nur nichts dauren. Geistliches
 Lied op. 30 (d./e.), 4stg. und Orgel (Klavier). . 6093 4.90
 – 7 Marienlieder op. 22 3658 9.80
 – – Chorst. je 1.50

Gemischter Chor / geistlich

- Brahms, Forts.**
 – 3 Motetten op. 110
 – – Nr. 1 Ich aber bin elend. 6644 5.50
 – – Nr. 2 Ach, arme Welt. 6645 4.90
 – – Nr. 3 Wenn wir in höchsten Nöten sein. . . 6646 8.90
Bruckner: Ausgewählte geistliche Chöre
 (Berberich) 4185 11.—
 Chorstimmen je 4.90
 – Tantum ergo. 6 Chorsätze, 4stg. 66159 5.50
 – Hemmt eure Tränenflut, Madrigal (Kantate)
 für 4 Singst. (solo o. gem. Chor), Streicher
 und Basso continuo (Stein), Part. 5836 18.90
 Streicher, Fag. je 3.20; Org. 5.50;
 Chorpart. 4.20
 – Ich liege und schlafe, Kantate f. 4 Soli,
 4stg. Chor, Str., Fag. u. Bc. (Stein), Part. . . . 5833 16.80
 Streicher je 2.20; Orgel 3.20; Chorst. je 3.20;
 Solistenauszug 5.50
Buxtehude: In te Domine speravi (Kantate)
 für gemischten Chor (SAM) u. Bc. (Fedtke) . . 8330 4.90
 – Magnificat D für 5stg. Chor und Orgel (Klavier)
 oder Streicher und Basso cont. 66288 8.90
 Streicher je 3.50; VI. III 2.50
Cannicciari: Missa, 4stg. Chor und Orgel . . S 2197 9.80
Clements: Gabriel's Message, für Chor
 (SSAATTBB) a capp. (Baring-Gould),
 mit Klavierauszug. 72225 3.90
Croce: Dialogo de Chori d'angeli.
 Madrigal für 10 Stimmen in 2 Chören a capp.
 (i./d.) (Winter) 4810 4.90
Dove: Bless the Lord, O my soul; Hymne für
 gemischten Chor und Orgel. 7608 4.40
 – Missa Brevis f. gem. Chor u. Orgel. 71780 5.80
 – Run, shepherds, run! für gemischten Chor . . 7621 4.90
 – »The three Kings« für gem. Chor a capp. . . . 7607 3.90
Fletcher: Christmas Carols. 68250 5.80
 – O salutaris hostia / Tantum ergo
 sacramentum, Chorpart. 68054 3.50
Gabrieli, G.: Angelus ad pastores ait.
 Weihnachtsmotette für 12 Stimmen in 2 Chören
 mit Instrumenten ad lib. (I.) (Winter) 5930 5.50
 – Buccinate. Festmotette für 19 Stimmen in
 4 Chören mit Instrumenten (Winter) 4814 9.80
 Instr.-St. kpl. 6.80; einzeln je 1.80, Pos. 2.20
 – Omnes gentes. Festmotette für 16 Stimmen in
 4 Chören mit Instrumenten (I.) (Winter) 4813 7.80
 Instr.-St. kpl. 6.80; einzeln je 1.80
 – Plaudite omnis terra. Motette für 12 Stimmen
 in 3 Chören (I.) (Winter) 8036 7.80
Genzmer: Deutsche Messe, mit Orgel 8189 9.80
Graun: Passionsgesänge, 4stg. (Org. ad lib.)
 Choräle aus der Kantate »Der Tod Jesu« . S 2380 3.60

Gemischter Chor / geistlich

- Grieg:** Psalmen op. 74 f. gem. Chor (norw./dt.) . 3128 7.80
 – – Psalmen op. 74 f. gem. Chor. 3128a 4.20
- Händel:** Halleluja aus »Der Messias« HWV 56
 4stg., (Schering/Soldan), Chorpart. 4501b 4.90
 – Ich will verkünden dein Lob für 4stg. Chor,
 Orgel, Instrumente ad lib. S 2257 9.80
 – O kommt, lasst uns singen unserm Herrn,
 4stg., 3 Violinen, Vc./Kb.; (Oboe ad lib.)
 und Orgel, Part. S 2271 9.80
- Hammerschmidt:** Machet die Tore weit,
 4 stg. und Orgel (Lueger) S 2344 3.20
- Handl, J.:** Pater noster, 8stg.. H 1522 4.90
 – Missa »Ecce quam bonum«, 5stg., Part. . . . S 2062 14.80
- Haydn, M.:** Missa dolorum BMV, Part. S 2267 19.80
 Chorstimmen je 2.90
- Hilber:** Veni creator spiritus, 4stg. S 7001 1.50
- Hillborg:** Lux aeterna, Chorpart. 10921 11.80
- Kaminski:** 3 Weihnachtl. Liedsätze, 4-6stg. . . . 4865 4.90
- Kraft:** Messe in Es, 4 stg. a capp., Part. . . . S 1610 7.50
 – – 4 Chorstimmen je 1.50
- Lasso, O.:** Missa secundi toni. S 2260 12.80
 – – Chorstimmen je 1.—
 – Missa Qual donna, 5stg. (Filke) S 505 8.90
 – / **Palestrina:** 2 Psalmen (d./l.), 4stg. 4882 4.90
- Lechner, K.:** Geistliches Konzert für Tenor,
 4stg. Chor, Violoncello und Orgel. 5879 16.80
 – – Chorpartitur 5879a 1.80
- Levine, A.:** Prayers for Mankind (Eine Symphonie aus
 Gebeten), für gemischten Chor a cappella,
 mit Klavierauszug
 – I Morning Prayer. 72158a 3.20
 – II A Prayer for Unity 72158b 3.20
 – III A Prayer for Humility 72158c 3.20
 – IV I Love You, Lord 72158d 3.20
 – V A Prayer for the Gift of Wisdom and Love 72158e 3.20
 – VI A Prayer for the Disciples of Christ 72158f 3.20
 – Alle 6 Stücke in einer Ausgabe 72158 19.8
- Ligeti:** Lux aeterna, 16stg. 5934 8.90
- Limbacher:** Turmbläser-Messe für gemischten
 Chor, Bläser oder Org. S 2338 8.90
 4 Chorst. je 1.50; Satz Bläser 4.90; Textheft 1.—
- Lueger:** Vier deutsche Sakramentshymnen,
 4stg. (Orgel ad lib.), 2 Trp., 2 Pos.
 (für Prozession und Messfeier) S 2349 4.20
 Satz Bläser 5.50
- Luppi:** Accanto a te Signore 8631 11.—
- de Machaut:** Messe de Nostre Dame
 für 4 gemischte Stimmen 67574 14.80
- Marx, K.:** Weihnatskantate über »Vom
 Himmel hoch, o Engel kommt« für 3 Sing-
 und 3 Instrumental-Stimmen, Part. 4866 9.80
 Singpart. 2.50; VI. I/II 1.80; Vc. 1.80

Gemischter Chor / geistlich

- Mendelssohn Bartholdy:** Kirchenmusik
 – Band I: Werke für gemischten Chor und Orgel
 (Drei geistliche Stücke op. 23; Drei
 geistliche Lieder mit Altsolo op. 96; Hymne
 „Hör mein Bitten“ mit Sopransolo; Te Deum
 A-Dur), Werke für Frauenchor und Orgel
 (Drei Motetten op. 39); Werke für Männerchor
 („Adspice Domine“ op. 121, mit Vc./Kb.) . . . 1770a 14.80
 – Band II: Werke für gemischten Chor a capp.
 (Drei Psalmen op. 78; Der 100. Psalm
 C-Dur; Drei Motetten op. 69; Sechs Sprüche
 op. 79; Trauergesang op. 116; Zum Abendsegen)
 und Werke für 2 Chöre a capp. (Ehre sei Gott
 in der Höhe; Heilig, heilig; Kyrie eleison) . . 1770b 16.80
- de Monte:** Missa sine nomine, 5stg., Part. . . . S 2147 14.80
- Monteverdi:** Messa à 4 für Chor und Orgel . S 2262 23.80
 4 Chorstimmen je 3.60
- Nappo:** Vexilla Regis, 4stg., Singpart. 8496 4.—
- Pachelbel, C. Th.:** Magnificat für 8 St. in
 2 Chören und Orgel (H. T. David) 6087 8.90
- Palestrina:** Missa brevis, Part. S 2134 18.90
 Chorstimmen je 2.90
 – Sicut cervus desirat S 7277/79 3.60
- Peeters:** Ave Maria op. 9/II, 4stg. u. Org. . . S 16762 4.90
 – Missa festiva op. 62, 5stg. und Orgel . . . S 2188 9.80
 Chorst. je 4.20
 – Missa in hon. St. Josephi op. 21, 4stg.
 u. Org., Part. S 1677 12.80
 – Tantum ergo op. 9/IV, 4stg. und Orgel . . . S 16764 4.—
 – Te Deum op. 57b f. gem. Chor und Orgel . . S 2156 14.80
 4 Chorst. je 1.50
- Philipp, Fr.:** Weihnachten, 4stg., Part. S 1433 8.90
- Praetorius:** Ehre sei dir, Christe, 4stg.
 (Lieder-Ordinarium) (Lueger) S 2329 2.90
 – Wie schön leuchtet der Morgenstern,
 Geistl. Konzert für 5, 9, 10 od. 14 Stimmen
 mit Instrumenten ad lib. (Beyerle). 4806 4.90
- Purcell:** Cantate Domino (Psalm 98)
 für gem. Chor und Orgel (Bc.) (Sjörgen) . . . 67746 9.80
- Rameau:** Laboravi clamans für gem. Chor.
 und Orgel 66276 4.90
- Raphael:** Geistl. Chöre f. gem. Chor a capp. . 10350 14.80
- Reger:** Auferstanden, auferstanden bist du Herr,
 der uns versöhnt. Choralkantate zum Osterfest
 op. posth. für Alt, 4stg. Chor u. Org.,
 (J. Haas), Part. 3567 11.80
 Chorpart. 3.50
 – 8 Geistliche Gesänge op. 138, 4-8stg. 3984 8.90
 4 Chorstimmen je 4.20
- Robinson:** Missa brevis f. gem. Chor u. Org. . 68154 5.90
 – Psalm 150 f. gem. Chor u. Org. 68153 3.90
- Rösler, M.:** A Latin Sanctus, für gem.
 Chor a capp. 11386 3.90

Gemischter Chor / geistlich

Rosenmüller: Dorische Messe, 4stg.	S 1671	7.80
Santucci: Vexilla Regis, 4stg., Singpart.	8498	4.—
Satie: Messe des Pauvres für Chor und Org.	9621	11.80
Schroeder, Herm.: In stiller Nacht, 4stg.	S 1385	4.90
– Johannes-Passion, Solosänger u. 4stg.	S 2283	8.90
– Lukas-Passion, Solosänger u. 4stg.	S 2353	4.90
– Markus-Passion, Solosänger u. 4stg.	S 2357	4.90
– Matthäus-Passion, Solosänger u. 4stg.	S 2288	4.50
– Missa Ambrosiana, 3stg., Part.	S 2247	9.80
– Pauliner Orgelmesse, 4stg. und Orgel	S 2011	9.80
– De Profundis, Psalm 129, 4stg.	S 2397	4.90
– Requiem für gemischten Chor a capp.	S 2016a	4.20
Schubert, P.: 5 Weihnachtliche Chorsätze	67927	14.80
Schütz: Ich bin die Auferstehung und das Leben. Motette für 8 Stimmen in 2 Chören	4177	4.20
– Machet die Tore weit. Weihnachtsmotette für 8 Stimmen in 2 Chören (Moser)	4176	4.90
– Saul. Geistl. Konzert für 14 Stimmen, 2 Vl. u. Bc. (Beyerle)	4815	5.50
	VI. I/II	1.80
Schweden: Rhythmische Messe, 4stg. Chor und Orgel, Part.	S 2358	9.80
– – Chorpart. 3.20		
Tüür: Excitatio ad contemplandum für 4 Stimmen (A/T/T/Bar.) und Org., Part.	8898	18.90
– – Orgel-Stimme	8898Org	11.—
Vexilla Regis, Neue Kompositionen (4stg.) von Nappo	8496	4.—
– – von Manzi, Santucci	8497/8 je	6.80
Verdi: Quattro pezzi sacri, 4 geistl. Stücke (Soldan), Klavierauszug	4256	11.80
Chorst. je 4.20		
Wangenheim: 130. Psalm (I.), 6stg.	5916	8.90
– Stabat mater, 6stg.	5908	8.90
Weber: („Jubel“-)Messe in G, op. 76; Part.	S 2306	16.80
Org. 7.80; Str je 4.20; Harm. 39.80 Chorpart. 8.90		
Werner, F.: 103. Psalm op. 7, 8stg.	5910	6.80

Frauen- / Jugend- / Kinderchor**Sammlung****Musikstern (Neu-Isenburger Liederbuch)**

64 Lieder aus verschiedenen Ländern,
für Singstimme oder Kinderchor a capp. 11356 8.90

Komponisten

Andrews: Good Night (Gute Nacht!) für SSAA a cappella	68160	1.80
– Still as the night (Still wie die Nacht) für SSA mit Klavier	68161	2.50

Frauen- / Jugend- / Kinderchor

Bingham: If Music Be ... für Kinderchor und 2 Klarinetten (B)	71111	2.90
Brahms: Ave Maria op. 12 für Frauenchor und Orchester oder Orgel, Klavierauszug	3651	9.80
– 3 Geistliche Chöre op. 37 (I.)	3664	4.90
– 4 Gesänge op. 17 für Frauenchor, 2 Hörner und Harfe, (d./e.)	6617	7.80
	Horn I, II je 4.20; Hfe. 5.80	
– Kanons op. 113 (dt.)	2648	7.80
– – in engl. Sprache	6860	4.90
– Lieder und Romanzen op. 44, Heft 1	3669a	7.50
– – Heft 2	3669b	7.80
	Chorstimmen je 2.50	
Chihara: Alma mater Dei / Alleluia, Chorpart.	68056	3.50
Debussy: Sirènes, 3. Satz aus »Nocturnes« f. Orchester und Frauenstimmen, Chorpart. mit Klavierauszug	8400	9.80
Eberhardt: Praxis der Chorprobe	8190	14.80
Grieg: 7 Kinderlieder op. 61 für 3 sti. Frauen- oder Kinderchor a capp. (d.) (H. Brock)	8797	7.80
– – Fassung für einstimmigen Frauen- oder Kinderchor (auch eine Singstimme) und Klavier nach der Grieg-Gesamtausg. (norw./d./e.)	10898	9.80
Herzogenberg: Sechs Mädchenlieder op. 98 (P. Heyse) für Frauenchor und Klavier	3703	7.80
Leach: Ariadne's Lament (1993) für 8 Frauenstimmen a capp.	67882	11.—
Lechner, K.: 5 alte Volkslieder, 3-4stg. mit Instrumenten ad lib.	4897a	4.20
Lechner, L.: 3 Volksliedsätze, 3-4stg.	4853	4.20
Lumsden: Language through Music (Durch Musik zur Sprache), Songs (engl.) und Spiele für den Englischunterricht oder Kindergruppen (ab 5 J.), für Gesang und Begleit-Instr. (Klavier/Gitarre), mit CD – – Heft I, 16 Songs	7631	12.80
– – Heft II, 15 Songs	7632	12.80
– – Heft III, 15 Songs	7633	12.80
Mendelssohn, A.: Immer, wenn der März- wind weht op. 42/8 (Köstlin), 3stg.	4819	3.60
Mendelssohn Bartholdy: Hebe deine Augen auf (Engel-Terzett aus „Elias“)	S 7414	2.20
Milliken: Panis Dei für SSAA	7922	1.90
– Viva la Musica f. SSAA u. Klav.	71916	3.40
Mozart: Vom Naschen, 3stg.	KT 6990	2.20
Parry, B.: Went the Day Well, für Frauenchor und Orgel (Text: G. Bardsley), mit Klavierauszug	72189a	4.50
Regnart: 4 Volksliedsätze, 3stg.	4854	4.20
Schneider: Einsingen im Chor	8147	18.90

Frauen- / Jugend- / Kinderchor

- Schumann:** 16 Gesänge (S I/II, A I/II), z.T. mit Klav. (Sechs Romanzen op. 69; 6 Romanzen op. 91; 3 Lieder op. 114; Lied op. 29/2) 2393 12.80
 – – Chorstimmen (Sopr. I, Sopr. II, Alt I, Alt II) je 4.90
 – Meerfey op. 69/5 f. Frauenchor u. Klav. ad lib. 8910 3.20
 – Der Wassermann op. 91/3 f. Frauench. u. Klav. 8542 4.90
- Sheriff:** Song of Degrees (Psalm 122), Motette für Knabenchor IMI 6605 6.80
- Trapp:** Glück auf ihr Bergleut, 3stg. 8651a 2.20
 – Der Maie, 2stg., V I, II, Vc. 8651c 1.80
 – Schöner Augen schöne Strahlen, 3stg. 8651b 1.80
 – Der Graf und die Nonne, 4stg. 8651d 2.50
 – Nach grüner Farb, 4stg. 8651e 1.80
- Verdi:** Laudi alla vergine Maria (Dante) (enth. in »Quattro pezzi sacri«) (Soldan) 4256 11.80
- Volksliederbuch für die Jugend** Bd. I, Heft 2
 – Palestrina u. Zeitgenossen für 3 gleiche Stimmen a capp.; Bach, Brahms, Händel, Mendelssohn Bartholdy, Mozart, Weber u.a. für 3 u. 4 gleiche Stimmen mit Instrum. 4313b 9.80
- Weber:** Der Freischütz, Volkslied, »Wir winden dir den Jungfernkranz«, Klavierauszug 10812 3.60
- Weismann, W.:** Reiselied (Hesse); Die traurige prächtige Braut (Brentano). 5092a 2.90
- Zipp:** 5 Wolkenlieder (Claudius), 3-4stg. 4899 4.90

Männerchor

s. auch S. 79 »Kikapust Choral Series«
 s. auch S. 94 Berühmte Opernchöre in Einzelausg.

Sammlung

- „Reine Männersache!“, Highlights für Männerchor a cappella, von Abt bis Zelter, von Basta bis Wise Guys (Faßbender/Schumacher/Stankewitz). 11375 17.80

Komponisten

- Beethoven:** Fidelio, Chor der Gefangenen »O welche Lust«, Klavierauszug 10802 4.90
- Brahms:** Lass dich nur nichts dauren. Geistl. Lied op. 30 (d./e.), 4stg. und Orgel (Klavier) 6009 4.20
 – Rhapsodie op. 53 für Alt, Männerchor und Orchester, Klavierauszug. 3916 8.90
- Eberhardt:** Praxis der Chorprobe 8190 14.80
- Genzmer:** Geistliche Kantate für Sopran-Solo, Männerchor, Orgel u. Schlagz., Chorpart. 8449 11.—
- Grieg:** Album für Männerchor (d.), Part. 2492 9.80
 – Landerkennung op. 31 (Björnson) für Bar., Männerchor und Orch., Klavierauszug. 2085 11.80
- Hammerschmidt:** Machet die Tore weit für Männerchor und Orgel S 2351 3.60

Männerchor

- Haydn:** Dreistimmige Gesänge mit Klavier 4936 9.80
- Lechner, K.:** 5 alte Volkslieder, 3-4stg. mit Instrumenten ad lib. 4897a 4.20
- Lechner, L.:** 3 Volksliedsätze, 3-4stg. 4853 4.20
- Mendelssohn Bartholdy:** Ausgewählte Männerchöre: 6 Lieder op. 50; Lieder op. 75 (Nr. 1, 2, 3); Lieder op. 76 (Nr. 1 und 4); 2 geistl. Chöre op. 115; Lieder op. 120 (Nr. 1, 3, 4) 1772 7.50
 – Liebe und Wein op. 50, 5 8534 3.60
- Mozart:** Vom Naschen, Chorpart. KT 6892 3.20
 – Die Zauberflöte, Chor der Priester, »O Isis und Osiris, welche Wonne«, Klav.ausz. 10801 3.60
- Regnart:** 4 Volksliedsätze, 3stg. 4854 4.20
- Schneider:** Einsingen im Chor 8147 18.90
- Schubert:** Ausgewählte Werke für Männerchor: Terzette a capp. (D 51, 58, 242, 244); Quart. mit Solo und Klavier (D 75, 148, 903); Soloquart. mit Klavier, z.T. mit Solo (D 598, 710, 724, 740, 747, 809, 875, 892, 920); Quartette a capp. (D 331, 538, 657, 893, 983A, 983B, 983C); Quintett a capp. „Nur wer die Sehnsucht kennt“ (D 656); „Nachtgesang im Walde“ f. 4 Sti. u. 4 Hr. od. Klav. (Werlé) 4636 18.90
 – Gesang der Geister ü. d. Wassern (D 538) . . . 8469 4.90
- Schumann:** Männerchöre
 – I 6 Lieder op. 33 2527a 7.80
 – II 3 Lieder op. 62 2527b 5.50
 – III Ritornelle op. 65 2527c 5.50
 – IV Jagdlieder op. 137, mit 4 Hörnern ad lib. . 2527d 5.50
 – – Bläserpart. 6614a 6.80
- Simon:** Der Mensch ist frei geschaffen. 5822 2.50
- Trapp:** Glück auf, ihr Bergleut. 8651a 2.20
 – Schöner Augen schöne Strahlen 8651b 1.80
 – Der Maie. 8651c 1.80
 – Der Graf und die Nonne. 8651d 2.50
 – Nach grüner Farb. 8651e 1.80
- Volksliederbuch für die Jugend,**
 – Bd. I, Heft 2: Palestrina und Zeitgenossen für 3 gl. Sti. a capp.; Bach, Brahms, Händel, Mozart, Weber u.a. f. 3 u. 4 gleiche Sti. mit Instr. . . . 4313b 9.80
- Wagner:** Der fliegende Holländer, Chor der Matrosen »Steuermann, lass die Wacht«, Klav.ausz. . 10809 4.20
- Waldteufel:** Dolores op. 170 Klavier-Part. 8127 9.80
 Stimmen je 2.50
 – Ganz allerliebste op. 159, Klav.-Part. 8128 8.90
 Stimmen je 2.50
 – Die Schliittschuhläufer op. 183, Klav.-Part. . . . 8129 9.80
 Stimmen je 3.20
 dazu SO u. Gr. Orchester käuflich
- Weber:** Der Freischütz, Jägerchor »Was gleicht wohl auf Erden«, Klav.-Auszug. 10804 3.60

Kikapust Choral Series

Die Reihe enthält wirkungsvolle A-cappella-Arrangements von Werken aller Stilrichtungen und Gattungen. Die Bearbeiter - Jonathan Rathbone, Ben Parry und Mark Williams - waren langjährige Mitglieder des Vokalensembles „Swingle Singers“.

Gemischter Chor
(wenn nicht anders angegeben)

* = sehr leicht, ** = leicht, *** = mittel, **** = anspruchsvoll

CHRISTMAS MUSIC

And is it True?	** 77000	2.50
The Boar's Head Carol	*** 77001	2.20
Carol Medley (Deck the Halls; I Saw Three Ships; We Wish You a Merry Christmas; The Holly & the Ivy; The First Noel; Past 3 O'Clock)	**** 77003	2.70
Coventry Carol	*** 77004	2.50
Gabriel's Message	*** 77005	2.50
Jingle Bells	* 77006	2.50
– 8 Stimmen	**** 77007	3.40
Magnificat	*** 77018	2.50
Make Me Merry	*** 77019	2.50
O Come, O Come, Emmanuel	**** 77008	2.50
The Oxen	*** 77009	2.50
Quem Pastores	** 77010	2.50
Silent Night (e.)	*** 77012	2.50
Stille Nacht (d.)	*** 77011	2.50
The Twelve Days of Christmas	*** 77013	2.50
Un Flambeau, Jeannette, Isabelle	*** 77014	2.50
We Three Kings	* 77021	2.50
– 4 Männerstimmen	*** 77015	2.50
What Child is This? (Greensleeves)	*** 77020	2.50
Take it from Figure „O“	*** 77070	2.50

FOLK MUSIC

Three Folk Songs (O the Oak and the Ash, Swing Low Sweet Chariot, 900 Miles)	* 77046	2.90
Three American Songs (Red River Valley, Polly Wally Doodle, Steal Away)	* 77047	3.50
The Ash Grove (Welsh Traditional)	** 77030	2.50
Bushes and Briars (English Tradit.)	*** 77031	2.50
Charlie is My Darlin' (Scottish Tradit.)***	77032	2.50
Ciao, Bella, Ciao (Italian Traditional)	** 77050	2.90
Danny Boy (Irish Traditional)	** 77033	2.50

David of the White Rock (Welsh Tradit.)	*** 77048	2.50
Galway Bay (Irish Traditional)	** 77034	2.50
La Cucaracha (Mexican Traditional)	*** 77035	3.90
Loch Lomond (Scottish Traditional), mit Solo-Tenor	*** 77036	2.50
(The) Miller of Dee (English Tradit.)	**** 77049	3.50
My Love is Like a Red, Red Rose (Scottish Traditional)	* 77037	2.50
Sakkijarven Polkka (Finnish Tradit.)	**** 77038	3.90
(The) Salley Gardens (Irish Tradit.)	*** 77039	2.50
She Moved Thro'the Fair (Irish Tradit.)	*** 77052	2.50
Skye Boat Song (Scottish Tradit.)	*** 77051	3.50
Star of the County Down (Irish Tradit.)	**** 77040	2.90
Stephen Foster-Medley (Oh Suzanna, My Old Kentucky Home, The Ol' Folks Back Home, I Dream of Jeannie, Camptown Races, Beautiful Dreamer)	*** 77090	3.90
Vem Kan Segla (Swedish Traditional)	** 77041	2.50
Viel Freuden mit sich bringet (German Traditional)	** 77042	2.50
Waltzing Matilda (Australian Tradit.)	** 77043	2.50
What Shall We Do with the Drunken Sailor? (English Traditional)	**** 77044	2.90

SPIRITUALS

Joshua Fought the Battle of Jericho	**** 77055	2.20
My Lord, What a Mornin'? ; Männerchor	*** 77056	2.50
Nobody Knows / Deep River (Medley) (Solo-Sopran u. Männerchor)	** 77057	2.20

POPULAR CLASSICS

1812 Overture (Tschaikowsky)	**** 77060	4.90
Die Moldau - Vltava (Smetana)	**** 77061	5.90
Horn Concerto (KV 447) - Rondo (Mozart), Männerchor	**** 77063	3.50
Il Barbiere di Siviglia - Overture (Rossini)	**** 77062	5.90
Largo from »New World Symphony« (Dvorák)	*** 77064	2.50
Magic Flute-Overture (Mozart)	*** 77069	3.50
Running Wild	*** 77100	2.50
Sleepers Wake, the Night is Flying (J. S. Bach)	** 77065	2.90
Symphony No. 40 (mvt I) (Mozart)	**** 77066	4.90
Un' aura amorosa (Mozart, »Cosi fan tutte«) (Solo-Tenor u. Männerchor)	**** 77067	2.50

Partituren / Studienpartituren / Aufführungsmaterial

Aufführungsmaterial zu Oper,
Orchester- und Chorwerken;
Klavierauszüge auch S. 90

Weitere Aufführungsmaterialie → Spezialverzeichnis
»Orchester- und Bühnenwerke«.

Partitur bzw. Studienpartitur, wenn nicht anders angegeben,

* = Taschenpartitur, 8° = Klavierauszug-Format,

+ = Großformat, ohne Bezeichnung = Bach-Format,

x = Partitur und Stimmen nur komplett, Dubletten einzeln

△ = erscheint 2013.

Artyomov: Lamentations für Orchester (1985),

Partitur 8688 26.80

– Tempo costante (1980), Part. 8670 64.—

Bach, J. Chr.: Klavier-(Cembalo-)Konzerte:

– – Es op. 7/5 (Döbereiner), Part. u. St. 3873 29.80

– Sinfonien:

– – Nr. 1 Es op. 18/1 für Doppelorch., Part. . . . 4366 19.80

– – Nr. 2 B op. 18/2, Part. 3832 23.80
Str. einzeln je 3.40; Harm. 16.80

Bach, J. S.: Brandenburgische Konzerte,

Urtext (Soldan/Landshoff)

– – Nr. 1 F BWV 1046, Part. 4410 14.80
Str. einzeln je 2.50; Vl. picc., Harm. je 3.20;
Cemb. 5.50

– – Nr. 2 F BWV 1047, Part. 4411 14.80
Str. einzeln je 2.30;
Blockfl., Ob., Trp., Vl. conc. je 2.50;
Cemb. 5.50

– – Nr. 3 G BWV 1048, Part. 4412 14.80
Str. je 1.60; Cemb. 5.50

– – Nr. 4 G BWV 1049, Part. 4413 14.80
Str. einzeln je 2.50;
Blockfl. I, II, Vl. conc. je 3.20;
Blockfl. I und II 9.80; Cemb. 5.50

– – Nr. 5 D BWV 1050, Part. 4414 14.80
Str. einzeln je 2.50;
Fl. 7.80; Vl. conc. 3.20; Cemb. 7.80

– – Nr. 6 B BWV 1051, Part. 4415 14.80
Str. einzeln je 2.30; Cemb. 7.80

– Johannes-Passion BWV 245

Neue Ausgabe, Urtext (Eberhardt), Part. 8634 78.—
Str. je 14.80; Harm. 69.—;

Cemb./Org. 39.80

– – Klavierauszug, Neue Ausg., Urtext
(Eberhardt) 8635 11.80

– – je 2 CDs: S/A/T/B »Chorsingen - leicht
gemacht« MPC 8635-1/2/3/4 je (2 CDs) 22.80

Partituren /Aufführungsmaterial

Bach, J.S., Forts.

– Klavier-(Cembalo-)Konzerte:

– – Nr. 1 d BWV 1052, Urtext
(H.-J. Schulze/K. Schubert), Part. 9384 23.80
Str. einzeln je 4.50

– – Nr. 2 E BWV 1053, Urtext (Held),
Part. 9385 23.80

– Kunst der Fuge BWV 1080 (Lunow) (8°) 4609 16.80

– Magnificat D BWV 243, mit Beiheft:
4 weihnachtl. Einlagesätze, Urtext
(H.-J. Schulze) Part. 9850 44.80
Str. je 4.90; Harm. 23.80; Org. 19.80

– – Klavierauszug, mit Beiheft: 4 weihnachtliche
Einlagesätze, Urtext (H.-J. Schulze) 9851 7.80

– – Klavierauszug. + CD-Gesamteinspielung
(Rilling) 9851CD 16.80

– Matthäus-Passion BWV 244, Urtext
(Ochs), Partitur (8°) 4000a 14.80

Aufführungsmaterial, Neuausgabe, Urtext:
Coro I/II Str. je 11.80 (Coro I Vc. mit Cont.);
Harm. kpl. 68.—; Orgel/Cemb. 49.80

– – Klavierauszug (Soldan) 4503 12.80

– – Chorstimmen zu 4503 7.80

– – je 2 CDs: S/A/T/B »Chorsingen - leicht
gemacht«, Lernen im Selbst-
studium MPC 4503-1/2/3/4 je (2 CDs) 22.80

– Messe h BWV 232, Neue Ausgabe,
Urtext (Christoph Wolff),
Partitur 8735 76.—
Str. je 9.80; Harm. 72.—; Org. (Cemb.) 29.80

– – Stud.-Part. *8735a 23.80

– – Klavierauszug (Wolff/Muntschick) 8736 12.80

– – je 2 CDs für S1/S2/A/T/B »Chorsingen - leicht
gemacht«, Lernen im Selbst-
studium MPC 8736-11/12/2/3/4 je (2 CDs) 22.80

– 4 Messen (Hoffmann-Erbrecht/Fedtke):

– – Nr. 1 F BWV 233, Klavierauszug 1018a 9.80

– – Nr. 2 A BWV 234, Klavierauszug 1018b 9.80

– – Nr. 3 g BWV 235, Klavierauszug 1018c 9.80

– – Nr. 4 G BWV 236, Klavierauszug 1018d 9.80

– Motetten BWV 225-230, Part. 4592 13.80

– – I Singet dem Herrn ein neues Lied
BWV 225, Klavierauszug 6101 9.80

Instrumentalstimmen kpl. 19.80

– – II Der Geist hilft unser Schwachheit auf
BWV 226, Klavierauszug 6102 9.80

Instrumentalstimmen kpl. 19.80

– – III Jesu, meine Freude BWV 227,
Klavierauszug 6103 9.80

Instrumentalstimmen kpl. 23.80

– – IV Fürchte dich nicht, ich bin bei dir
BWV 228, Klavierauszug 6104 9.80

Instrumentalstimmen kpl. 19.80

Partituren /Aufführungsmaterial

- Bach, J.S., Forts.**
 – – V Komm, Jesu, komm BWV 229,
 Klavierauszug 6105 9.80
 Instrumentalstimmen kpl. 19.80
 – – VI Lobet den Herrn, alle Heiden
 BWV 230, Klavierauszug 6106 9.80
 Instrumentalstimmen kpl. 16.80
 – Suiten (Ouvertüren), Urtext (Soldan/Landshoff)
 – – Nr. 1 C BWV 1066, Part. 4416 14.80
 Str. einzeln je 2.50; Bläser je 3.60; Cemb. 5.50
 – – Nr. 2 h BWV 1067, Part. 4417 14.80
 Str. einzeln je 2.80; Flöte 3.60; Cemb. 5.50
 – – Nr. 3 D BWV 1068, Part. 4418 14.80
 Str. einzeln je 2.80; Harm. 11.80; Cemb. 7.80
 – Violinkonzerte, Urtext (Schulze/Pritsche):
 – – E BWV 1042, Part. 9381 29.80
 Str. einzeln je 5.50; Cemb. 7.80
 – – d BWV 1043, Part. 9382 26.80
 Str. einzeln je 4.90; Cemb. 6.80
 – Weihnachts-Oratorium BWV 248,
 Neue Ausgabe, Urtext (Eberhardt), Part. 8718 78.—
 Str. je 9.80; Harm. 69.—; Org. 34.80
 – – Stud.-Part., Ln. *581 14.80
 – – Klavierauszug, Neue Ausg. (Muntschick) . . 8719 14.80
 – – Klavierauszug + CD-Gesamteinspielung
 (Rilling) 8719CD 22.80
 – – Chorphart. 8719CHP 8.90
 – – je 2 CDs: S/A/T/B »Chorsingen -
 leicht gemacht« MPC 8719-1/2/3/4 je (2 CDs) 22.80
- Baird: Goethe-Briefe für Bariton, gemischten Chor
 und Orchester 8167 11.80**
 – – Klavierauszug 8120 11.—
 – Szenen für Violoncello, Harfe und Orchester . 8442 23.80
- Beethoven: Fantasie c op. 80 für Klavier, Chor
 und Orch., Chorphart. mit Klavierauszug 8723 8.50**
 – – CD (zus. mit IX. Symphonie): »Chorsingen -
 leicht gemacht« MPC 8723-1/2/3/4 je 13.80
 – Fidelio op. 72, Klavierauszug (Soldan) 44 36.80
 – Große Fuge op. 133, bearbeitet für Streich-
 orchester (Gielen), Part. 8890 24.80
 – Messe C op. 86, Klavierauszug 1105 11.80
 – – Chorstimmen zu 1105 4.90
 – Missa solemnis op. 123, Klavierausz. (Soldan) . 45 11.80
 – – Chorstimmen zu 45 5.50
 – – CD »Chorsingen leicht - gemacht«,
 je 2 CDs pro Stimmlage MPC 45-1/2/3/4 22.80
 – Sinfonie Nr. 9 d op. 125, Schlusschor,
 Klavierauszug 2227 8.90
 – – – Eberhardt, Arbeitsheft f. d. Chor-
 einstudierung zum IV. Satz 8255 16.80
 – – CD (zus. mit Chorfantasie c): S/A/T/B
 »Chorsingen - leicht gemacht, Lernen im
 Selbststudium« MPC 8723-1/2/3/4 je 13.80

Partituren /Aufführungsmaterial

- Bizet: Carmen, Stud.-Part., Ln. *10517 19.80**
 – – Klavierauszug vom Komponisten 3001 34.80
- Bölsche: Schule des Partiturspiels. 4604 44.80**
- Brahms: Alt-Rhapsodie op. 53,**
 Klavierauszug 3916 8.90
 – Ave Maria op. 12, Klavierauszug 3651 9.80
 – Ein deutsches Requiem op. 45, Part. + 3670 59.80
 Str. je 4.90; Harm. (inkl. Pk., Hfe.) 68.—
 – – Orgel (orig.) 3670Org 11.80
 – – Klavierauszug 3672 8.90
 – – Chorstimmen zu 3672 7.80
 – – je 2 CDs: S/A/T/B »Chorsingen -
 leicht gemacht«, Lernen im Selbst-
 studium MPC 3672-1/2/3/4 je (2 CDs) 22.80
 – Nänie op. 82, Klavierauszug 2082 9.80
 – Schicksalslied op. 54, Urtext (Schenck),
 Partitur 8948 18.90
 Str. je 4.20; Harm. 23.80
 – – Klavierauszug 3917 8.90
 – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d
 op. 15, Partitur (Gerdes) 9825 44.80
- Bredemeyer: Sonatine für Orchester 5660 19.80**
- Bredemeyer / Schenker / Goldmann:**
 In memoriam P. Dessau → Schenker
- Bruckner: Messe e, 2. Fassung (1882)
 für achtstimmigen gemischten Chor u. Bläser,
 Neuausgabe, Urtext (Bornhöft)**
 – – Partitur 10914 26.80
 Harm. 39.80
 – – Klavierauszug 10915 9.90
 – Messe f, Neuausgabe, Urtext (Bornhöft)
 – – Partitur +10923 98.—
 Streicher einzeln je 11.80; Harm. 129.—;
 Org 14.80
 – – Klavierauszug (Bornhöft/Erben) 10924 15.80
 – Jagd-Scherzo (aus der 4. Symphonie)
 für symphonische Bläser (Dytrt), Part. 66585a 17.80
 Part. u. Stimmen kpl. 66585 39.80
 – Te Deum C f. Soli, Chor, Orchester und Orgel,
 Urtext (a Campo), Part. +8900 23.80
 Str. je 4.90; Harm. 39.80; Org. 4.90
 – – Klavierauszug (a Campo) 8950 9.80
- Bruhns: Kirchenkantaten (Stein):
 (Instrumental-Stimmen:
 → »Gem. Chor / Geistl. Gesänge«)**
 – – Hemmt eure Tränenflut 5836 18.90
 – – – Chorphartitur zu 5836 4.20
 – – Ich liege und schlafe (Ps. 4,9) 5833 16.80
 – – – Chorstimmen zu 5833 3.20
 – – Wohl dem, der den Herren fürchtet 5831 9.80
- Cage: Konzert für Klavier u. Orchester, Part. . 6705n 18.90**
 – – Solost. 6705 56.—
 – Konzert für präpariertes Klavier und Kammer-
 orchester (1951), Part. 6706 39.80

Partituren /Aufführungsmaterial

Cage, Forts.

- The City Wears a Slouch Hat, für 4 Sprecher,
4 Schlagz., künstl. Geräusche u. Dirigent . . . 67497 24.80
- Weitere Werke → John Cage Werkverzeichnis

Cambini: Sinfonia D für Kammerorch., Part. . . . 8245 29.80
Str. einzeln je 5.50; Harm. 11.—

Cardew: Bun Nr. 2 für Orchester. 7129b 16.80

Cherubini: Contredanses für Orchester, Part. . . 8080 18.90

- Missa solemnis Nr. 2 d, Klavierauszug 8539 26.80
- – Chorstimmen 47b 8.90

– Requiem c für gemischten Chor und Orchester,
Neuausgabe (Lück), Klavierauszug 52 12.80

– Requiem d für Männerchor und Orchester,
Klavierauszug. 51 14.80

- – Chorstimmen zu 51 4.50
- – Stud.-Part. *2005a 9.80

Cimarosa: Magnificat D für gem. Chor und Orch.,
Klavierauszug (Wojciechowski/Mölich) 8351 9.80

Corelli: Concerti grossi op. 6 (Woehl) (8°),

- – Nr. 1 D, Part. 4481 23.80
- Str. conc. je 3.20; Str. rip. je 2.10; Cemb. 4.90

- – Nr. 2 F, Part. 4482 23.80
- Str. conc. je 3.20; Str. rip. je 2.10; Cemb. 4.90

- – Nr. 3 c, Part. 4483 23.80
- Str. conc. je 3.20; Str. rip. je 2.10; Cemb. 4.90

- – Nr. 4 D, Part. 4484 23.80
- Str. conc. je 3.20; Str. rip. je 2.10; Cemb. 4.90

- – Nr. 5 B, Part. 4485 23.80
- Str. conc. je 3.20; Str. rip. je 2.10; Cemb. 4.90

- – Nr. 6 F, Part. 4486 23.80
- Str. conc. je 3.20; Str. rip. je 2.10; Cemb. 4.90

- – Nr. 7 D, Part. 4487 23.80
- Str. conc. je 3.20; Str. rip. je 2.10; Cemb. 4.90

- – Nr. 8 g (Weihnachtskonzert), Partitur 4488 23.80
- Str. conc. je 3.20; Str. rip. je 2.10; Cemb. 4.90

- – Nr. 9 F, Part. 4489 23.80
- Str. conc. je 3.20; Str. rip. je 2.10; Cemb. 4.90

- – Nr. 10 C, Part. 4490 23.80
- Str. conc. je 3.20; Str. rip. je 2.10; Cemb. 4.90

- – Nr. 11 B, Part. 4491 23.80
- Str. conc. je 3.20; Str. rip. je 2.10; Cemb. 4.90

- – Nr. 12 F, Part. 4492 23.80
- Str. conc. je 3.20; Str. rip. je 2.10; Cemb. 4.90

Cowell: Konzert für Schlagzeug und Orch. . . . *6165 23.80

Crumb: Star-Child. + 66711 69.—

– Variazioni f. Orchester. 66524 52.80

Debussy: La boîte à joujoux (f./d.), Urtext

(R. Zimmermann). 9246 98.—

– Danses pour harpe et orchestre *9154a 7.80

– Fantasie für Klavier und Orchester, Urtext
(Pommer), Part. 9352 68.—

– – Stud.-Part. *9352a 29.80

– Images pour orchestre. 9155 89.—

Partituren /Aufführungsmaterial

Debussy, Forts.

– Jeux (Poème dansé), Urtext (Pommer) 9152 18.90

– Nocturnes, Urtext (Pommer), Stud.-Part. . . *9156a 11.80

– Sirènes, aus: 3 Nocturnes für Orchester und
Frauenchor, Chorpartitur mit Klavierausz. . . . 8400 9.80

– Prélude à l'après-midi d'un faune, Urtext
(Pommer), Stud.-Part. *9151a 6.50

– Symphonie h, orchestr. v. N. Sheriff, Part. . . . 8988 18.90

Denissow: Violoncellokonzert, Part. und
Solostimme 5747 36.80

Dessau: Deutsches Miserere (B. Brecht) 5523 64.—

Dillon: Blitzschlag f. Fl. u. Orch., Part. +7410 29.80

– La Femme invisible für Ka.-Ensemble 7404 29.80

– Ignis Noster für Orchester, Part. +7414 44.80

– Introitus für 12 Str., Tonband u. Life-
Elektronik +7408 42.—

– L'Œuvre au noir für Kammerensemble 7406 26.80

– Vernal Showers für Violine und
Kammerorchester. 7421 14.80

– Via Sacra, Zyklus für Orchester, Part. +7565 34.80

– Violin Concerto, Part. + 7593 29.80

Dittersdorf: Harfenkonzert (Pillney),
Partitur 6051 26.80

Str. einzeln je 4.90; Harm. 18.90

– – Solostimme 6051a 11.—

Donizetti: Ave Maria F f. Sopr., gem. Chor u. Str.
Klavierauszug 8328 9.80

– – Chorpart. 8328a 4.20

– Concertino G f. Engl. Horn u. Orch., Part. . . . 4846 16.80

– Konzert d für Violine, Violoncello und Kammer-
orchester (Wojciechowski), Part. 8292 23.80

– – Klavierauszug 8293 23.80

– Messa di Gloria e Credo für 4 Soli, Chor und
Orchester, Klavierausz. (Wojciechowski) 8524 19.80

Dvořák: Messe D op. 86 für Chor, Soli, Orgel
oder Orchester (Orgelfassung mit Klavierausz.
der Orchesterfassg.), Urtext (Burmeister) . . . 8765 11.—

– – Orgelstimme 8765Org 18.90

– Konzert h op. 104 für Violoncello und
Orchester (Pommer) 9584 49.80

– Old folks at home → Foster

– Requiem op. 89, Urtext (Ponman), Klav.ausz. 8701 17.80

– Stabat Mater op. 58, Neuausgabe,
Urtext (Kubik), Part. + 8972 69.00

Str. je 9.80; Harm. 89.—

– – Klavierauszug, Urtext (Feldigl) 8639 13.80

– – je 2 CDs: S/A/T/B »Chorsingen -
leicht gemacht«, Lernen im Selbst-
studium (je 2 CDs) MPC 8639-1/2/3/4 22.80

– Te Deum op. 103, Urtext (H. Theill),
Klavierauszug. 8702 9.80

Erbse: Das Hohelied Salomo's op. 26a für
Sopran, Bariton u. Orch., Klavierauszug 8114 56.—

Partituren /Aufführungsmaterial

- Fauré:** Fantasie G op. 111 für Klavier und Orchester, Urtext (Lacoste), Part. 9569 32.—
 – Messe de Requiem d op. 48, Urtext (Nectoux/R. Zimmermann), Part. 9563 59.80
 Str. je 3.90; Harm. 39.80; Orgel 14.80
 – – Klavierauszug 9562 11.—
- Feldman:** Structures for Orchestra 6934 39.80
- Ferneyhough:** Carceri d'Invenzione I für Kammerorchester, Part. 7291 26.80
 – Epicycle für 20 Solostreicher 7119 29.80
 – Funerailles, Version I u. II für 7 Streicher und Harfe. 7224 19.80
 – Missa Brevis für 12 Solosti. in 3 Chören 7125 29.80
 – Shadowtime, Oper, Part. 7788 44.80
 – Time and Motion Study III für 16 Solostimmen, Schlagzeug und Elektronik. 7148 39.80
 – Transit für 6 Solostimmen und Kammerorchester. + 7219 59.80
- Finney:** Earthrise für Solost., Chor und Orchester, Klavierauszug. 66789a 14.80
 – Making Music I: The Time Line (A Music Book). 66616 18.90
 – Sinfonie Nr. 1 (communiqué 1943). 6557 19.80
- Flotow:** Martha, Oper in 4 Akten, Klavierauszug (Kogel) 3480 39.80
- Foster:** Old folks at home, bearbeitet für Barit. solo, gem. Chor u. Orch. (Dvorák), Part. 67676 16.80
- Gabrieli, G.:** Angelus ad pastores ait Weihnachtsmotette für 12 Stimmen in 2 Chören mit Instrumenten ad lib. (I.) (Winter), Part. (8°) 5930 5.50
 – Buccinate F, Festmotette für 19 Stimmen in 4 Chören mit Instr. (I.) (Winter), Part. (8°). . . . 4814 9.80
 Instr.-St. kpl. 6.80; einzeln je 1.80
 – VII. Canzone g für 10 Instrumente (Winter), Part. (8°). 5933 11.80
 Stimmen kpl. 7.80; Dubletten je 1.80
 – X. Canzone C für 10 Instrumente in 2 Chören (Winter), Part. (8°) 5901 9.80
 Stimmen kpl. 9.80; Dubletten je 1.80
 – Canzona noni toni à 12, Part. (8°) 6286 29.80
 Stimmen kpl. 19.80
 – – Stud.-Part. 6286p 16.80
 – Omnes gentes, Festmotette für 16 Stimmen in 4 Chören mit Instr. (I.) (Winter) (8°) 4813 7.80
 Instr.-St. kpl. 6.80; einzeln je 1.80
 – Plaudite omnis terra, Motette für 12 Stimmen in 3 Chören (I.) (Winter) (8°). 8036 7.80
 – Sonata Pian' e Forte für zwei 4stg. Bläserchöre (Stein), Part. (8°) 4267 14.80
 Stimmen kpl. 18.90
 – – Stud.-Part. *4267p 9.80

Partituren /Aufführungsmaterial

- Genzmer:** Capriccio für 5 Tromp., Stud.-Part. . 8704a 16.80
 – – Stimmen 8704 29.80
 – Cassation für Streichorchester, Part. 8654 24.80
 – Concertino für Klarinette und Kammerorchester, Part. 8235 23.80
 Str. je 3.40; Schlz. 3.50
 – – Klavierauszug 8236 39.80
 – Concertino Nr. 2 für Klavier und Streicher, Part. 5973 23.80
 Solost. 5973a 17.80; Str. einzeln je 2.50
 – Deutsche Messe für gemischten Chor und Orgel, 8189 9.80
 – Jiménez-Kantate, Klavierauszug vom Komponisten. 5951 19.80
 – – Chorpartitur zu 5951a 4.—
 – Konzert für Viola und Orchester. *5949 16.80
 – Mistral-Kantate für Sopran und Orchester, Klavierauszug vom Komponisten 8071 18.90
- Globokar:** Traumdeutung f. gem. Chor + 4829 19.80
- Gluck:** Orpheus und Eurydike (Dörffel), Chorstimmen zu 54a 4.—
 – – Klavierauszug 54a 29.80
- Goldmann:** Konzert für Posaune und 3 Instrumentalgruppen, Part. und Solostimme. 9593 32.—
 – Musik für Kammerorchester. 9656 19.80
- Goldmann / Schenker / Bredemeyer:**
 In memoriam P. Dessau → Schenker
- Gounod:** Margarete, Oper in 4 Akten (Faust), Klavierauszug (d./f.) 4402 44.80
 – Messe solennelle G (Cäcilienmesse), Urtext (Schenck), Part. 8838 76.—
 Str.-Set B 128.—, Str. je 8.90; Harm. 76.—;
 Orgel 23.80; Harfe 9.80
 – – Klavierauszug 8729 14.80
- Grieg:** Aus Holbergs Zeit op. 40 f. Str., Part. . . . 1931 22.80
 Str. je 2.80
 – Elegische Melodien op. 34 für Streich-Orch. . . 1930 14.80
 Str. je 2.10
 – Landerkennung op. 31 für Bariton, Männerchor und Orchester, Part. 1929 9.80
 Str. je 1.80; Harm. 14.80
 – – Klavierauszug 2085 11.80
 – 14 Lieder f. Singsti. u. Orch. (Serebrier), Part. 7524 18.90
 – Peer Gynt op. 23, Part. 8518a 79.—
 – – Stud.-Part. (8°) 8518b 39.80
 – – Klavierauszug 8713 24.80
 – Peer Gynt-Suite I op. 46 2433 23.80
 Str. einzeln je 4.90; Harm. 34.80
 – Peer Gynt-Suite II op. 55 2662 23.80
 Str. einzeln je 4.90; Harm. 44.80
- Händel:** Acis und Galatea HWV 49a (d./e.), Klavierauszug (Gervinus) 3633 19.80
 – Belsazar HWV 61 (d.) Klav.ausz., gek. Fassg. 3636 29.80

Partituren /Aufführungsmaterial

Händel, Forts.

- Concerti grossi op. 6 Urtext (Weismann)
- – Nr. 1 G HWV 319, Part. (8°) 4420 23.80
Str. conc. je 3.60; Str. rip. je 2.80; Cemb. 4.90
- – Nr. 2 F HWV 320, Part. (8°) 4421 23.80
Str. conc. je 3.60; Str. rip. je 2.50; Cemb. 4.90
- – Nr. 3 e HWV 321, Part. (8°) 4422 23.80
Str. conc. je 3.60; Str. rip. je 2.50; Cemb. 4.90
- – Nr. 4 a HWV 322, Part. (8°) 4423 23.80
Str. conc. je 3.60; Str. rip. je 2.50; Cemb. 4.90
- – Nr. 5 D HWV 323, Part. (8°) 4424 23.80
Str. conc. je 3.60; Str. rip. je 2.50; Cemb. 4.90
- – Nr. 6 g HWV 324, Part. (8°) 4425 23.80
Str. conc. je 3.60; Str. rip. je 2.50; Cemb. 4.90
- – Nr. 7 B HWV 325, Part. (8°) 4426 23.80
Str. conc. je 3.60; Str. rip. je 2.50; Cemb. 4.90
- – Nr. 8 c HWV 326, Part. (8°) 4427 23.80
Str. conc. je 3.60; Str. rip. je ; Cemb. 4.90
- – Nr. 9 F HWV 327, Part. (8°) 4428 23.80
Str. conc. je 3.60; Str. rip. je 2.50; Cemb. 4.50
- – Nr. 10 d HWV 328, Part. (8°) 4429 23.80
Str. conc. je 3.60; Str. rip. je 2.50; Cemb. 4.50
- – Nr. 11 A HWV 329, Part. (8°) 4430 23.80
Str. conc. je 3.60; Str. rip. je 2.50; Cemb. 4.50
- – Nr. 12 h HWV 330, Part. (8°) 4431 23.80
Str. conc. je 3.60; Str. rip. je 2.50; Cemb. 4.50
- Dettinger Te Deum HWV 283 (d./e.), Neue
Ausgabe, Urtext (Eberhardt), Part. 8633 39.80
Str.-Set B 69.—, Str. je 4.90; Harm. 26.80;
Cemb./Org. 11.80
- – Klavierauszug (d./e.), Neue Ausgabe 8615 15.80
- Feuerwerksmusik, bearb. f. Blasorchester. . . 6135 26.80
- Israel in Ägypten HWV 54 (Exodus / Der
Auszug, Moses Gesang) (d.) (Brissler),
Klavierauszug. 64 19.80
- Jephtha HWV 70 (d./e.), Urtext (W. Schäfer),
vollständige Fassung, Klavierauszug 8698 23.80
- Joshua HWV 64 (e./d.), Klavierauszug 11238 19.80
- Judas Maccabäus HWV 63 (d.) (Dörffel),
Klavierauszug (Stern). 61 19.80
- Julius Caesar HWV 17, gekürzte Fassung
(d./it.), Klavierauszug (Hagen) 3783 39.80
- Der Messias HWV 56 (d./e.), Urtext
(Schering/Soldan), Part. 4500 72.—
Str. je 8.90; Harm. 18.90; Cemb. 19.80;
Org. 11.80
- – Klavierauszug. 4501 15.80
- – Chorst. zu 4501 7.50
- – je 2 CDs: S/A/T/B »Chorsingen - leicht
gemacht«, MPC 4501-1/2/3/4 22.80
- – Schmid, Arbeitshefte für die Choreinstud. . 8254 18.90

Partituren /Aufführungsmaterial

Händel, Forts.

- Messiah (Der Messias) HWV 56,
engl. Text (orig.), mit Händels Aufführungs-
varianten 1742 bis 1754, Urtext (Burrows),
Klavierauszug. 7317 18.90
- Orgelkonzerte (Mohr)
- – Nr. 13 F „Kuckuck und Nachtigall“
HWV 295, Part. 8019 23.80
- – – Orgel mit Klavierauszug. 8020 19.80
- – Nr. 14 A HWV 296a, Orgel mit Klav.ausz. . . 8022 14.80
- – Nr. 15 d (HWV 304), Orgel mit Klav.ausz. . . 8024 12.80
- – Nr. 16 F (HWV 305a), Orgel mit Klav.ausz. . 5924 19.80
- Preis der Tonkunst HWV 124 (d./e.),
Solokantate „Kleine Cäcilien-Ode“
für Sopran (Tenor), Str. und Bc., Part. 4631 16.80
- Laudate pueri Dominum (Ps. 112) HWV 237,
Part. 4317 29.80
Streicher-Set B 56.—; Str. je 4.20;
Harm. 11.80; Cemb. 6.50; Org. 4.20
- – Klavierauszug 3762 12.80
- – Chorst. (S/A, T/B) zu 3762 4.20
- Samson HWV 57, gekürzte Fassung (d.),
Klavierauszug (Dörffel). 63 19.80
- Xerxes HWV 40, gekürzte Fassung (d.),
Klavierauszug (Hagen). 3792 29.80
- Haydn:** Cäcilienmesse (Missa cellensis)
Hob. XXII:5, Urtext, Klavierauszug (Feldigl) . . 8548 16.80
- Cassation D Hob. IV: D 2 f. Fl., Vl., Str. und
Bc. (Hofmann), Klavierauszug (F. Nagel) . . . 8132 18.90
- Divertimento D Hob. II: D 6 für Kammer-
orchester, (F. Nagel), Part. 8101 23.80
- Divertimento C Hob. XIV: 4 f. Cemb. (Klav.),
2 Vl. u. Vc. (Kalmár), Part. = Cemb. 8171 16.80
Str. je 3.20
- Divertimento C Hob. XIV: 7 für Cembalo (Klav.),
2 Vl. u. Vc. (Kalmár), Part. = Cemb. 8173 7.80
Vl. I/II je 3.20; Vc. 4.90
- Divertimento C Hob. XIV: 8 für Cembalo (Klav.),
2 Vl. u. Vc. (Balla), Part. = Cemb. 8174 16.80
Stimmen je 3.20
- Divertimento F Hob. XIV: 9 für Cembalo (Klav.),
2 Vl. u. Vc. (Kalmár), Part. = Cemb. 8175 7.80
Str. je 3.20
- Die Jahreszeiten, Hob. XXI: 3, Neuauflage,
Urtext (Seyfried), Part. 11030 89.—
Str. je 11.—; Harm. 98.—; Cemb. 9.80
- – Klavierauszug 11031 12.80
- – CD: S/A/T/B »Chorsingen - leicht
gemacht« MPC 11031-1/2/3/4 je 19.80
- Klavierkonzert D (op. 21) Hob. XVIII: 11,
Urtext (Soldan), Part. 4356 19.80
Str. einzeln je 4.90; Harm. 11.80
- Klavierkonzert G Hob. XVIII: 4
(Hinze-Reinhold), Part. 4943 29.80

Partituren / Aufführungsmaterial

Haydn, Forts.

- Konzert D für Violoncello u. Orch. Hob. VIIb: 2
(Soldan/Burmeister) Neuausg., Urtext, Part. . 8788 29.80
Str. je 5.50, Harm. 14.80
- Messe B (Harmoniemesse) Hob. XXII:14
Urtext (Burmeister), Part. 8923 66.—
Str. je 11.80; Harm. 66.—; Org. 23.80
- – Klavierauszug (Schenck) 8904 13.80
- Messe B (Heilig-Messe), Klavierauszug . . . 1372 14.80
- Missa in Angustiis (Nelson-Messe)
Hob. XXII:11, Urtext (Burmeister), Part. 8989 64.—
Str. je 6.50; Harm. kpl. 23.80; Org. 18.90
- – Klavierauszug (Burmeister / Weismann). . . 8990 13.80
- Missa in B (Theresienmesse)
Hob. XXII: 12, Klavierausz. (Feldigl) 8581 17.80
- Missa in tempore belli (Paukenmesse),
Urtext, Klavierauszug (Focke) 8582 18.90
- Die Schöpfung Hob. XXI:2, Neuausgabe,
Urtext (Burmeister), Part. + 8997 59.—
Str. je 9.80; Harm. 69.—; Cemb. 29.80
- – Klavierauszug (dt./e.), Urtext, Neuausgabe
(Burmeister) 8998 12.80
- – CD: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht«,
Lernen im Selbststudium . . . MPC 66-1/2/3/4 je 13.80
- – Franz, Arbeitsheft f. d. Choreinstud. 8253 16.80
- Sieben Worte, Klavierauszug (Weismann). . . 1371 13.80
- – Chorst. zu 1371 4.90
- Symphonien, Nr. 46 H Hob. I: 46, Part. H 27 21.—
- – Nr. 79 F Hob. I: 79 (Lassen), Part. 4894 11.80

- Heider:** Commission f. Bariton u. Kammerens.+ 8208 56.—
– Passatempo per 7 solisti 8033 11.—
– Plakat für Orchester + 8373 42.—
– Sinfonia (2000), Stimmen 10865 69.—

- Herchet:** Bußkantate für Sopran, Alt, Bariton,
Chor, Schlagzeug, Harfe und Orgel 10318 26.80
– Komposition 1 für Orchester + 10370 54.80

- Hillborg:** Exquisite Corpse (3. Fassung 2005)
für Orchester, Part. + 10929 89.—

Hovhaness → Katalog Orchesterwerke

- Hummel, B.:** Epigramme ob. 69a für Str. (8°) . . 8643 11.80
Str. je 3.90

- Humperdinck:** Hänsel u. Gretel,
Urtext (H. Gurgel), Klavierauszug 9249 29.80

- Ives:** Quarter-Tone Chorale für Str., Part. . . . 66582 29.80
Stimmen je 4.20

- Jacchini:** Violoncello-Konz. G op. 4,2, Part. . . 66108 16.80
Str. einzeln je 2.—; Klav. 2.50
– F op. 4,9 (Townsend), Part. 66109 19.80
Str. je 2.50; Cemb. 3.50

- Kagel:** Aus dem Nachlaß. 16 Stücke für Viola,
Violoncello und Kontrabass 8603 29.80
– ..., den 24. xii. 1931, Verstümmelte
Nachrichten für Bariton und Instrumente . . . 8776 89.—

Partituren / Aufführungsmaterial

Kagel, Forts.

- Das Konzert für Soloflöte, Harfe, Schlagzeug
und Streicher, Part. 10891 98.—
 - – Solostimme Flöte 10892 FL 13.80
 - Duodramen f. zwei Singsti. u. Orch., Part. . . . 8930 △
 - Ein Brief. Konzertszene für Mezzosopran
und Orchester, Part. 8638 39.80
 - Eine Brise. Flüchtige Aktion für 111
Radfahrer 8951 7.80
 - Broken Chords für großes Orchester, Part. . 10871 98.—
 - 3 Études für großes Orchester, Part. 8767 49.80
 - Finale mit Kammerensemble, Part. 8599 44.80
 - Fürst Igor, Strawinsky für Bassstimme und
Instr. (E-Hr., Hr., Tuba, Va., Schlz.), Part. . . . 8601 39.80
 - Heterophonie für Orchester 5895 39.80
 - Interview avec D. für Orch. 8842 44.80
 - Les idées fixes. Rondo für Orchester., Part. . 8746 34.80
 - 10 Märsche, um den Sieg zu verfehlen
für Bläser und Schlagzeug, Part. 8458 29.80
 - Mitternachtsstück f. Stimmen u. Instr., Part. . . 8577 49.80
 - Opus 1991. Konzertstück für Orchester, Part. 8839 24.80
 - Orchestrion-Straat für Kammerens., Part. . . 8888 44.80
 - Quodlibet (1986/88) f. Frauensti. u.Orch., Part.8744 39.80
 - Rrrrrr: 11 Stücke für Bläser, Kontrabässe
und Schlagzeug, Part. 8632 46.80
 - Sankt-Bach-Passion für Soli, Chöre und
großes Orchester, Klavierauszug. 8600 29.80
 - Schwarzes Madrigal, für Chorstimmen und
Instrumente, Part. (= Chorpart.) 8992 39.80
 - Die Stücke der Windrose für Salonorchester
 - – Norden, Partitur 8871 34.80
 - – Nordosten, Partitur 8690 24.80
 - – Nordwesten, Partitur 8691 24.80
 - – Osten, Partitur 8727 24.80
 - – Süden, Partitur 8749 34.80
 - – Südosten, Partitur 8692 29.80
 - – Südwesten, Partitur 8778 34.80
 - – Westen, Partitur 8868 34.80
 - Sonant (1960/ ...) (8°). 5972 36.80
 - Szenario für Streicher und Tonband. 8532 19.80
 - Der Tribun, Textbuch. 8458a 14.80
 - Variété (1976/77). Concert-Spectacle für
Artisten und Musiker (Fassg. 2000), Part. . + 8407 44.80
 - Vox humana? Kantate für Solo-Lautsprecher,
Frauenstimmen und Orchester. 8714 56.80
- Kantcheli:** Sinfonie Nr. 6, Part. 10305 29.80
Kasandjiev: Complexi sonori + 8113 11.80
Katzer: Klavierquintett, Spielpart. 5487 14.80
Kelemen: Love Song für Streicher 8623 11.80
Klemperer: Symphonie in zwei Sätzen H 772 6.80
Kubelik: Stabat mater, Klavierauszug 5948 4.90
Kunad: Der Eiertanz, Klavierauszug. 5597 19.80
Lechner, K.: Geistliches Konzert 5879 16.80

Partituren / Aufführungsmaterial

- Lee, R.:** Requiem, für Soli (Mez/T), gem. Chor und Orchester, Klavierauszug 72184 12.80
- Leoncavallo:** Der Bajazzo (it./d.), Urtext, Klavierauszug (Märzendorfer/Link) 9150 39.80
- Ligeti:** Aventures 4838 23.80
– Aventures / Nouvelle Aventures, Textbuch . . . 5935 7.80
– Lux aeterna 5934 8.90
– Nouvelles Aventures 5913 23.80
– Requiem (rev. Fassung 1997) f. Sopr. solo, Mezzosopr. solo, gem. Chor u. Orch., Part. . . 10925 49.80
– – Klavierauszug 10926 34.80
– Violoncellokonzert 5936 29.80
- Liszt:** Bonner Beethoven-Kantate (1845), Erstveröffentl., Klavierausz. (Massenkeil) . . . 8710 16.80
– Christus, Klavierauszug KT 2412 24.80
– Der 13. Psalm für Tenor, gem. Chor u. Orch. . . 8353 23.80
– – – Klavierauszug 8354 11.80
– Die Nacht (Trois Odes funèbres Nr. 2) für Orchester (M. Andreae) *8387 16.80
- Lortzing:** Der Waffenschmied, Klavierauszug . . 2052 39.80
– Der Wildschütz, Klavierauszug (Kruse) 2054 39.80
– Zar und Zimmermann, Klav.ausz. (Kruse) . . . 2051 39.80
- Luppi:** Accanto a te, Signore, Klavierausz. 8631 11.—
- Mahler:** Kindertotenlieder (Mahler-Gesamtausgabe), Urtext KT 9220 26.80
– Lieder nach Texten von Friedrich Rückert (Mahler-Gesamtausgabe), Urtext KT 9256 34.80
– Symphonie Nr. 5 (Mahler-Gesamtausgabe) revidierte Neuauflage 2002 (Kubik) (8°) . . 10800 89.—
– Symphonie Nr. 6, Ausg. 2010 innerh. der Neuen Krit. Gesamtausg. (Kubik), Part. . . . 11210 98.—
– Symphonie Nr. 10, daraus: Adagio *8086 11.80
- Marschner:** Hans Heiling (Kogel), Klav.ausz. . . 1875 39.80
- Mascagni:** Cavalleria rusticana (d./i.), Klavierauszug (Soldan) 4400 36.—
- Massaino:** Canzone für 8 Instrumente in 2 Chören (Winter), Part. (8°) 5903 8.90
Stimmen kpl. 6.80; Dubletten je 1.80
- Mayuzumi:** Bacchanale 6328 29.80
– Bugaku, Ballett 6445 59.80
– Concerto f. Schlagzeug u. Bläser 66059 19.80
– Essay für Streich-Orchester 6852 18.90
– Microcosmos 6332 12.80
– Stücke für präp. Klavier und Streicher, Part. . 6325 19.80
- Mendelssohn Bartholdy:** Elias op. 70 Neuauflage nach den Quellen (Burmeister) Klavierauszug (dt.) 11347 14.80
– – Partitur (dt./engl.) 11345 98.—
– – Str. je 14.80; Harmoniest. 149.—; Orgel 14.80
– – CD (2 CDs): S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht«, Lernen im Selbststudium . . . MPC 1749-1/2/3/4 je 22.80
– Konzert f. Violine u. Str. d (Menuhin), Part. . . 6070a 26.80
– Str. einzeln je 4.50

Partituren / Aufführungsmaterial

- Mendelssohn Bartholdy, Forts.**
– 2 Konzertstücke op. 113/114 für Klarinette Bassethorn (2. Klarinette) und Streicher . . *8595a 14.80
– Lobgesang (Symphonie Nr. 2) op. 52 für Soli, Chor und Orchester (Cornelis), Klavierausz. . 1750 12.80
– – CD: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht«, Lernen im Selbststudium. . MPC 1750-1/2/3/4 je 13.80
– Musik zu Antigone op. 55, Klavierauszug . . . 1753 23.80
– O Haupt voll Blut und Wunden, Kantate (Mölich), Klavierauszug 8352 11.80
– Paulus op. 36 (d./e.), Klavierausz. (Dörffel) . . 1748 16.80
– – Chorst. zu 1748 7.80
– – CD: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht«, Lernen im Selbststudium . . . MPC 1748-1/2/3/4 22.80
– 42. Psalm, »Wie der Hirsch schreit« op. 42, Kantate (Cornelis), Klavierauszug 8958 7.80
– Sommernachtstraum op. 61, Klavierauszug Kleinmichel) 1751 12.80
– Walpurgisnacht op. 60, Klavierauszug 1752 14.80
– – CD: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht«, Lernen im Selbststudium. MPC 1752-1/2/3/4 je 13.80
- Monrad Johansen:** »Pan« op. 22 *4524a 4.—
- Morton, J. R.:** Gan Jam, für Big Band, Part. . . 68279 12.80
– – Stimmen 68279a 26.80
- Mozart:** Bastien und Bastienne KV 50 (46b), Klavierauszug 9001 19.80
– Così fan tutte KV 588 (d./it.), Urtext (Schünemann/Soldan), Part. geb.(8°) . . 4506ageb 78.—
– – Klavierauszug (d./it.), Urtext 4474 39.80
– – – (Schünemann/Brenner/Soldan) 8703 39.80
– 3 Divertimenti KV 136-138, Part. 4266a 14.80
– Stimmen kpl. 4266 23.80
– Erg.-St. je 5.50
– Don Giovanni KV 527 (d./it.), Urtext (Schünemann/Soldan), Klavierauszug 4473 36.—
– – Klavierauszug (d./it.) Urtext (Schünemann/Brenner/Soldan) 8913 39.80
– Die Entführung aus dem Serail KV 384, Klavierauszug 745 36.—
– Galimathias Musicum KV 32, Part. 6305 16.80
– Str. je 2:50; Harm. 18.90; Cemb. 4.20
– Die Hochzeit des Figaro KV 492 (d./it.) Klavierauszug 4472 39.80
– Idomeneo KV 366, Klav.ausz. (Kogel) (d./it.) . 1127 34.80
– Klavier-Konzerte, Urtext (Hinze-Reinhold):
– – A KV 414, Part. 9027 24.80
– Klarinettenkonzert A KV 622. Urtext (Burmeister) 9820 29.80
– Krönungsmesse C KV 317, Urtext (Mölich), Part. 8830 29.80
– Str. je 4.50; Orgel 14.80; Harm. 26.80
– – Klavierausz. 8115 8.90
– – CD: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht«, Lernen im Selbststudium. . MPC 8115-1/2/3/4 je 13.80

Partituren / Aufführungsmaterial

Mozart, Forts.

- La Clamenza di Tito KV 621 (d./it.),
Klavierauszug (Kogel) 746 29.80
- Messe c KV 427, n. d. Urtext d. Fragments
revidiert und ergänzt (Beyer), Part. 8705 69.—
- – Klavierauszug (Beyer) 8706 14.80
- – Part. (Landon) 4856a 64.—
Str. je 8.90; Harm. 59.80; Org. 23.80
- – – Klavierauszug (Landon/Nebois) 4856 19.80
- Missa brevis B KV 275 (272b) S 2225 14.80
Str. je 4.50
- – Chorst. zu S 2225 2.90
- Missa C, Orgelsolomesse KV 259 S 2265 13.80
Str. je 4.20; Harm. 6.80
- Missa Brevis C KV 220 (Spatzenmesse)
- – Partitur 11045 16.80
Str. je 3.50; Harmoniestimmen 11.50;
Orgel 8.50
- – Klavierauszug 11046 5.80
- Requiem d KV 626, Vervollständigung
Süßmayr, Neuauflage, Urtext (D. Black),
Part. 11035 68.—
- – Klavierauszug 11036 7.80
- – Requiem, Vervollständigung Franz Beyer,
revidierte Fassung 2005, Partitur GM 990 49.80
Str. je 6,—; Harm. kpl. 42.50; Org. 19.50
- – – Klavierauszug 8700a 9,50
- – – CD: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht«,
Lernen im Selbststudium. MPC 8700-1/2/3/4 je 13.80
- Der Schauspieldirektor KV 486,
Klavierauszug. 2184 14.80
- Serenade G »Eine kleine Nachtmusik«
KV 525 (Ginzel), Urtext, Part. 9373 9.80
- Serenade (Notturmo) D KV 286 für 4 Orchester
(Gerber) *896 7.80
- Symphonien:
- – B KV Anh. 214 (45b) (Einstein) (8°), Part. 6309 14.80
Str. einzeln je 2.—; Harm. 14.80
- – g KV 550, Stud.-Part. *10512 7.80
- – C KV 425 (Linzer Symphonie) *7332 14.80
- – C KV 551 (Jupiter-Sinfonie),
Stud.-Part. *10513 7.80
- Vesperae solennes de Confessore KV 339
für Soli, Chor, Orchester und Orgel, Urtext
(Burmeister), Part. 8924 24.80
Str. je 4.50; Harm. 16.80; Org. 11.80
- – Klavierausz. Urtext (Burmeister) 8925 11.80
- Die Zauberflöte KV 620 (Soldan), Klavierausz. . 71 19.80
- Mussorgsky:** Bilder einer Ausstellung,
Partitur (Orch.: L. Stokowski) 6528 39.80
- Kinderstube für Sopran und Kammer-
orchester (Hofmann) *8227 16.80
- Nicolai:** Die lustigen Weiber von Windsor,
Klavierauszug (Soldan) 1940 39.80

Partituren / Aufführungsmaterial

- Panni:** Patience für Singst. und Instrumente. . . 7126 14.80
- Penderecki:** Pittsburgh Ouvertüre 66202 29.—
- Pergolesi:** Stabat mater, Klavierauszug
(Rösler) 774 9.90
- Petric:** Fresque Symphonique für Orchester . . 9482 23.80
- Pez:** Missa St. Josephi, Part. S 2223 19.80
Str. je 4.20; Chorst. 2.50
- Puccini:** Madama Butterfly, Klavierauszug (it./d.)
(H. H. Schmitz/Herz/Schlegel) 9635 39.80
- Tosca, Klav.ausz. (it./d.), Urtext (Gurgel) . 9639geb 44.80
- Purcell:** Suite ais der Oper "Dioclesian or the
Prophetess" f. Str. (Géczy/Sulyok), Part. . . . 8216 16.80
- Regger:** Der Einsiedler op.144a 3993 L
- – Klavierauszug 3995 13.80
- Präludium u. Fughetta, aus »12 Stücke für die
Orgel« op. 80, f. Orch. bearb. (K. Höller), Part. 8909 22.—
- 100. Psalm op. 106, Klavierauszug 3218 23.80
- 100. Psalm op. 106, Neueinrichtung
(Hindemith). *3819a 16.80
- – – Klavierauszug 3218a 29.80
- – Chorpartitur zu 3218a 4.90
- Requiem (Hebbel) op. 144b, Klavierausz. . . 3996 15.80
- Rimsky-Korsakow:** Der goldene Hahn (d./e.),
Klavierauszug. 8006 24.80
- Romberg:** Lied von der Glocke, Klavierauszug . 755 14.80
- Rossini:** Barbier von Sevilla (d./i.),
Klavierauszug (Soldan) 4265 56.—
- – – (Kluge) (d./i.) geb. 9781 56.—
- Ouvertüre zu »Matilde di Shabran« für
Orchester *8322 11.—
- Petite Messe solennelle für Soli, Chor, Klavier
(Klavier II ad lib.) und Harmonium, Urtext
(Schenck) Part. (= Klavierauszug) 8684 16.80
- – CD: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht«,
Lernen im Selbststudium MPC 8684-1/2/3/4 13.80
- Stabat mater, Urtext (Schenck), Klavierausz. 8764 13.80
- Saint-Saëns:** Der Karneval der Tiere, Part. . . . 9293 39.80
- Oratorio de Noël op. 12
(Weihnachtsoratorium), Urtext, Partitur . . . 11052 29.80
Str. je 3.90; Harfe 6.80; Orgel 7.80
- – Klavierauszug 11053 9.80
- Salieri:** Krönungs-Te Deum für gem. Chor u. Orch.
Klavierauszug (Wojciechowski/Mölich) 8350 11.80
- Messe Nr. 1 D (Hofkapellmeister-Messe)
für Soli, Chor und Orchester,
Klavierauszug (Wojciechowski/Mölich) 8579 15.80
- Requiem c für 4 Soli, Chor und Orchester,
Klavierauszug (Wojciechowski) 8311 16.80
- Satie:** Messe des Pauvres für Orgel und Chor,
Urtext (Burmeister) 9621 11.80
- Scarlatti, A.:** Sinfonia Nr. 8 G für Flöte, Streicher
und Bc. (R. J. Koch) Part. 8094 14.80

Partituren / Aufführungsmaterial

Schenker / Bredemeyer / Goldmann:

In memoriam P. Dessau für 15 Str., Part. . . . 10351 64.—

Schnittke: Concerto grosso Nr. 3 (1985)

f. 2 Vl. u. Kammerorchester, Studienpart. . . . *5793 18.90

– In memoriam, für Orchester *5792 17.80

– Requiem aus der Bühnenmusik zu „Don Carlos“
(Schiller) für Soli, Chor und Instr.,
Vokalpartitur (8°) 5790b 11.—

Schönberg: 5 Orchesterstücke op. 16,

Originalfassung, rev. 1922, Stud.-Part. . . . *3376a 14.80

– rev. u. reduz. Fassung (1949) + 6061 39.80

– – – Ausg. mit in C notierten Stimmen . . . + 6061a 39.80

Schubert: Deutsche Messe D 872, Urtext

(Burmeister) Part. 8869 16.80

Kb. 4.90; Bläser 23.80; Orgel 7.80

– Klavierauszug (Burmeister) 8870 5.80

– Messe Nr. 1 F (D 105), Klavierauszug 1048 11.80

– Messe Nr. 2 G (D 167), Neuauflage,

Urtext (Burmeister), Part. 10857 23.80

Harm. 23.80; Str. einzeln je 4.20; Org. 7.80

– Klavierauszug, Neuauflage, Urtext

(Burmeister/Schenck) 10858 6.80

– CD: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht«,

Lernen im Selbststudium. MPC1049 -1/2/3/4 je. 13.80

– Messe Nr. 3 B (D 324), Klavierauszug 1050 11.80

– Messe Nr. 4 B (D 452), Klavierauszug 1051 11.80

– Messe Nr. 5 As (D 678), Klavierauszug 1160 11.—

– Messe Nr. 6 Es (D 950), Urtext (Bornhöft),

Partitur 11268 89.—

Str. je 6.80; Harmoniestimmen 69.—

– Klavierauszug 11269 9.80

– Ouvertüre c für Streichquartett oder

Streichorchester (D 8a) (Hess), Part. 8052 16.80

Str.-Set A 17.80; Str. einzeln je 4.—;

– für 5 Streicher oder Streichorchester (D 8)

(Hess), Part. 8052a 23.80

Str. je 2.—;

– Sinfonie C (D 944), (K. Schubert) *9938ageb 16.80

– 3 Sinfonie-Fragmente D 615, D 708a, D 936a,

erg. v. P. Gülke, Urtext, Part. m. Beih. 9351 44.80

– Tantum ergo Es (D 962) Klavierauszug 2510 9.80

Schütz: Saul, Geistl. Konzert f. 14 Stimmen,

2 Vl. u. Bc., Part. (8°) 4815 5.50

Vi. I/II 2.20

Schule des Partiturspiels: → Bölsche**Schumann:** Genoveva op. 81, Klavierauszug

(Cl. Schumann) 2397 44.80

– Szenen aus Goethes »Faust«, Klavierauszug

(Bargiel) 2400 23.80

– Das Paradies und die Peri op. 50, Klav.ausz. 2396 19.80

– Requiem für Mignon op. 98b für Soli, Chor

und Orchester, Klavierauszug 2398 9.80

– Der Rose Pilgerfahrt, Klavierauszug 2399 23.80

Partituren / Aufführungsmaterial

Sheriff: Akeda (Die Opferung Isaaks)

Passacaglia für Orchester, Part. 8961 24.80

– Gomel Le'ish Hassid (1997)

(Hassids Belohnung) für Bassklarinette (B)

und Streichorchester, Part. 8908 32.—

– Psalms of Jerusalem für Tenor, Bass, Chor u.

Orch., Klavierauszug vom Komponisten . . . 8916 19.80

Smetana: Die verkaufte Braut, Klavierauszug . 4403 44.80

Stamitz, C.: Klarinettenkonzert Nr. 3 B

(Wojciechowski), Part. 4858 23.80

Str. einzeln je 2.50; Harm. 6.50

– Ausgabe für Klarinette und Klavier 4859 14.80

– Konzert B für 2 Klarinetten und Orch., Part. . 8017 23.80

– Ausgabe für 2 Klarinetten und Klavier . . . 8018 23.80

– Violakonzert D op. 1 (Soldan), Part. 4116 23.80

Str. einzeln je 3.40

– Ausgabe für Viola und Klavier. 3816a 12.80

Stout: Ricercare und Aria op. 43b

für Streichorchester 6885 14.80

Strauß, J.: Die Fledermaus, (Originalausgabe),

Urtext (Freyer), Klavierauszug 9777 39.80

– Aufführungsmaterial leihweise

Strauss, R.: Sinfonische Dichtungen,

Partitur (8°), Aus Italien op. 16, Don Juan

op. 20, Macbeth op. 23, geb. 8362ageb 78.—

– Also sprach Zarathustra op. 30 (8°) 4192f 19.80

– Aus Italien op. 16 *4192a 23.80

– Don Juan op. 20 *4192b 18.90

– Sämtliche Orchesterwerke in 12 Bänden,

alle Bände (8°) in Ganzleinen mit Goldprägung,

mit informativen Werkeinführungen (dt. / engl.)

(= Richard Strauss Edition, Bde.19–30) (mehrere

Erstveröffentl.) einschließlich Faksimile

»Till Eulenspiegel«, Part. (8°) Ln. RSE 19-30 689.—

– Sämtliche Orchesterwerke in Einzelbänden:

– Symphonien (Bd. 19) Symphonie d,

Symphonie f RSE 19 69.—

– Tondichtungen I (Bd. 20)

Aus Italien, Macbeth, Don Juan,

Tod und Verklärung, Till Eulenspiegels

lustige Streiche RSE 20 79.—

– Tondichtungen II (Bd. 21)

Also sprach Zarathustra, Don Quixote,

Ein Heldenleben, Symphonia domestica,

Eine Alpensinfonie RSE 21 79.—

– Konzerte und Konzertstücke I (Bd. 22)

Romanze für Klarinette, Violinkonzert,

Hornkonzert Nr. 1, Romanze für

Violoncello, Burleske RSE 22 59.—

– Konzerte und Konzertstücke II (Bd. 23)

Parergon zur Symphonia domestica,

Panathenäenzug, Hornkonzert Nr. 2,

Oboenkonzert, Duett-Concertino RSE 23 79.—

Partituren / Aufführungsmaterial

- Strauss, R.**, Sämtliche Orchesterwerke, Forts.
 – – Sonstige Orchesterwerke I (Bd. 24)
 Festmarsch op. 1, Serenade G,
 Konzertouvertüre c, »Königsmarsch«,
 2 Militärmärsche, Festliches Präludium .RSE 24 69.—
 – – Sonstige Orchesterwerke II (Bd. 25)
 Tanzsuite (nach Couperin), München
 (Ein Gelegenheitswalzer), Japanische
 Festmusik, Divertimento (nach Couperin),
 München (Ein Gedächtniswalzer).RSE 25 69.—
 – – Werke für kleinere Ensembles I (Bd. 26)
 Feierlicher Einzug, Wiener Philharmoniker
 Fanfare, Fanfare zur Eröffnung der Musik-
 woche der Stadt Wien, Festmusik der
 Stadt Wien, Wiener Fanfare, Serenade
 für Bläser op. 7, Suite für Bläser op. 4,
 Sonatine Nr. 1 für Bläser.RSE 26 69.—
 – – Werke für kleinere Ensembles II (Bd. 27)
 Sonatine Nr. 2 für Bläser, Metamorphosen
 (Studie für Streicher)RSE 27 69.—
 – – Suiten und Stücke aus Bühnenwerken I (Bd. 28):
 Musik zu »Lebende Bilder«, Der Rosenkavalier
 (Walzerfolgen 3. Akt), Suite aus »Der Bürger
 als Edelmann«; Suite aus »Schlagobers«RSE 28 69.—
 – – Suiten und Stücke aus Bühnenwerken II (Bd. 29)
 Symphonische Zwischenspiele aus »Intermezzo«,
 Der Rosenkavalier (Walzerfolge 1./2. Akt),
 Rosenkavalier-Suite, Symphonische Fantasie
 aus »Die Frau ohne Schatten«, Symphonisches
 Fragment aus »Josephs Legende«RSE 29 69.—
 – – Werke für Chor und Orchester (Bd. 30)
 Wandrers Sturmlied; Taillefer; Barden-
 gesang, Die Tageszeiten, Austria,
 Olympische HymneRSE 30 59.—
 – – Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28
 Faksimile des Autographs der Partitur8979 59.—
 Sonstige Ausgaben:
 – Also sprach Zarathustra op. 30 (Eröffnungsthe-
 ma), arr. f. variable Besetzg. (Quartett bis
 großes Orchester) (Hagues),
 Partitur und Stimmen7590 11.80
 – Fanfare zum Schauspiel »Die Jäger« für
 Orchester TrV 165 (Schröter), Part.11246 19.—
Su, Cong: Konzertouvertüre (1983) für
 Orchester, Part.8645 76.—
Surinach: Sinfonische Variationen6980 19.80
Takemitsu: Asterism für Orchester. + 66298 39.80
 – Green, für Orchester + 66300 29.80
 – Music of Tree, für Orchester.6655 29.80
 – November Steps, für Orchester + 66299 39.80
Taub, Bruce J.: Band piece für Blasorch.,
 Kontrabass, Klavier, Pauke, Schlagzeug . . .66975 36.80
Tcherepnin, A.: Der Abgrund. Ballett,
 Klavierauszug6511 17.80
 – Suite op. 87 für Orchester6008 16.80

Partituren / Aufführungsmaterial

- Telemann:** Gott sei mir gnädig, Kantate
 Klavierauszug (Fedtke/Feldigl)8607 9.80
 – Konzert D (TWV 54:D1) für 2 Flöten, Violine,
 Violoncello, Streicher und Bc., Part.9823 29.80
 – Ausg. f. Oboe und Klavier.5881 14.80
 – Ouvertüre (Suite) F (TWV 55:F14), Part. . . .9137 18.90
Torelli: Weihnachtskonzert g op. 8/6,
 für 2 Violinen, Streicher und Bc., Part.H 1658 14.80
 Str. einzeln je 3.90
Tschaikowsky: Serenade C op. 48 für Streicher
 (Soldan), Part.4397 23.80
 – Sinfonie Nr. 6 h op. 74 »Pathétique«,
 Stud.-Part.10506 11.80
Tüür: Crystallisatio I, für 3 Flöten, Glockensp.
 und Streicher, Part.8885 19.80
 – Insula deserta für Streicher, Part.8832 39.80
 – Konzert für Violoncello und Orchester, Part. .8917 39.80
 – Lighthouse für Streicher, Part.8947 24.80
 – Requiem für Kammerchor, 2 Soli, Klavier
 und Streicher, Part.8886 59.80
 – – Klavierauszug (A. Tüür)10884 14.80
 – Searching for Roots (Hommage à Sibelius)
 für Orchester, Part.8833 29.80
 – The Path and the Traces, für Str., Partitur . .10996 24.80
Verdi: Aida (d./it.), Klavierauszug (Soldan) . . .4253 39.80
 – Don Carlos (d.), Klavierauszug4534 39.80
 – Die Macht des Schicksals (d./it.)
 Klavierauszug (Göhler/Soldan)4254 39.80
 – Un ballo in maschera (Ein Maskenball)
 (d./it.), Klavierauszug (Soldan)4252 34.80
 – Quattro pezzi sacri, Klavierauszug4256 11.80
 – – Chorstimmenzu 4256 je 4.20
 – – Te Deum (aus Quattro p. sacri), Part. . . . + 4258 26.80
 Str. je 3.60; Harm. 29.80
 – Requiem, Urtext (Soldan), Part.4250 49.80
 Str. je 7.80; Harm. 94.—
 – – Klavierauszug4251 14.80
 – – je 2 CDs: S/A/T/B »Chorsingen - leicht
 gemacht«MPC 4251-1/2/3/4 je (2 CDs) 22.80
 – Rigoletto (d./it.), Klavierauszug (Soldan) . . .2185 34.80
 – Traviata (d./it.), Klavierauszug (Kogel)1469 34.80
 – Troubadour (d./it.), Klavierauszug
 (Soldan)1379 34.80
Villa-Lobos: Fantasie in 3 Sätzen für Blas-
 orchester, Stud.-Part. *6140 29.80
Vivaldi: Gloria D (RV 589) für Soli, Chor und
 Orchester, Urtext (Burmeister), Part.8866 16.80
 Str. je 2.50; Harm. (mit Org.) 23.80
 – – Klavierauszug (Burmeister)8867 7.80
 – L'Estro Armonico op. 3, Urtext
 – – Nr. 1 Concerto D (RV 549) für 4 Vl., Str.
 und B.c. (Heller/Stolzenbach), Part.9451 18.90
 Str. je 4.20

Partituren / Aufführungsmaterial

- Vivaldi, L'Estro Armonico, Forts.**
- – Nr. 4 Concerto e (RV 550) für 4 Vl., Str. und B.c. (Heller/Stolzenbach), Part. 9454 18.90
Str. je 4.20
 - – Nr. 5 Concerto A (RV 519) für 2 Vl., Str. und B.c. (Heller/Stolzenbach), Part. 9455 18.90
Str. je 4.20
 - – Nr. 6 Concerto a (RV 356) für Solovioline, Str. und B.c. (Eller), Part. 3794a 23.80
Str. je 2.80; Cemb. 4.50
 - – – Ausg. für Vl. u. Klav. (Küchler/Klengel) . . . 3794 14.80
 - – Nr. 7 Concerto F (RV 567) für 4 Violinen, Violonc., Str. und B.c. (Heller), Part. 9457 18.90
Str. je 4.20
 - Violinkonzerte, Urtext:
 - – Concerto g op. 7/I,3 (RV 326) für Violine, Streicher und B.c. (Fechner), Part. 9833 23.80
 - – Concerto a op. 7/I,4 (RV 354) für Violine, Streicher und B.c. (Fechner), Part. 9834 23.80
 - – Die vier Jahreszeiten op. 8, Urtext (Kolneder)
 - – – Nr. 1 Frühling E (RV 269), Part. (mit Cemb.) 9056a 16.80
Str. je 3.90; Cemb. 6.50
 - – – Nr. 2 Sommer g (RV 315), Part. (mit Cemb.) 9056b 16.80
Str. je 3.90; Cemb. 6.50
 - – – Nr. 3 Herbst F (RV 293), Part. (mit Cemb.) 9056c 16.80
Str. je 3.90; Cemb. 6.50
 - – – Nr. 4 Winter f (RV 297), Part. (m. Cemb.) 9056d 16.80
Str. je 3.90; Cemb. 7.80
 - Violin-Konzerte ohne Opuszahl:
 - – Concerto d (RV 245/PV 276) für Violine u. Streicher, Ausgabe für Violine u. Klavier. . . 9058 14.80
 - – Concerto A (RV 340) »Pisendel-Konzert« für Violine, Str. und Bc., Ausg. f. Vl. u. Klav. . . . 4207 18.90
 - Sinfonien, Urtext (Landshoff):
 - – Nr. 1 C (RV 719), Nr. 2 G (RV 146), Part. . . 4204 14.80
Str. je 2.50; Cemb. 3.60
 - – Nr. 3 G (RV 149) (m. d. Pizz.-Satz), Part. . . 4205 14.80
 - Violoncellokonzert a PV 35 / RV 418, Urtext (Kolneder) Part. 9118 23.80
Str. je 2.50
- Wagner: Der fliegende Holländer,**
- Klavierauszug (Brecher) 3402 29.80
 - Lohengrin, Klavierauszug (Mottl) 3401 36.—
 - Meistersinger von Nürnberg
Klavierauszug (Kogel) 3408 49.80
 - Parsifal, Klavierauszug (Mottl) 3409 36.—
 - Ring des Nibelungen, Klavierauszug (Mottl):
 - – Rheingold, Klavierauszug 3403 36.—
 - – Walküre, Klavierauszug 3404 36.—
 - – Siegfried, Klavierauszug 3405 36.—
 - – Götterdämmerung, Klavierauszug 3406 36.—

Partituren / Aufführungsmaterial

- Wagner, Forts.**
- Tannhäuser, Dresdener und Pariser Fassung in Szenenfolge, Part. geb. (8°) 3810abgeb 110.—
 - – Klavierauszug (Mottl) 8217 49.80
 - Tristan und Isolde, Klavierauszug (Mottl) . . . 3407 29.80
- Wagner-Régeny: Pauken und Trompeten**
(Bühnenmusik), Klavierauszug (Medek) . . . 9216 39.80
- Weber: Der Freischütz, Urtext (J. Freyer), Part.+ 9740 82.—**
- – Urtext (Soldan), Part. geb. (8°) 1000ageb 39.80
 - – Urtext, Klavierauszug (J. Freyer) 9741 26.80
 - Peter Schmoll, Klav.ausz. (Zallinger/Göttig) . . 4834 18.90
 - Messe in G (Jubelmesse) op. 76,
Dirigier-Klavierausz. S 2306 16.80
Str. je 4.20; Harm. 39.80; Org. 7.80
 - – Chorph. S 2306Chp 8.90
- Weismann, W.: Die Hochzeit der Tiere.**
Tanzkantate, Chorph. zu 9025a 6.80
- Werdin, E.: Musikalische Reisebilder für**
Streicher (Klavier, Blockflöte), Chor ad lib. S 2385 11.80
Blockfl., Vl. I/II, Vc. je 3.50; Chorst. 2.50
- Winterson (Hrsg.): The New Anthology of Music.** 63 ausgewählte Partitur-Transkriptionen von John Dowland bis Steve Reich, von Raga bis Reggae, von Jazz bis zur Populär- und Filmmusik (u.a. von L. Bernstein, J. Goldsmith, J. Williams, J. Horner) 7591 56.—
- CD-Set hierzu (4 CDs mit originalen Aufnahmen) 7591CD 39.50
- Wolf: Der Corregidor, Klavierauszug 3730 39.80**
- Der Feuerreiter, Klavierauszug. 3713 8.90
- Wolff, Chr.: In Between, Pieces für 3 Players . 6664 23.80**
- Wolpe: Piece für Trompete u. 7 Instrumente. . 66467 32.—**
- Wuorinen: Bamboula squared für Orchester**
und quadroph. Tonband, Part. 67013 62.80
- Crossfire, Part. 67066 32.—
 - Grand Bamboula für Streich-Orch., Part. . . . 66453 24.80
 - Piano Concerto No. 2, Partitur 66604 139.—

Klavierauszüge

Weitere Klavierauszüge → Partituren / Aufführungsmaterial

Oratorien / Kantaten / Chorwerke

- Bach, J. S.: Johannes-Passion BWV 245,**
Urtext 8635 11.80
- – je 2 CDs: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht« MPC 8635-1/2/3/4 je 22.80
 - Magnificat (2. Fassg) D BWV 243, Urtext . . . 9851 7.80
 - – Klavierauszug + CD-Gesamteinspielung (Rilling) 9851CD 16.80

Oratorien, Kantaten, Chorwerke

- Bach, J.S., Forts.**
 – Markus-Passion BWV 247 (Gesamtrekonstruktion A. Grychtolik) 11233 16.80
 – Matthäus-Passion BWV 244, Urtext (Ochs/Soldan) 4503 12.80
 – – je 2 CDs: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht« . .MPC 4503-1/2/3/4 je (2 CDs) 22.80
 – Messe h BWV 232, Urtext (Christoph Wolff/Muntschick) 8736 12.80
 – – CDs für S1/S2/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht« MPC 8736-11/12/2/3/4 je (2 CDs) 22.80
 – Messen Nr. 1-4 BWV 233-236 1018a-d je 9.80
 – Weihnachtsoratorium BWV 248, Urtext (Muntschick) 8719 14.80
 – – Klav.ausz. + CD-Gesamteinsp. (Rilling) 8719CD 22.80
 – – CDs: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht«MPC 8719-1/2/3/4 je (2 CDs) 22.80
Baird: Goethe-Briefe für Bariton, gemischten Chor und Orchester, Klavierauszug 8120 11.—
Beethoven: Fantasie c op. 80 für Klavier, Chor u. Orch., Chorpart. mit Klav.auszug. . . . 8723 8.50
 – – CD (zusammen mit 9. Symphonie): S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht«, Lernen im Selbststudium. . MPC 8723-1/2/3/4 je 13.80
 – Schlusschor aus der 9. Symphonie 2227 8.90
 – – CD (zusammen mit Chorfantasie c): S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht«, Lernen im Selbststudium . MPC 8723-1/2/3/4 je 13.80
 – – Eberhardt, Arbeitsh. f. d. Choreinstudierg. . 8255 16.80
 – Messe C op. 86 1105 11.80
 – Missa solemnis D op. 123 (Soldan) 45 11.80
 – – je 2 CDs »Chorsingen leicht - gemacht«, Lernen im Selbststudium MPC 45-1/2/3/4 22.80
Brahms: Alt-Rhapsodie op. 53 3916 8.90
 – Ave Maria op. 12 3651 9.80
 – Ein deutsches Requiem op. 45 3672 8.90
 – – je 2 CDs: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht« MPC 3672-1/2/3/4 je 22.80
 – Nänie op. 82 (d./e./f.) 2082 9.80
 – Schicksalslied op. 54 3917 8.90
Bruckner: Messe e, WAB 27, 2. Fassung (1882) für achtstimmigen gem. Chor und Bläser, Neuausgabe, Urtext (Bornhöft) 10915 9.90
 – Messe f, WAB 28, Neuausgabe, Urtext (Bornhöft/Erben) 10924 15.80
 – – (Weismann) 3845 16.80
 – Te Deum C, Urtext (a Campo/Schalk) 8950 9.80
Cherubini: Missa solemnis d, Neuausgabe . . . 8539 26.80
 – Requiem c für gemischten Chor und Orchester 52 12.80
 – Requiem d für Männerchor und Orchester. 51 14.80

Oratorien, Kantaten, Chorwerke

- Cimaroza:** Magnificat (Mölich) 8351 9.80
Debussy: Sirènes, aus: 3 Nocturnes für Orchester und Frauenchor, Chorpartitur mit Klavierauszug, Neuausgabe 8400 9.80
Donizetti: Ave Maria F für Sopran, gem. Chor und Streicher (Nagy) 8328 9.80
 – Messa di Gloria e Credo für Soli, Chor und Orchester (Wojciechowski) 8524 19.80
Dove: Tobias and the Angel, Kirchenoper in einem Akt (1999), (Libretto: D. Lan) 7535 44.80
Dvořák: Messe D op. 86 für Soli, Chor, Orgel oder Orch. (Orgelfassg. mit Klavierausz. der Orchesterfassung), Urtext (Burmeister) 8765 11.—
 – Requiem op. 89, Urtext (Ponman) 8701 17.80
 – Stabat mater op. 58, Urtext (Feldigl) 8639 13.80
 – – je 2 CDs: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht« . .MPC 8639-1/2/3/4 je (2 CDs) 22.80
 – Te Deum op. 103, Urtext (H. Theill) 8702 9.80
Fauré: Requiem op. 48, Urtext (Nectoux/Zimmermann) 9562 11.—
 – – CD: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht« MPC 9562-1/2/3/4 13.80
Finney: Earthrise für Solost., Chor und Orchester, Klavierauszug 66789a 14.80
Genzmer: Jiménez-Kantate, Klavierauszug vom Komponisten. 5951 19.80
 – Mistral-Kantate für Sopran und Orchester, Klavierauszug vom Komponisten 8071 18.90
Gounod: Messe solennelle (Cäcilienmesse), Urtext (Schenck) 8729 14.80
Grieg: Landerkennung op. 31 (d./e./f./n.) 2085 11.80
 – Peer Gynt op. 23 (vollst. Bühnenmusik) 8713 24.80
Händel: Acis und Galathea (1. Fassung) HWV 49a (d./e.) (Gervinus) 3633 19.80
 – Belsazar HWV 61 (d.) gekürzte Fassg. 3636 29.80
 – Dettinger Te Deum HWV 283 (d./e.), Urtext (Eberhardt) 8615 15.80
 – Israel in Ägypten HWV 54 (Teile »Exodus - Der Auszug« und »Moses Gesang«) (d.) 64 19.80
 – Jephtha HWV 70 (d./e.), vollständige Fassung, Urtext (W. Schäfer) 8698 23.80
 – Joshua HWV 64, Klavierauszug (e./d.) 11238 19.80
 – Judas Maccabäus HWV 63 (d.) (Stern) 61 19.80
 – Julius Caesar, gek. Fassg. (d./it.) (Hagen) . . . 3783 39.80
 – Laudate pueri Dominum (Ps. 112) HWV 237. 3762 12.80
 – Messias HWV 56 (d./e.), Urtext (Schering/Soldan) 4501 15.80
 – – je 2 CDs: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht« . .MPC 4501-1/2/3/4 (je 2 CDs) 22.80
 – – Schmid, Arbeitsheft für die Choreinstudierung 8254 18.90

Oratorien, Kantaten, Chorwerke

Händel, Forts.

- Messiah (Der Messias) HWV 56, engl. Text (original), mit Händels Aufführungsvarianten 1742-1754, Urtext (Burrows) 7317 18.90
- Samson HWV 57, gek. Fassg. (d.) (Dörffel) 63 19.80

Harris: A Child's Christmas in Wales, Kantate

für gemischten Chor u. Kammerorchester . . 68005 13.80

Haydn: Cäcilien-Messe (Missa cellensis)

- Hob. XXII:5, Urtext (Feldigl) 8548 16.80
- Die Jahreszeiten Hob. XXI: 3, Urtext (Seyfried) 11031 12.80
- – CD: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht« MPC 11031-1/2/3/4 je 19.80
- Messe B (Harmonie-Messe) Hob. XXII:14 Urtext (Schenck) 8904 13.80
- Messe B (Heilig-Messe) Hob. XXII: 10 1372 14.80
- Missa in angustiis (Nelson-Messe) Hob. XXII:11, Urtext (Burmeister) 8990 13.80
- Missa in tempore belli (Paukenmesse) Hob. XXII:9, Urtext (Focke) 8582 18.90
- Die Schöpfung Hob. XXI: 2 (d./e.), Neuausgabe, Urtext (Burmeister) 8998 12.80
- – CD: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht«, Lernen im Selbststudium . . . MPC 66-1/2/3/4 je 13.80
- – Franz, Arbeitsheft f. die Choreinstudierg. . . 8253 16.80
- Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze Hob. XX: 2, (Weismann) 1371 13.80
- Theresienmesse Hob. XXII:12, Urtext 8581 17.80
- Kagel:** Sankt-Bach-Passion für Soli, Chöre und großes Orchester 8600 29.80
- Kubelik:** Stabat mater, Klavierauszug 5948 4.90
- Lee, R.:** Requiem, für Soli (Mez/T), gem. Chor und Orchester, Klavierauszug 72184 12.80
- Ligeti:** Requiem (rev. Fassung 1997) für Sopran solo, Mezzosopran solo, gem. Chor und Orchester 10926 34.80
- Liszt:** Bonner Beethoven-Kantate (1845) 8710 16.80
- Christus KT 2412 24.80
- Der 13. Psalm für Tenor, gemischten Chor und Orchester 8354 11.80
- Schlusschor aus der »Faust-Sinfonie« für Tenor, Männerchor und Orchester; Chorpartitur mit Klavierauszug (P. Stamm) 8982 4.90
- Luppi:** Accanto a te, Signore 8631 11.—
- Mendelssohn Bartholdy:** Elias op. 70 Neuausgabe nach den Quellen (Burmeister) Klavierauszug (dt.) 11347 14.80
- – CD: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht«, Lernen im Selbststudium MPC 1749-1/2/3/4 je (2 CDs) 22.80

Oratorien, Kantaten, Chorwerke

Mendelssohn Bartholdy, Forts.

- Lobgesang (Symphonie Nr. 2) B op. 52 für Soli, Chor und Orchester (Cornelis) 1750 12.80
- – CD: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht« MPC 1750-1/2/3/4 je 13.80
- Musik zu Antigone op. 55 1753 23.80
- O Haupt voll Blut und Wunden, Kantate 8352 11.80
- Paulus op. 36 (d./e.) (Dörffel) 1748 16.80
- – je 2 CDs: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht« MPC 1748-1/2/3/4 je 22.80
- 42. Psalm, »Wie der Hirsch schreit« op. 42, Kantate (Cornelis) 8958 7.80
- Sommernachtstraum op. 61 (Kleinmichel) 1751 12.80
- Die erste Walpurgisnacht op. 60 1752 14.80
- – CD: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht« MPC 1752-1/2/3/4 je 13.80
- Mozart:** Krönungsmesse KV 317, Urtext 8115 8.90
- – CD: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht« MPC 8115-1/2/3/4 je 13.80
- Messe c KV 427, Neue Ausgabe nach dem Urtext (Beyer) 8706 14.80
- – (Landon/Nebois) 4856 19.80
- – CD: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht« MPC 8706-1/2/3/4 je 13.80
- Missa Brevis C KV 220 (Spatzenmesse), Urtext (Burmeister) 11046 5.80
- Requiem d KV 626 (Vervollständigung Süßmayr), Neuausgabe, Urtext (Black) 11036 7.80
- Vervollständigung Franz Beyer, revidierte Fassung 2005 8700a 9,50
- – CD: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht« MPC 8700-1/2/3/4 je 13.80
- Vesperae solennes de Confessore KV 339, Urtext (Burmeister) 8925 11.80
- Pergolesi:** Stabat mater (Rösler) 774 9.90
- Reger:** Einsiedler op. 144a 3995 13.80
- Der 100. Psalm op. 106 (d./e.) 3218 23.80
- – Neueinrichtung (Hindemith) 3218a 29.80
- Requiem (Hebbel) op. 144b 3996 15.80
- Romberg:** Das Lied von der Glocke 755 14.80
- Rossini:** Petite Messe solennelle für Soli, Chor, Klavier (Klavier II ad lib.) und Harmonium, Urtext (Schenck) Part. (= Klavierauszug) 8684 16.80
- – CD: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht« MPC 8684-1/2/3/4 je 13.80
- Stabat mater, Urtext (Schenck) 8764 13.80
- Saint-Saëns:** Oratorio de Noël op. 12 (Weihnachtsoratorium), Urtext 11053 9.80
- Salieri:** Krönungs-Te Deum 8350 11.80
- Messe Nr. 1 D (Hofkapellmeister-Messe) . . . 8579 15.80
- Requiem c (Wojciechowski) 8311 16.80

Oratorien, Kantaten, Chorwerke

Satie: Messe des Pauvres, für Orgel und Chor, Urtext (Klemm)	9621	11.80
Schubert: Deutsche Messe D 872. Urtext, (Burmeister)	8870	5.80
– Messe Nr. 1 F D 105	1048	11.80
– Messe Nr. 2 G D 167, Neuauflage, Urtext (Burmeister/Schenck)	10858	6.80
– – CD: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht«	MPC1049-1/2/3/4 je	13.80
– Messe Nr. 3 B D 324	1050	11.80
– Messe Nr. 4 C D 452	1051	11.80
– Messe Nr. 5 As D 678 (Soldan)	1160	11.—
– Messe Es (D 950), Urtext (Bornhöft)	11269	9.80
– Tantum ergo D 962 (Friedlaender)	2510	9.80
Schumann: Szenen aus Goethes „Faust“	2400	23.80
– Das Paradies und die Peri op. 50 (Kogel)	2396	19.80
– Requiem für Mignon op. 98b	2398	9.80
– Der Rose Pilgerfahrt op. 112	2399	23.80
Sheriff: Psalms of Jerusalem für Tenor, Bass, Chor u. Orch., Klavierausz. v. Komponisten	8916	19.80
Telemann: Kantate „Gott sei mir gnädig“	8607	9.80
Tüür: Requiem für Kammerchor, 2 Soli, Klavier und Streicher (A. Tüür)	10884	14.80
Verdi: Quattro pezzi sacri, 4 geistliche Stücke	4256	11.80
– Requiem, Urtext (Soldan)	4251	14.80
– – je 2 CDs: S/A/T/B »Chorsingen - leicht gemacht«	MPC 4251-1/2/3/4 je (2 CDs)	22.80
Vivaldi: Gloria D (RV 589) für Soli, Chor und Orchester, Urtext (Burmeister)	8867	7.80
Weber: Messe in G op. 76 (Jubelmesse)	S 2306	16.80
Wolf: Der Feuerreiter	3713	8.90

Klavierauszüge Opern / Ballette

Aldridge: Elmer Gantry	68175	59.80
Beethoven: Fidelio op. 72 (Soldan)	44	36.80
Bizet: Carmen (d.) (Soldan)	3001	34.80
Dove: Flight, Oper in 3 Akten (1997/98)	7511	56.—
Erbse: Das Hohelied Salomo's op. 26a für Sopran, Bariton und Orchester	8114	56.—
Flotow: Martha (Kogel)	3480	39.80
Gluck: Orpheus u. Eurydike, (d./f.)	54a	29.80
Gounod: Margarete (Faust) (d./f.)	4402	44.80
Grieg: Peer Gynt op. 23 (d.)	8713	24.80
Händel: Acis und Galathea (1. Fassung) HWV 49a (d./e.) (Gervinus)	3633	19.80
– Julius Caesar HWV 17, gekürzte Fassg. (d./it.) (Hagen)	3783	39.80

Opern, Ballette

Händel, Forts. – Xerxes HWV 40, gek, Fassg. (d.) (Hagen)	3792	29.80
Humperdinck: Hänsel und Gretel, Urtext (H. Gurgel)	9249	29.80
Kunad: Der Eiertanz	5597	19.80
Leoncavallo: Der Bajazzo (Pagliacci) (it./d.), Urtext (Märzendorfer/Link)	9150	39.80
Lortzing: Waffenschmied (Kruse)	2052	39.80
– Wildschütz (Kruse)	2054	39.80
– Zar und Zimmermann (Kruse)	2051	39.80
Marschner: Hans Heiling	1875	39.80
Mascagni: Cavalleria rusticana (d./it.) (Soldan)	4400	36.—
Mendelssohn Bartholdy: Sommernachts- traum op. 61 (Kleinmichel)	1751	12.80
Mozart: Bastien und Bastienne (Kleinmichel)	9001	19.80
– Così fan tutte (d./it.), Urtext (Schünemann/Soldan)	4474	39.80
– – (d./i.), Urtext (Schünemann/Brenner /Soldan), neue deutsche Textfassung von P. Brenner	8703	39.80
– – (d.), neue deutsche Textfassung (P. Wittig)	10903	69.—
– Don Giovanni (d./it.), Urtext (Schünemann/Soldan)	4473	36.—
– – (d./it.), Urtext (Schünemann/Brenner/Soldan), neue deutsche Textfassung von P. Brenner	8913	39.80
– Entführung aus dem Serail (Soldan)	745	36.—
– Hochzeit des Figaro (d./it.), Urtext (Schünemann/Soldan)	4472	39.80
– Idomeneo (Kogel) (d./it.)	1127	34.80
– Schauspielregisseur	2184	14.80
– Titus (d./it.) (Kogel)	746	29.80
– Die Zauberflöte (Soldan)	71	19.80
Nicolai: Die lustigen Weiber v. Windsor (Soldan)	1940	39.80
Puccini: Madama Butterfly (it./d.) (H. H. Schmitz/Herz/Schlegel)	9635	39.80
– Tosca	9639GEB	44.80
Rimsky-Korsakow: Der goldene Hahn (d./e)	8006	24.80
Rossini: Barbier von Sevilla (d./it.) (Soldan)	4265	56.—
– – (Kluge) (d./it.) geb.	9781	56.—
Schumann: Genoveva op. 81 (Cl. Schumann)	2397	44.80
Smetana: Verkaufte Braut (d.) (Kalbeck)	4403	44.80
Strauß, J.: Fledermaus (Originalausgabe), Urtext (Freyer)	9777	39.80
Verdi: Aida (d./it.) (Soldan)	4253	39.80

Opern, Ballette

Verdi, Forts.
 – Don Carlos (d.) (Kapp/Soldan) 4534 39.80
 – Macht des Schicksals (d./it.)
 (Göhler/Soldan) 4254 39.80
 – Un ballo in maschera (Ein Maskenball)
 (d./it.) (Soldan/Link) 4252 34.80
 – Rigoletto (d./it.) (Soldan) 2185 34.80
 – Traviata (d./it.) (Kogel) 1469 34.80
 – Troubadour (d./it.) (Soldan) 1379 34.80
Wagner: Der fliegende Holländer (Brecher) 3402 29.80
 – Lohengrin (Mottl) 3401 36.—
 – Meistersinger von Nürnberg (Kogel) 3408 49.80
 – Parsifal (Mottl) 3409 36.—
 – Ring des Nibelungen (Mottl):
 – – Rheingold 3403 36.—
 – – Walküre 3404 36.—
 – – Siegfried 3405 36.—
 – – Götterdämmerung 3406 36.—
 – Tannhäuser (Mottl), Dresdener und Pariser
 Fassung in Szenenfolge 8217 49.80
 – Tristan und Isolde (Mottl/Kogel) 3407 29.80
Wagner-Régeny: Pauken und Trompeten 9216 39.80
Weber: Der Freischütz op. 77, Urtext
 (J. Freyer) 9741 26.80
 – Oberon 3010a 39.80
 – Peter Schmoll (Zallinger/Göttig) 4834 18.90
Wolf: Der Corregidor 3730 39.80

**Opernchor-Bibliothek
 Berühmte Opernchöre**

(für gem. Chor, wenn nicht anders angegeben)
 Chorpartitur mit Klavierauszug

Beethoven: Fidelio op. 72, Chor der Gefangenen
 »O welche Lust« (Männerchor) 10802 4.90
Donizetti: Don Pasquale, Chor der Dienerschaft
 »Ha, welch ein ewiges Laufen« (d./it.) 10806 6.50
Lortzing: Zar und Zimmermann, Begrüßungschor
 »Heil sei dem Tag« (gem. Chor u. Bass-Solo) 10805 6.50
Mozart: Die Zauberflöte KV 620, Chor der Priester
 (Männerchor) »O Isis und Osiris« 10801 3.60
Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor,
 Mondaufgang »O süßer Mond« 10803 3.60
Smetana: Die verkaufte Braut,
 Chor d. Landleute »Seht am Strauch« (d) 10807 4.20
Verdi: Die Macht des Schicksals, Rataplanchor
 für Mezzosopr.-Solo und gem. Chor (d./it.) 10815 6.50
 – Nabucco, Chor d. Gefangenen (d./it.) 10811 4.80

Opernchor-Bibliothek

Wagner: Lohengrin, Brautchor
 »Treulich geführt« 10808 4.90
 – Der fliegende Holländer, Chor der Matrosen
 »Steuermann, lass die Wacht« (Männerch.) 10809 4.20
 – Die Meistersinger, »Wach auf! Es nahet
 gen den Tag« (gem. Chor) 10810 4.20
 – Tannhäuser, Einzug der Gäste »Freudig
 begrüßen wir« (gem. Chor) 10813 4.90
Weber: Der Freischütz op. 77, Jägerchor
 »Was gleicht wohl« (Männerchor) 10804 3.60
 – – Chor der Landleute »Viktoria, der
 Meister soll leben« 10814 3.60
 – – Volkslied, »Wir winden dir den Jungfernkranz«
 (Frauenchor) 10812 3.60

**Chorsingen - leicht gemacht
 Lernen im Selbststudium**

Klavierauszüge und Sing along-CDs zu den
 bekanntesten Chorwerken und Oratorien.
 Separate CDs für alle vier Stimmlagen (S,A,T, B).
 Die effektivste Art, große Chorwerke einzustudieren.
 Klavierauszüge (KA)
 MPC Nr.: 1/2/3/4: 1 = Sopran; 2 = Alt; 3 = Tenor; 4 = Bass

Bach: Johannes-Passion BWV 245, KA 8635 11.80
 – – je 2 CDs pro Stimmelage: . . . MPC 8635-1/2/3/4 22.80–
 Matthäus-Passion BWV 244, KA 4503 12.80
 – – je 2 CDs pro Stimmelage MPC 4503-1/2/3/4 22.80
 – Messe h BWV 232, KA 8736 12.80
 – – je 2 CDs (S1/S2/A/T/B) .MPC 8736-11/12/2/3/4 22.80
 – Weihnachtsoratorium BWV 248, KA 8719 14.80
 – – je 2 CDs pro Stimmelage: . . . MPC 8719-1/2/3/4 22.80
Beethoven: Missa solemnis D op. 123 (Soldan) 45 11.80
 – – je 2 CDs »Chorsingen leicht - gemacht«,
 Lernen im Selbststudium MPC 45-1/2/3/4 22.80
 – 9. Symphonie (Schlusschor) und
 Chorfantasia c op. 80
 – – Klavierauszug 9. Symphonie. 2227 8.90
 – – Klavierauszug Chorfantasia. 8723 8.50
 – – CD (Schlusschor 9. Symphonie
 und Chorfantasia c) MPC 8723-1/2/3/4 je 13.80
Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45, KA 3672 8.90
 – – je 2 CDs pro Stimmelage: . . . MPC 3672-1/2/3/4 22.80
Dvořák: Stabat mater op. 58, KA 8639 13.80
 – – je 2 CDs pro Stimmelage: MPC 8639-1/2/3/4 22.80
Fauré: Requiem op. 48, KA 9562 11.—
 – – je CD: MPC 9562-1/2/3/4 13.80
Gounod: Messe solennelle
 („Cäcilienmesse“), KA 8729 14.80
 – – CD: MPC 8729 - 1/2/3/4 13.80

Chorsingen - leicht gemacht

Händel: Der Messias HWV 56, KA.	4501	15.80
– je 2 CDs (d.)pro Stimmlage: MPC 4501-1/2/3/4		22.80
Haydn: Die Jahreszeiten Hob. XXI: 3, KA, Urtext (Seyfried).	11031	12.80
– CD: S/A/T/B	MPC 11031-1/2/3/4 je	19.80
– Die Schöpfung Hob. XXI: 2, KA.	8998	12.80
– CD:	MPC 66-1/2/3/4 je	13.80
Mendelssohn Bartholdy: Elias op. 70, KA	11347	14.80
– je 2 CDs:	MPC 1749-1/2/3/4	22.80
– Lobgesang (2. Symph.) B op. 52 KA	1750	12.80
– CD:	MPC 1750-1/2/3/4 je	13.80
– Paulus op. 36, KA.	1748	16.80
– CD:	MPC 1748-1/2/3/4	22.80
– Die erste Walpurgisnacht op. 60 – Klavierauszug.	1752	14.80
– CD:	MPC 1752-1/2/3/4 je	13.80
Mozart: Krönungsmesse C KV 317, KA	8115	8.90
– CD:	MPC 8115-1/2/3/4 je	13.80
– Messe c KV 427, KA, Neuausgabe nach dem Urtext (Beyer)	8706	14.80
– CD: S/A/T/B.	MPC 8706-1/2/3/4 je	13.80
– Requiem d KV 626, KA	11036	7.80
– Vervollständigung Franz Beyer, revidierte Fassung 2005	8700a	9.50
– CD:	MPC 8700-1/2/3/4 je	13.80
Rossini: Petite Messe solennelle für Soli, Chor, Klavier (Klavier II ad lib.) und Harmonium, Part. (= Klavierauszug).	8684	16.80
– CD:	MPC 8684-1/2/3/4	13.80
Schubert: Messe G-Dur D 167, KA	10858	6.80
– CD:	MPC 1049-1/2/3/4 je	13.80
Verdi: Requiem, KA	4251	14.80
– je 2 CDs pro Stimmlage:	MPC 4251-1/2/3/4	22.80

MusicPartner / Klassik zum Mitspielen: Begleitung zur Solostimme auf CD

Notenausgaben für Soloinstrument und Klavier /
CD-MusicPartner = MP
Preise für CD-MusicPartner nicht gebunden

Klavier

Bach, J. S.: Konzert d BWV 1052, Ausg. f. 2 Klaviere, Urtext	9980	19.80
– CD-Begleitung (Orchester)	MP 9980	16.80
– Noten + CD.	Q 9980	29.80
– CD (Orchesterbegleitung) mit verschiedenen Übetempi	MP 509980	19.80

MusicPartner**Klavier**

Brahms: Walzer op. 39, 4-händig	3665	8.90
– CD-Begl. (Part I u. II getr. eingesp.)	MP 3665	16.80
– Noten + CD.	Q 3665	19.80
Diabelli: Melodische Übungsstücke (Umfang 5 Töne) op. 149, 4-händig	2442	9.80
– CD (Secondopart).	MP 2442	19.80
– Noten + CD.	Q 2442	24.80
Joplin: 7 Ausgewählte Ragtimes, bearbeitet für Klavier zu 4 Händen, Bd. 1	8610a	19.80
– CD-Begl. (Secondopart)	MP 8610a	16.80
– Noten + CD.	Q 8610a	29.80
Mozart: Klavier-Konzert D KV 175 und Rondo KV 382, Klavierauszug, Urtext	8805	17.80
– CD (Orchesterbegleitung).	MP 8805	19.80
– Noten + CD.	Q 8805	26.80
– Klavier-Konzert C KV 467, Klavierauszug	8821	17.80
– CD (Orchesterbegleitung).	MP 8821-0	19.80
– Noten + CD.	Q 8821	26.80

Violine

Klassik-Highlights, 14 berühmte klassische Stücke zum Musizieren mit CD-Begleitung (Klavier/Orchester) (Händel, Largo; J. S. Bach, Siciliano a. Fl.son. Es, Air; Schubert, Ave Maria; Brahms, Guten Abend, gut' Nacht; u.a.)	10910a	19.80
Leichte Stücke und Lieder aus Russland und Osteuropa für Violine und Klavier	4797	19.80
– CD-Begleitung (Klavier)	MP 4797	16.80
Spielbuch für Violine und Klavier, diverse Komponisten des 17. - 20. Jh (A. Selig)	9015	18.90
– CD-Begleitung (Klavier).	MP 9015	19.80
– Noten + CD.	MP-SET 9015	24.80
Bach, C. Ph. E.: Sonate g für Violine und Cembalo.	9856	13.80
– CD-Begleitung (Cembalo) in verschie- denen Übetempi.	MP 509856	19.80
– Noten + CD.	Q 9856	19.80
Bach, J. Chr.: Konzert c für VI. (Va.) u. Orch.	8878	14.80
– CD-Begleitung (Orchester)	MP 8878	16.80
Bach, J. S.: Air aus Suite Nr. 3 in D BWV 1068, bearb. f. VI. u. Klav.	7355	7.50
– CD-Begleitung (Orchester).	MP 7355	9.80
– Noten + CD.	Q 7355	14.80
– Doppelkonzert d BWV 1043 für 2 VI., Str. u. Bc., Ausg. f. 2 VI. u. Klav.	9032	12.80
– CD (VI. I/II u. Orchester; 2 Versionen).	MP 9032	19.80
– Noten + CD.	Q 9032	26.80
– Doppelkonzert c (nach BWV 1060) f. VI., Ob., Str. u. Bc., Ausg. für 2 Violinen und Klavier	3722	16.80
– CD-Begleitung (Violine I und Orch.)	MP 3722	16.80

MusicPartner**Violine****Bach, J.S., Forts.**

- Violinkonzert a BWV 1041 4996 12.80
- – CD-Begleitung (Orchester) MP 4996 16.80
- – Noten + CD Q 4996 24.80
- – CD mit verschiedenen Übetempi MP 504996 19.80
- Violinkonzert E BWV 1042 4593 11.80
- – CD-Begleitung (Orchester) MP 230 16.80
- – Noten + CD Q 4593 23.80
- – CD mit verschiedenen Übetempi MP 50230 19.80
- 6 Sonaten in 2 Bänden
- – Bd. I: BWV 1014-1016 4591a 18.90
- – – CD-Begleitung (Cembalo) MP 4591-1 19.80
- – – Noten + CD Q 4591a 24.80
- – Bd. II: BWV 1017-1019 4591b 18.90
- – – CD-Begleitung (Cembalo) MP 4591-2 19.80
- – – Noten + CD Q 4591b 24.80

Baklanowa: 8 leichte Stücke für Violine

- (1. Lage) und Klavier 5703 14.80
- – CD-Begleitung (Klavier) MP 5703 14.80
- – Noten + CD Q 5703 24.80

Beethoven: Frühlingssonate op. 24 4066 8.90

- – CD-Begleitung (Klavier) MP 4066 14.80
- – Noten + CD Q 4066 18.90
- – CD mit verschiedenen Übetempi MP 504066 19.80
- Romanzen G op. 40, F op. 50 für
Violine und Orchester, Ausg. f. VI. u. Klav. 9171 9.80
- – CD-Begleitung (Orchester) MP 9171 14.80
- – Noten + CD Q 9171 23.80

Corelli: 3 Sonaten op. 5/1, 4, 8

- für Violine und Bc. 3836a 14.80
- – CD-Begleitung (Bc.) MP 3836-1 16.80

Dvořák: Sonatine G op. 100 für Violine

- und Klavier 9363 11.80
- – CD-Begleitung (Klavier) MP 8162 14.80
- – Noten + CD Q 9363 19.80

Franck: Sonate A für Violine und Klavier 3742 14.80

- – CD-Begleitung (Klavier) MP 3742 16.80
- – – Noten + CD Q 3742 23.80

Händel: Sonaten Bd. I A, g, F

- (HWV 361, 368, 370) für Violine und Bc. 4157a 14.80
- – CD-Begleitung (Bc.) MP 4157-1 14.80
- – – Noten + CD Q 4157a 22.80
- Sonaten Bd. II D, A, E
(HWV 371, 372, 373) für Violine und Bc. 4157b 14.80
- – CD-Begleitung (Bc.) MP 4157-2 14.80
- – – Noten + CD Q 4157b 22.80
- 3 Hallenser Sonaten a, e, h
(HWV 374–376) für Violine (Flöte) und Bc. 4554 13.80
- – CD-Begleitung (Bc.) MP 4554 14.80
- – Noten + CD Q 4554 23.80

MusicPartner**Violine****Händel, Forts.**

- 4 Sonaten g, a, C, F (HWV 360, 362,
365, 369) für Violine (Blockflöte) und Bc. 4552 14.80
- – CD-Begleitung (Bc.) MP 4552 16.80
- 3 Sonaten e, G, h (HWV 359b, 363b, 367b)
für Flöte, (Violine) und Bc. 4553 13.80
- – CD-Begleitung (Bc.) MP 4553 16.80
- – Noten + CD Q 4553 24.80

Haydn: Konzert Nr. 2 G Hob.VIIa:4 für Violine

- u. Orchester, Ausgabe für Violine u. Klav. 4182 15.80
- – CD-Begleitung (Orchester) MP 4182 16.80
- – Noten + CD Q 4182 24.80

3 Trios (Londoner) C, G, G Hob. IV: 1-3 für

- 2 Flöten (2 Violinen) u. Violoncello 4972 22.80
- – CD-Begleitung (2. Fl., Vc. / 2. Vl., Vc.) MP 4972 19.80
- – Noten + CD Q 4972 29.80

3 Trios »Flötentrios« (G/D/F)

- Hob. XV: 15/16/17 für Flöte (Violine),
Violoncello und Klavier 8907 23.80
- – CD-Begleitung (Violoncello, Klavier) MP 8907 19.80
- Sonate G nach Hob. III:81 f. Fl. (VI.) u. Klav. 190a 11.80
- – CD-Begleitung (Klavier) MP 190-1 14.80

Mendelssohn Bartholdy: Konzert e op. 64,

- Ausgabe für Violine und Klavier 1731 19.80
- – CD-Begleitung (Orchester) MP 1731-1 16.80
- – Noten + CD Q 1731a 26.80

Mozart: Adagio E (KV 261), Rondo C (KV 373)

- und Rondo B (KV 269) für
Violine und Klavier 3827 16.80
- – CD: Rondo C (KV 373)
CD-Begleitung (Orchester) MP 3827-02 13.80

Serenade G (KV 525) »Eine kleine

- Nachtmusik«, Ausg. f. Violine und Klavier 4325 13.80
- – CD-Begleitung (Orchester) MP 3953 14.80
- Noten + CD Q 4325 24.80
- – CD in verschiedenen Übetempi MP 503953 19.80

2 (Wiener-)Sonatinen für Flöte (Violine)

- und Klavier nach KV Anh. 229 (439) 4555 13.80
- – CD-Begleitung (Klavier) MP 4555 14.80
- – CD mit verschiedenen Übetempi MP 504555 19.80

Sonaten (KV 296, 301-306, 376, 377)

- für Violine und Klavier 3315a 26.80
- – CD (Klavierbegl.) KV 301-303 MP 3315-11 14.80
- – CD (Klavierbegl.) KV 304-306 MP 3315-12 14.80
- Violinkonzert A (KV 219) 2193a 13.80
- – CD-Begleitung (Orchester) MP 2193-1 16.80
- – Noten + CD Q 2193a 24.80
- Violinkonzert D (KV 218) 9181 12.80
- – CD-Begleitung (Orchester) MP 9181 16.80
- – Noten + CD Q 9181 24.80
- – CD mit verschiedenen Übetempi MP 509181 19.80

MusicPartner**Violine**

- Pachelbel:** Kanon und Gigue f. 3 Vl. u. Bc. 9846 14.80
 -- CD-Begleitung (Violine II, III, Bc.)MP 9846 9.80
 -- Noten + CD. Q 9846 19.80
- Schubert:** 3 Sonatinen op. posth. 137
 für Violine und Klavier 156a 12.80
 -- CD-Begleitung (Klavier).MP 156a 16.80
 -- Noten + CD. Q 156a 29.80
- Schumann:** 3 Romanzen op. 94
 für Oboe (Violine) und Klavier 2387 9.80
 -- CD-Begleitung (Klavier).MP 2387 13.80
 -- Noten + CD Q 2387 17.80
 -- Adagio und Allegro op. 70
 für Horn (Vi./Va./Vc.) und Klavier 2386 12.80
 -- CD-Begleitung (Klavier).MP 2386 14.80
 -- Noten + CD. Q 2386 19.80
- Telemann:** Sonaten d TWV 41: d4,
 C TWV 41: c 5 aus den »Essercizii Musici«
 für Altblockflöte (Violine) und Bc. 4551 16.80
 -- CD-Begleitung (Basso cont.)MP 4551 14.80
 -- 6 Sonatinen für Violine und Cembalo,
 Violoncello ad lib. 9096 22.80
 -- CD-Begleitung (Basso cont.)MP 9096 16.80
 -- Noten + CD. Q 9096 34.80
- Veracini:** Sonaten F, G, d für Violine u. Bc. . . . 4965a 19.80
 -- CD-Begleitung, Bd. I, (Bc.) MP 4965-1 16.80
- Vivaldi:** Violinkonzert G op. 3/3, RV 310. 9453a 14.80
 -- Noten + CD. Q 9453a 23.80
 -- Violinkonzert a op. 3/6, RV 356 3794 14.80
 -- CD-Begleitung (Orchester)MP 3794 11.80
 -- Noten + CD. Q 3794 19.80
 -- CD in verschiedenen ÜbetempiMP 503794 19.80
 -- Violinkonzert E op. 3/12, RV 265 4379 14.80
 -- CD-Begleitung (Orchester)MP 4379 13.80
 -- Noten + CD Q 4379 23.80
 -- 3 Violinkonzerte a, G, E op. 3 Nr. 6, 3, 12
 auf einer CD (Orchesterbegl.) MP 3794-5 19.80
 -- Die vier Jahreszeiten9055a/b/c/d je 12.80
 -- CD-Begleitung (Orchester)MP 9055 19.80
 -- Noten + CD. Q 9055 44.80
- Weber:** Grand Duo conc. op. 48 f. Vl. u. Klav. . . 3317 14.80
 -- CD-Begleitung (Klavier)MP 3317 16.80
 -- Trio g op. 63 für Fl. (Vl.), Vc. und Klav. 1473 19.80
 -- CD-Begleitung (Violoncello, Klavier). . .MP 1473 16.80

Viola

- Klassische Stücke** für Viola und Klavier von
 Händel, Bach, Tartini u. a. Bd. I/II 3853a/b je 16.80
 -- CD-Begleitung zu Bd. I und II (Klav.) . .MP 3853 18.9

MusicPartner**Viola**

- Bach, J. Chr.:** Konzert c für Viola (Violine,
 Violoncello) u. Orch., Ausg. f. Viola u. Klav. . . 8878 14.80
 -- CD-Begleitung (Orchester)MP 8878 16.80
- Bach, J. S.:** Drei Sonaten BWV 1027-1029
 für Viola (Viola da gamba/Vc.) und Cemb. . . 4286a 19.80
 -- CD-Begleitung (Cembalo)MP 9853 16.80
 -- Noten + CD. Q 9853 29.80
- Brahms:** 2 Sonaten f, Es op. 120
 für Klarinette (Viola) und Klavier 3896 19.80
 -- CD-Begleitung (Klavier)MP 3896 18.90
 -- Noten + CD. Q 3896 29.80
- Dvořák:** Sonatine G op. 100,
 Ausgabe für Viola und Klavier 9363a 13.80
 -- CD-Begleitung (Klavier)MP 8162 14.80
 -- Noten + CD. Q 9363 19.80
- Franck:** Sonate A f. Vl. u. Klav., übertragen
 für Viola und Klavier 3742a 18.90
 -- CD-Begleitung (Klavier)MP 3742 16.80
 -- Noten + CD Q 3742 23.80
- Hoffmeister, F. A.:** Violakonzert D 9857 12.80
 -- CD-Begleitung (Orchester)MP 9857 16.80
 -- Noten + CD Q 9857 22.80
- Schubert:** Arpeggione-Sonate a D 821 9114 14.80
 -- CD-Begleitung (Klavier).MP 4623 14.80
 -- Noten + CD Q 4623 19.80
 -- CD in verschiedenen ÜbetempiMP 504623 19.80
- Schumann:** Adagio und Allegro op. 70
 für Horn (Violine/Viola/Violoncello/Horn)
 und Klavier 2386 12.80
 -- CD-Begleitung (Klavier).MP 2386 14.80
 -- Noten + CD. Q 2386 19.80

Violoncello / Viola da Gamba

- Klassische Stücke** für Violoncello und Klavier
 von Bach, Händel, Mozart u. a. 1418a 16.80
 -- CD-Begleitung (Klavier) MP 1418-1 19.80
- Bach, J. Chr.:** Konzert c für Violoncello
 (Viola) und Orchester 8878 14.80
 -- CD-Begleitung (Orchester)MP 8878 16.80
- Bach, J. S.:** 3 Sonaten BWV 1027-1029
 für Viola da gamba (Violoncello) und Cemb. . 9853 17.80
 -- CD-Begleitung (Cembalo)MP 9853 16.80
- Boccherini:** Violoncellokonzert B 8780 12.80
 -- CD-Begleitung (Orchester)MP 8780 16.80
 -- Noten + CD. Q 8780 24.80
- Boismortier:** 8 kleine Stücke op. 40 Anh.
 für Fagott (Violoncello) u. Klav., Bc. ad lib. . . 8380 14.80
 -- CD-Begleitung (Cemb., Vc. cont.)MP 8380 14.80

MusicPartner**Violoncello / Viola da Gamba**

- Bréval:** 3 leichte Sonaten op. 40, 1-3 für
Violoncello und Bass (Vc. II), Klav. ad lib. 9859 18.90
-- CD-Begleitung (Violonc. II u. Klav.)MP 9859 16.80
- Haydn:** Violoncellokonzert C Hob. VIIb:1 8772 12.80
-- CD-Begleitung (Orchester)MP 8772 16.80
-- -- Noten + CDQ 8772 22.80
-- Violoncellokonzert D Hob. VIIb:2 8791 13.80
-- CD-Begleitung (Orchester)MP 8791 16.80
-- -- Noten + CDQ 8791 24.80
-- CD mit verschiedenen ÜbetempiMP 508791 19.80
- Romberg:** 3 Sonaten op. 43 für 2 Violoncelli 2169 16.80
-- CD-Begleitung (Violoncello)MP 2169 19.80
- Schubert:** Arpeggione-Sonate a (D 821)
für Violoncello und Klavier 4623 11.80
-- CD-Begleitung (Klavier)MP 4623 14.80
-- -- Noten + CDQ 4623 19.80
-- CD in verschiedenen ÜbetempiMP 504623 19.80
- Schumann:** Adagio und Allegro op. 70
für Horn (Violoncello/Violine/Viola) u. Klav. 2386 12.80
-- CD-Begleitung (Klavier)MP 2386 14.80
-- -- Noten + CDQ 2386 19.80
-- Fantasiestücke op. 73, Adagio und
Allegro op. 70, Stücke im Volkston op. 102
für Violoncello und Klavier 2373 19.80
-- CD-Begleitung (Klavier)MP 2373 14.80
-- -- Noten + CDQ 2373 26.80
- Vivaldi:** 6 Sonaten für Violoncello und Cemb.
RV 40, 41, 43, 45-47 4938 24.80
-- CD-Begl. (Cemb.) RV 40, 41, 43MP 4938-01 16.80
-- CD-Begl. (Cemb.) RV 45-47MP 4938-02 16.80
-- -- Noten + CDQ 4938 39.80

Kontrabass

- Dittersdorf:** Konzert E für Kontrabass und
Orchester, Ausgabe für Kontrabass u. Klav. 8981 19.80
-- CD-Begleitung (Orchester)MP 8981 16.80
-- -- Noten + CDQ 8981 24.80

Blockflöte / Flöte

- Flöten-Album,** 12 beliebte Stücke für Flöte
und Klavier oder 2 Flöten (Hodgson)
-- Bd. 1 (Beethoven, Hirtengesang aus
6. Sinfonie; Bach Air; Haydn, Serenade
aus Streichquartett Nr. 17) 7004a 13.80
-- -- CD, Begleitung zur SolostimmeMP 7004-1 14.80
-- -- -- Noten + CDQ 7004a 22.80
-- Bd. 2 (Schubert, An die Musik; Chopin,
Nocturne; Grieg, Notturmo u. a.) 7004b 14.80
-- -- CD, Begleitung zur SolostimmeMP 7004-2 14.80
-- -- -- Noten + CDQ 7004b 23.80

MusicPartner**Blockflöte / Flöte**

- Klassik-Highlights,** 14 berühmte klassische
Stücke zum Musizieren mit CD-Begleitung
(Klavier/Orchester) (Händel, Largo; J. S. Bach,
Siciliano aus Flötensonate Es, Air; Schubert,
Ave Maria; Brahms, Guten Abend, gut' Nacht;
Pachelbel, Kanon, u.a.) 10910a 19.80
- Bach, C. Ph. E.:** Sonate g für Flöte u. Cemb. 9856 13.80
-- CD-Begleitung (Cembalo) in
verschiedenen ÜbetempiMP 509856 19.80
-- -- Noten + CDQ 9856 19.80
- Bach, J. S.:** Brandenburgisches Konzert
Nr. 4 G BWV 1049, Flöte I/II 4413 FL1 2 9.80
-- CD-Begl. (Orch.) zur Solosti. Flöte I/II .MP 4413 19.80
-- Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D
BWV 1050, Solostimme Flöte 4414 FL 6.80
-- CD-Begleitung (Orchester)MP 4414 16.80
-- Suite (Ouvertüre) Nr. 2 h BWV 1067
f. Fl., Str. u. Bc., Ausgabe f. Fl. u. Klav. 4921 12.80
-- CD-Begleitung (Orchester)MP 4921 16.80
-- -- Noten + CDQ 4921 24.80
-- Sonaten Bd. I BWV 1030-1032
für Flöte und Cembalo (Klavier) 4461aa 12.80
-- CD-Begleitung (Cembalo)MP 4461-1 16.80
-- -- Noten + CDQ 4461a 24.80
-- Bd. II BWV 1033-1035 4461bb 12.80
-- CD-Begleitung (Cembalo/Vc.)MP 4461-2 16.80
-- -- Noten + CDQ 4461b 24.80
-- Triosonate c aus »Das Musikalische
Opfer« BWV 1079 f. Fl., Vl. u. Bc. 237a 14.80
-- CD-Begleitung (Violine, Bc.)MP 237-1 14.80
-- -- Noten + CDQ 237a 23.80
- Donizetti:** Sonate C für Flöte und Klavier 8044 14.80
-- CD-Begleitung (Klavier)MP 8044 11.80
-- -- Noten + CDQ 8044 23.80
- Händel:** 3 Hallenser Sonaten
HWV 374-376 für Flöte (Violine) und
Basso continuo 4554 13.80
-- CD-Begleitung (Bc.)MP 4554 14.80
-- -- Noten + CDQ 4554 23.80
-- 4 Sonaten HWV 360, 362, 365, 369
für Blockflöte (Violine) und Bc. 4552 14.80
-- CD-Begleitung (Bc.)MP 4552 16.80
-- 3 Sonaten HWV 359b, 363b, 367b
für Flöte (Violine) und Bc. 4553 13.80
-- CD-Begleitung (Bc.)MP 4553 16.80
-- -- Noten + CDQ 4553 24.80
- Haydn:** 3 „Londoner Trios“ C, G, G, Hob. IV: 1-3
für 2 Flöten (Violine) und Violonc. Urtext 4972 22.80
-- CD-Begleitung (Fl., Vc. / Vl., Vc.)MP 4972 19.80
-- -- Noten + CDQ 4972 29.80

MusicPartner**Blockflöte / Flöte****Haydn, Forts.**

- 3 Trios »Flötentrios« Hob. XV: 15/16/17
für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier . . . 8907 23.80
- – CD-Begleitung (Violoncello, Klavier) . . . MP 8907 19.80
- Sonate G op. 77,1 Hob. III: 81 f. Fl. u. Klav. . . . 190a 11.80
- – CD-Begleitung (Klavier) MP 190-1 14.80

- Joplin:** 6 Ragtimes für Fl. (Klar./Fag.) u. Klav. . . 8846 14.80
- – CD-Begleitung (Klavier) MP 8846 14.80
- – Noten + CD. Q 8846 24.80

- Mancini:** Sonate Nr. 1 d für Altblockfl. u. Bc. . . 9433 14.80
- – CD-Begleitung (Bc.) MP 9433 13.80

- Mozart:** Andante C KV 315 (285^e) für Flöte und
Orchester, Urtext, Ausgabe für Flöte u. Klav. 8959 8.90
- – CD-Begleitung (Orchester) MP 18 14.80
- Flötenkonz. G KV 313 (285^c), Fl. u. Klav. . . . 9030 12.80
- – CD-Begleitung (Orchester) MP 9030 16.80
- – Noten + CD. Q 9030 24.80
- – CD mit verschiedenen
Übetempi MP 509030 19.80

- Flötenkz. D KV 314 (285^d), Ausgabe
für Flöte und Klavier 9029 12.80
- – CD-Begleitung (Orchester) MP 9029 16.80
- – Noten + CD. Q 9029 24.80
- Konzert C KV 299 (297^c) für Fl. u. Klav. 8139 19.80
- – CD-Begleitung (Orchester) MP 8139 16.80
- 3 Quartette KV 285b, 285, 298

- für Flöte, Violine, Viola und Violoncello 17a 19.80
- – CD-Begleitung (Vi., Va., Vc.) MP 17a 16.80
- 2 (Wiener) Sonatinen (nach Divertimenti B,
KV Anh. 229 [439b]) f. Blockfl. (Vi.) u. Klav. . . 4555 13.80
- – CD-Begleitung (Klavier) MP 4555 14.80
- – CD mit verschiedenen Übetempi . . . MP 504555 19.80

Quantz: Konzert G QV 5:174 für Flöte

- Streicher und Bc., Ausgabe f. Fl. u. Klav. . . . 8771 13.80
- – CD-Begleitung (Orchester) MP 8771 16.80
- – Noten + CD. Q 8771 22.80
- – CD mit verschiedenen Übetempi . . . MP 508771 19.80

Telemann: Sonate C aus »Der getreue

- Musikmeister«, für Blockflöte (Flöte, Violine)
und Bc., Urtext 4550 9.80
- – CD-Begleitung (Bc.) MP 4550 13.80
- 2 Sonaten d TWV 41: d4, C TWV 41:C5
aus den »Essercizii Musici« für Altblockflöte
(Flöte/Violine) und Bc. 4551 16.80
- – CD-Begleitung (Bc.) MP 4551 14.80
- 4 Sonaten für Altblockflöte und Bc. aus
»Der getreue Musikmeister« 9438 16.80
- – CD-Begleitung (Bc.) MP 9438 16.80
- Suite a TWV 55:a2 für Flöte und Klavier . . . 7787 14.80
- – CD-Begleitung (Klavier) MP 882-1 16.80
- – – Noten + CD Q 7787 22.80

MusicPartner**Blockflöte / Flöte**

- Veracini:** Sonaten F, G, d f. Altblfl. u. Bc. . . . 4965a 19.80
- – CD-Begleitung (Bc.) MP 4965-1 16.80
- Weber:** Trio g op. 63 f. Fl. (Vi.), Vc. u. Klav. . . . 1473 19.80
- – CD-Begleitung (Violoncello, Klav) MP 1473 16.80

Oboe**Klassik-Highlights, 14 berühmte klassische**

- Stücke zum Musizieren mit CD-Begleitung
(Klavier/Orchester) (Händel, Largo;
J. S. Bach, Siciliano aus Flötensonate Es, Air;
Schubert, Ave Maria; Brahms, Guten Abend,
gut' Nacht; Pachelbel, Kanon, u.a.) 10910a 19.80

- Bach, J. S.:** Konzert c, nach BWV 1060,
Ausgabe für Oboe, Violine und Klavier. 3722 16.80
- – CD-Begleitung (Violine und
Orchester) MP 3722 16.80

Händel: 2 Sonaten HWV 366, 364a für

- Oboe und Klavier 3035 18.90
- – CD-Begleitung (Basso cont.) MP 3035 14.80

Mozart: Konzert C KV 314 / 285^d für Oboe

- und Orchester, Ausgabe für Oboe und
Klavier, Urtext 8920 13.80
- – CD-Begleitung (Orchester) MP 8920 16.80
- – Noten + CD. Q 8920 22.80

Schumann: Drei Romanzen op. 94 für Oboe

- (Violine) und Klavier. 2387 9.80
- – CD-Begleitung (Klavier) MP 2387 13.80
- – Noten + CD. Q 2387 17.80

Klarinette / Saxophon / Fagott**Klarinetten-Album, 11 beliebte Stücke von**

- Brahms, Dvorák, Mendelssohn, Mozart u.a.
für Klarinette (B) und Klavier oder
2 Klarinetten (Hodgson) mit CD-Begleitung
(Klavier) Q 7881 22.80

Klassik-Highlights: 14 berühmte klassische

- Stücke zum Musizieren (B-Instr.) mit CD-Begleitung
(Klavier/Orchester) (Händel, Largo;
J. S. Bach, Siciliano aus Flötensonate Es, Air;
Schubert, Ave Maria; Brahms, Guten Abend
gut' Nacht; Pachelbel, Kanon, u.a.)
Noten + CD 10910b 19.80

Boismortier: 8 kleine Stücke op. 40 Anh. für

- Fagott (Violoncello) und Bc. ad lib. 8380 14.80
- CD-Begleitung (Cemb., Violonc. cont.) . . . MP 8380 14.80
- – Noten + CD. Q 8380 29.80

MusicPartner**Klarinette / Saxophon / Fagott**

- Brahms:** 2 Sonaten f, Es op. 120
für Klarinette (Viola) und Klavier 3896 19.80
– – CD-Begleitung (Klavier)MP 3896 18.90
– – Noten + CD. Q 3896 29.80
– Sonate f op.120 Nr. 1 f. Klar. u. Klav.PV 2102 13.20
– Sonate Es op. 120 Nr. 2 f. Klar. u. Klav.PV 2104 13.20
PV= Partitura: spielen aus der Partitur,
Klarinettenstimme optisch hervorgehoben
- Haydn:** 3 Trios für Klarinette, Violine und
Violoncello (Fagott) Hob. IV: Es 1; Es 2; B1 . . .4917 19.80
– – CD-Begleitung (Violine, Violoncello) . . .MP 4917 16.80
- Joplin:** 6 Ragtimes für Klar. (B) u. Klavier.8846 14.80
– – für Saxophon B / Es8846a 18.90
– – CD-Begleitung (Klavier)MP 8846 14.80
– – Noten + CD. Q 8846 24.80
- Mozart:** Klarinettenquintett A KV 581 19a 18.90
– – CD-Begleitung (Streichquartett) MP 19-1 16.80
– Konzert Nr.1 B KV 191 für Fagott und Orch.,
Ausgabe für Fagott und Klavier4347a 11.80
– – CD-Begleitung (Orchester) MP 4347-1 16.80
– – Noten + CD. Q 4347a 24.80
– Klarinettenkonz. A KV 622 für Klarinette (A)
und Orchester, Ausgabe für Klarinette (A)
und Klavier, Urtext (Burmeister) 9821 12.80
– – CD-Begleitung (Orchester)MP 9821 19.80
– – Noten + CD. Q 9821 26.80
- Schumann:** Fantasiestücke op. 73
für Klarinette (A oder B) und Klavier 2366 11.80
– – CD-Begleitung (Klavier) MP 2366-3 11.80
– – Noten + CD. Q 2366 19.80
– 3 Romanzen op. 94 für Oboe u. Klav.,
eingrichtet f. Klarinette und Klavier. 2387 9.80
– – CD-Begleitung (Klavier)MP 2387 13.80
– – Noten + CD. Q 2387 17.80
- Stamitz:** Klarinettenkonzert Nr. 3 B,
Ausg. f. Klarinette u. Klavier 4859 14.80
– – CD-Begleitung (Orchester)MP 4859 14.80
– – Noten + CD. Q 4859 24.80
– – CD mit verschiedenen Übetempi . . .MP 504859 19.80
- Weber:** Grand Duo Concertant Es op. 48
für Klarinette und Klavier 3317 14.80
– – CD-Begleitung (Klavier)MP 3317 16.80
– – Noten + CD. Q 3317 22.80

Horn / Trompete / Posaune

- Klassik-Highlights:** 14 berühmte klassische
Stücke zum Musizieren (B-Inst.) mit CD-Begleitung
(Klavier/Orchester) (Händel, Largo;
J. S. Bach, Siciliano aus Flötensonate Es, Air;
Schubert, Ave Maria; Brahms, Guten Abend
gut' Nacht; Pachelbel, Kanon, u.a.)
Noten + CD10910b 19.80

MusicPartner**Horn / Trompete / Posaune**

- Albrechtsberger:** Konzert B für Altposaune
und Streicher, Ausgabe für Altposaune
und Klavier.8986 16.80
– – CD-Begleitung (Orchester)MP 8986 16.80
- Haydn:** Trompetenkonzert Es Hob.VIII:1,
Ausgabe für Trompete und Klavier 8384 11.—
– – CD-Begleitung (Orchester)MP 8384 16.80
– – Noten + CD. Q 8384 22.80
– – CD mit versch. ÜbetempiMP 508384 19.80
- Hummel:** Konzert E (original) für Trompete (C/E)
u. Orch., Ausg. f. Tromp. u. Klav., Urtext8781 23.80
– – Fassung in Es für Trompete (B) u. Klav. . . .8781a 15.80
– – CD-Begl. (Orch.) f. beide Versionen . MP 8781-0 19.80
– – Noten + CD. Q 8781a 24.80
- Lortzing:** Thema und Variationen für Trompete (B)
und Orchester, Ausg. f. Tromp. und Klavier. . . .8393 13.80
– – CD-Begleitung (Orchester)MP 8393 14.80
– – Noten + CD. Q 8393 23.80
- Mozart:** Hornquintett Es KV 407 (386c) 19d 16.80
– – CD-Begleitung (Streichquartett) MP 19-4 16.80
– Konzert Nr. 3 Es KV 447, Ausg. f. Hr. u. Klav. .8922 13.80
– – CD-Begleitung (Orchester)MP 8922 16.80
– – Noten + CD. Q 8922 22.80
– Konzert Nr. 4 Es KV 495, Ausg. f. Hr. u. Klav. .8919 14.80
– – CD-Begleitung (Orchester)MP 8919 16.80
– – Noten + CD. Q 8919 22.80
- Schumann:** Adagio und Allegro op. 70 für Horn
(Violine, Viola, Violoncello) und Klavier2386 12.80
– – CD-Begleitung (Klavier)MP 2386 14.80
– – Noten + CD. Q 2386 19.80

Gitarre

- Granados:** Danza española op. 37 Nr. 2,
arrangiert für 2 Gitarren8565 7.80
– – CD (Part 1 u. 2 getrennt eingespielt) . .MP 8565 13.80
- Mozart:** 6 Wiener Sonatinen (nach
KV Anh. 229 [439b]), für 2 Gitarren66079a 19.80
– – CD-Begleitung (Gitarre)MP 66079 19.80

Gesang

- Deutsche Weihnachtslieder:** CD mit Notenheft
inkl. Text, Orchesterbegleitung MP 8893 12.80
- Lieder der Romantik:** Schubert/Brahms, h . . .8681 19.80
– – – CD (Klavierbegl.)MP 8681 16.80
– – – Noten + CDMP-SET 8681 24.80
– – tief.8682 19.80
– – – CD (Klavierbegl.)MP 8682 16.80
– – – Noten + CDMP-SET 8682 24.80

MusicPartner**Gesang**

- 9 Berühmte Opernarien**, (Mozart, Händel, Gluck, Verdi u. Weber) für Sopran/Mezzosopran . . . 10846 11.80
 -- CD-Begleitung (Orchester)MP 10846 16.80
 -- Noten + CD Q 10846 24.80
- Unterrichtslieder**, 60 berühmte Lieder
 (Losse), m, Noten + 2 CDs (Klavierbegl.) Q 4458b 39.80
- Brahms**: Deutsche Volkslieder WoO 33,
 Auswahl, hoch/tief 3927a/b je 15.80
 -- CD (Klavierbegl.), hoch MP 3927-1 19.80
 -- CD (Klavierbegl.), tief MP 3927-2 19.80
- Cornelius**: Weihnachtslieder op. 8, h/t . . . 3105a/b je 15.80
 -- CD (Klavierbegl.) z. Singsti. h/tMP 3105 16.80
 -- Noten + CD h/t MP-SET 3105-1/-2 je 24.80
- Händel**: 9 Dt. Arien HWV 202-210
 f. Sopr., Vl. (Fl.) u. Bc., h. 8782 14.80
 -- CD (Begl. Violine, Bc.)MP 8782 19.80
 -- Noten + CD Q 8782 29.80
- Mozart**: Ausgew. Lieder für Ges. u. Klavier, h . 4699a 26.80
 --- CD (Klav.begl.) (23 ausgew. Lieder)MP 4699-11 19.80
 -- -- Noten + CD Q 4699a 34.80
 -- tief 4699b 26.80
 --- (Liedauswahl) CD (Klavierbegl.) . . MP 4699-21 19.80
 -- -- Noten + CD Q 4699b 34.80
- Berühmte Opern-Arien (Zauberflöte, Don Giovanni, Figaro) für Sopran u. Klavier 8901 11.80
 -- CD (Orchesterbegl.)MP 8901 19.80
 -- Noten + CD Q 8901 24.80
- Berühmte Opernarien für Tenor u. Klav. 8902 13.80
 -- CD (Orchesterbegl.)MP 8902 19.80
 -- Noten + CD Q 8902 24.80
- Berühmte Opernarien für Bass und Klavier . 8903 14.80
 -- CD (Orchesterbegl.)MP 8903 19.80
 -- Noten + CDMP-SET 8903 24.80
- Schubert**: Liederbuch, 60 Lieder, h/t . . . 4622a/c je 19.80
 -- CD (Klavierbegl.) (31 Lieder) hoch . . MP 4622-1 19.80
 -- -- Noten + CD MP-SET 4622-1 26.80
 -- CD (Klavierbegl.) (31 Lieder) tief . . . MP 4622-3 19.80
 -- -- Noten + CD MP-SET 4622-3 26.80
- Die schöne Müllerin, Die Winterreise,
 Schwanengesang, Notenausg., h/m/t 8303a/b/c je 26.80
 -- CD (Klavier) Die schöne Müllerin, h MP 8303-11 19.80
 -- -- tief MP 8303-31 19.80
 -- CD (Klavier), Die Winterreise, h . . . MP 8303-12 19.80
 -- -- tief MP 8303-32 19.80
 -- CD (Klavier), Schwanengesang, h . MP 8303-13 19.80
 -- -- tief MP 8303-33 19.80
 -- 3 CD-Box (Klavierbegl.) Zyklen kpl., h .MP 8303 36.—
 -- -- tief MP 8303-3 36.—
- Schumann**: Dichterliebe op. 48, Urtext, h. 9537 17.80
 -- CD-Begleitung (Klavier)MP 9537 16.80
 -- Noten + CD Q 9537 24.80

MusicPartner**Gesang**

- Schumann**, Forts.
 -- Frauenliebe u. Leben op. 42, Urtext, orig., h . 9536 17.80
 -- CD (Klavierbegl.)MP 9536 14.80
 -- Noten + CD Q 9536 24.80
- Liederkreis op. 39, h. 9535 19.80
 -- CD (Klavierbegl.)MP 9535 14.80
- Vaccari**: Metodo pratico (Schule) h/m/t . 2073a/b/c je 9.80
 -- CD (Klavierbegl.) zur Singstimme
 hoch MP 2073-1 14.80
 -- Noten + CD Q 2073a 19.80
 -- CD (Klavierbegl.) zur Singstimme
 mittel MP 2073-2 14.80
 -- Noten + CD Q 2073b 19.80
 -- CD (Klavierbegl.) zur Singstimme
 tief MP 2073-3 14.80
 -- Noten + CD Q 2073c 19.80

Gehörbildung**Aural Test Survival Guides**, Übehefte für die

ABRSM-Prüfungen, neu und aktualisiert

herausgegeben von Caroline Evans

- Grade 1 72251 4.90
 -- Grade 2 72252 4.90
 -- Grade 3 72253 4.90
 -- Grade 4 72254 4.90
 -- Grade 5 72255 5.80
 -- Grade 6 72256 5.80
 -- Grade 7 72257 6.50
 -- Grade 8 72258 6.50

Bücher**Bach, J. S.:** Melodischer Index der Werke

J. S. Bachs (McAll) (e./d.) 6300 44.80

-- Klavierwerke, Orgelwerke → Keller

-- Studien zur Bach-Überlieferung → Schulze

Bartholomäi: Das Frankfurter Museums-

Orchester. 10885 16.80

Beethoven: Sinfonie Nr. 9, IV. Satz

→ Eberhardt: Praxis Chorprobe

Berlioz/Strauss: Instrumentationslehre . . . 3120ab 124.—**Bölsche**: Schule des Partiturspiels 4604 44.80**Dolmetsch**: The Viola da Gamba (e.), Ln. . . . H 759 34.80**Eberhardt**: Praxis der Chorprobe 8190 14.80

Bücher

- Gebhard:** Praktische Anleitung für die Aufführung der Vokalmusik des 16. - 18. Jahrhunderts 8879 18.90
- Gerlach:** 50 sowjetische Komponisten der Gegenwart (Dokumentation) 9347 44.80
- Grieg:** Edvard Grieg, Briefwechsel mit dem Musikverlag C. F. Peters (1863-1907) (Benestad/Brock) 8912 18.90
– Edvard Grieg Werkverzeichnis (Grinde / Norheim), 632 S., Ganzleinen. 11095 169.—
- Händel:** Der Messias
→ Eberhardt: Praxis der Chorprobe
- Hammond:** Thank you - that's all we need for today, inkl. CD 7970 17.50
- Haydn:** Die Schöpfung
→ Eberhardt: Praxis der Chorprobe
- Horlitz / Recknagel (Hg.):** Musik und Bürgerkultur Leipzigs Aufstieg zur Musikstadt 11211 35.—
- Israel, K.:** Frankfurter Concert-Chronik v. 1721-1780 (Reprint v. 1876) (Cahn) 8602 16.80
- Keller, H.:** Die Klavierwerke Bachs. 4571 26.80
– Die Orgelwerke Bachs 4572 26.80
- Kreutz:** Die Ornamentik in J. S. Bachs Klavierwerken. Sonderdruck aus den Engl. Suiten. 4580c 5.50
- Kulenkampff:** Musiker im Orchester 8451 11.80
- Lawford-Hinrichsen, I.:** C. F. Peters, Music publishing and patronage 1800 to the Holocaust, Ln. D3301 39.80
– Five Hundred years to Auschwitz, A family Odyssey from the Inquisition to the Present (e.) D1218 39.—
- Legge:** The Art of Auditioning (Die Kunst des Vorsingens), Handbuch für Sänger, Begleiter und Coaches 7587 19.80
- Lemacher/Schroeder:** Generalbassübngen. . S 1000 23.80
- Lohmann-Becker:** Singen ist eine Sprache der Seele – Erinnerung an Paul Lohmann . . KT 09 29.80
- Lumsden, C. u. B.:** Language through Music (Durch Musik zur Sprache), e., für Gesang und Begleit-Instrument (Klavier/Gitarre), mit CD, zum Englischlernen
– – Heft I, 16 Songs 7631 12.80
– – Heft II, 15 Songs. 7632 12.80
– – Heft III, 15 Songs 7633 12.80
- Mahler:** 5. Sinfonie → Wilkens
- Martienssen, F.:** Das bewusste Singen . . . KT 3003 23.80
– Stimme und Gestaltung, Grundprobleme des Liedgesangs KT 3004 29.80
- Mittenhuber:** Stimmbildung im Chor, method. Anleitungen u. Übungen zum chorischen Einsingen, Textband mit 2 CDs 8954 22.80

Bücher

- Mölich:** Praxis der Orchesterprobe, Arbeitsheft für die Orchester-Einstudierung 8310 29.80
- Musically incorrect, Conversations about music at the end of the 20th Century:** Finney / Reynolds, Babbitt / Wuorinen, Berger / Bauer (Biggs/Orzel) CMB 13 14.80
- Musiker im Gespräch:**
– Alfred Brendel (Meyer-Josten) 8479 4.90
– Erich Leinsdorf, Lesen Sie Musik? 8363 8.90
- C. F. Peters** → Lawford-Hinrichsen
- Praxis der Chorprobe** → Arbeitshefte für die Choreinstudierung
- Rathbone:** Sight-Sing Well, ein kompletter Kurs für das Vomblattsingen, Notenlesen und die Gehörbildung (e.), Lehrerhandbuch 7766 29.80
– – Arbeitsbuch. 7768 9.80
- Reger:** Beiträge zur Modulationslehre KT 3006 18.90
- Russell / Harris:** GCSE Composition Course Ein kompletter Kompositionskurs (e.)
– – Lehrerhandb. 7680 20.—
– – Projektbuch 1, Musik für besondere Anlässe, Filmmusik. 7680a 11.80
– – Projektbuch 2, Minimalismus, Serialismus, Experimente, elektr. Musik 7680b 11.80
– – Projektbuch 3, Lied und Tanz 7680c 11.80
– – Projektbuch 4, Weltmusik, Komponieren für Instrumente 7680d 11.80
- Russische Komponisten** → Gerlach
- Schäfer, W.:** Der ideale Chordirigent – Eine Utopie? 8894 4.90
- Seidel, W.:** »Dem Stolz und der Zierde unserer Stadt, F. Mendelssohn Bartholdy und Leipzig« . . . 10112 24.90
- Sephardisches Liederbuch:** 51 Judenspan.-Lieder (span./d./e.) für Singstimmen, mit Einführung und Transkriptionen (A. Saltiel/J. Horowitz) 10849 23.80
- Stiehler:** David Oistrach, 2. erw. Aufl. 10109 12.80
- Strümpfel:** Ballonius lernt Noten lesen, Ein spannendes Rätselheft 8996 11.80
- Wilkens:** Gustav Mahlers 5. Sinfonie, Quellen u. Instrumentationsprozess 8722 78.—
- Winterson (Hrsg.):** The New Anthology of Music. 63 ausgewählte Partitur-Transkript. von John Dowland bis Steve Reich, von Raga bis Reggae, von Jazz bis zur Populär- und Filmmusik (v. L. Bernstein, J. Goldsmith u.a.) 7591 56.—
– – CD-Set (4 CDs mit orig. Aufnahmen) . . 7591CD 39.50
– Pop Music, Question & Answer Book, Praktische Hilfe für Lehrende und Lernende auf allen Stufen (e.) (mit Kopiervorlagen). . . 7797 20.—

Bücher

- Winterson/Bricheno/Nickol:** The Textbook,
neue und aktualis. Ausgabe 72259 22.80
- Wolff, Christoph:** → Bach Compendium
- Wuorinen:** Simple Composition CMB 11 49.80

Faksimile-Ausgaben

- Bach:** 6 Brandenburgische Konzerte
BWV 1046-1051. 8800 89.—
- Grieg:** »Morgenstimmung« aus Peer Gynt op. 23,
Faksimile der autographen, Partitur 11049 24.80
- Strauss, R.:** Till Eulenspiegels lustige
Streiche op. 28, Leinen 8979 59.—

Reclams Musikführer

- Ballettführer** (Kieser/Schneiders) 15. Aufl.. R 10709 26.90
- CD-Führer Klassik**, 2. Aufl.. R 18504 6.80
- Chormusik- und Oratorienführer**
(Oehlmann), 8. Aufl. R 10550 26.90
- Kammermusikführer** (Werner-Jensen u.a.)
Für alle Musikfreunde ein zuverläss. Interpret,
der das genaue Verständnis von weit über
1500 Werken erschließt. 13. Aufl.. R 10576 34.90
- Klaviermusikführer** (Oehlmann)
– Bd. 1: Frühzeit, Barock und Klassik,
7. Auflage R 10112 26.90
– Bd. 2: Von F. Schubert bis zur
Gegenwart, 8. Auflage R 10519 32.90
- Konzertführer: Orchestermusik**
(Werner-Jensen/Schweizer) Insges. werden
rund 600 Orchesterwerke und die Biographien
ihrer Komponisten dargeboten. Das 20. Jahr-
hundert ist bes.onders differenziert
dargestellt. 18. Aufl. R 10602 24.90
- Liedführer** (Oehlmann)
Der Inhalt ist nach Stilbereichen, Ländern
und Komponisten geordnet. 6. Aufl. R 10680 38.90
- Musicalführer** (Axton/Zehnder) Mehr als
100 Musicals mit allen Songs (zweisprachig)
und ihre Aufführungsdaten. 10. Aufl. R 10697 19.90
- Musik- und Theaterkassette**
Konzertführer, Opern- u. Schauspiel Führer
3 Bde. in einer Kassette. R 30041 55.—
- Musikinstrumentenführer** (Briner)
Die Instrumente und ihre Akustik. 4. Aufl.. R 10436 29.90

Reclams Musikführer

- Operettenführer** (Würz) (mit Musical-Teil),
24. Aufl., Inhaltsangaben von 150 häufig
gespielten Operetten R 10834 16.95
- Opernführer** (Fath), 39. Auflage,
Ein umfassender Überblick über das
Opernrepertoire unserer Zeit. R 10787 19.95
- Orgelmusikführer** (Lukas), 7. Aufl.. R 10504 29.90
- Reclams Führer zur Kirchenmusik**. R 10569 34.95
- Reclams kleiner Opernführer**. R 18796 6.80
- Reclams kleiner Musicalführer**. R 18053 5.10
- Reclams kleiner Verdi-Opernführer**. R 18077 5.10
- Reclams Mozart-Opernführer**. R 18370 5.—
- Reclams Neuer Schauspiel Führer**,
23. Auflage R 10786 19.95

Reclams Musikbücher

- Basis-Diskothek Jazz**. (R. Dombrowski) . . R 10657 6.40
- Basis-Diskothek Rock und Pop** R 18822 6.—
- Dahlhaus, C.:** R. Wagners Musikdramen . . . R 9490 5.60
- Detering:** Bob Dylan. R 18662 5.80
- Diez:** Rolling Stones R 18494 4.40
- Heinemann, M.:** Kl. Geschichte der Musik . R 18312 8.80
- Holst:** Das ABC der Musik. Grundbegriffe,
Harmonik, Formen, Instrumente. Kart. . . . R 18681 6.40
- Jacobs:** All that Jazz. R 21684 9.90
- Jazz Klassiker**. 2 Bd., Kart. in Kass.. . . . R 30030 9.95
- Die Jazzmusiker und ihre drei Wünsche**. R 10653 36.90
- Johnen:** Allgemeine Musiklehre
Alles Wissenswerte bis hin zum
Kontrapunkt anhand vieler Notenbeisp.,
Kart. R 18761 4.40
- Kemper:** Beatles. R 18497 4.40
- Kleines Wörterbuch der Musik** (M. Korff) . R 18734 7.—
- Koegler/Kieser:** Wörterbuch Tanz R 18661 4.60
- Komponisten-Porträts:** Bilder und Daten . R 18765 10.—
- Lonardoni, Markus:** Populärmusiklehre,
Pop, Rock, Jazz. Harmonielehre-Komp.
Arrangement. Mit Aufgaben und Lösungen.
352 S., zahlr. Notenbsp.,
77 Hörbeisp. auf CD. R 29604 19.90
- Mozart:** Die Bäsle-Briefe. R 8925 2.60
- Musikerhandschriften:** Von Heinrich
Schütz bis Wolfgang Rihm (Brosche),
geb. R 10501 19.90
- Das Reclam Buch der Musik**
(A. Werner-Jensen), geb. R 10484 49.90
- Reclams Jazzlexikon**, 2. Auflage. R 10528 29.90
- Schmierer:** Kleine Geschichte d. Oper. . . . R 18154 7.10

Reclams Musikbücher

- Über Wagner**, von Musikern, Dichtern und Liebhabern R 9423 9.—
Wagner: Oper und Drama R 8207 12.80
Wersin: Faszination Klassik R 20166 7.90
 – Händel & Co., Die Musik der Barockzeit . R 20181 8.90

Reclams Textbücher Opern, Operetten, Oratorien

kartoniert

- Bach: Matthäus-Passion, Johannes-Passion, Weihnachts-Oratorium, Messe h** R 18063 2.40
Beethoven: Fidelio, erw. Neuausgabe R 18665 4.—
Bellini: Norma (it./dt.) R 4019 2.60
Bizet: Carmen R 8258 6.—
 – Carmen (frz./dt.) (Mehnert) R 9648 5.—
Donizetti: Der Liebestrank R 4144 2.—
 – Lucia von Lammermoor R 3795 2.—
Gluck: Orpheus und Eurydike R 4566 2.80
Händel: Oratorien (engl./dt.) R 18507 6.60
Haydn: Die Schöpfung, Die Jahreszeiten . . R 18509 2.60
Humperdinck: Hänsel und Gretel R 7749 2.10
Janáček: Jenůfa R 18296 2.40
Lortzing: Zar und Zimmermann R 2549 2.40
Mascagni: Cavalleria rusticana R 18608 2.—
Mendelssohn Bartholdy: Paulus, Elias . . . R 18393 2.—
Mozart: Così fan tutte R 5599 2.40
 – Così fan tutte (it./dt.) R 8685 4.—
 – Don Giovanni R 2646 2.60
 – Don Giovanni (it./dt.) R 7481 4.60
 – Die Entführung aus dem Serail R 18400 2.60
 – Die Hochzeit des Figaro R 2655 2.60
 – Idomeneo R 9921 3.40
 – Le nozze di Figaro (it./dt.) R 7453 4.60
 – Die Zauberflöte R 2620 2.60
Offenbach: Les contes d'Hoffmann (it./dt.) R 18329 5.60
 – Orpheus in der Unterwelt R 6639 4.—
Puccini: La Bohème R 7898 2.40
 – La Bohème (it./dt.) R 9364 4.40
 – Madame Butterfly R 7949 2.10
 – Madame Butterfly (it./dt.) R 18367 3.40
 – Manon Lescaut R 18482 4.—
 – Tosca (it./dt.) R 6799 4.—
 – Turandot (it./dt.) R 18398 3.20
Rossini: Il barbiere di Siviglia (it./dt.) R 8998 4.—

Reclams Textbücher

- Strauß: Die Fledermaus** R 8260 2.60
Strauss: Der Rosenkavalier R 18353 4.60
Tschaikowsky: Eugen Onegin R 8497 2.10
Verdi: Aida (it./dt.) R 9338 2.80
 – Don Carlos R 8696 2.40
 – Don Carlos (it./dt.) R 18350 4.—
 – Falstaff R 7823 3.—
 La forza del destino (it./dt.) R 18344 3.40
 – Macbeth (it./dt.) R 8333 2.40
 – Ein Maskenball R 4236 2.10
 – Nabucco (it./dt.) (H. Mehnert) R 18216 2.60
 – Othello R 7727 2.40
 – Othello (H. Mehnert) (it./dt.) R 9469 3.60
 – Rigoletto R 4256 2.20
 – Rigoletto (it./dt.) R 9704 3.—
 – Simon Boccanegra (it./dt.) R 18327 3.—
 – La Traviata R 4357 2.40
 – La Traviata (H. Mehnert) (it./dt.) R 9424 3.40
Wagner: Der fliegende Holländer R 18317 2.40
 – Götterdämmerung R 5644 3.20
 – Lohengrin R 5637 3.40
 – Die Meistersinger von Nürnberg R 5639 4.20
 – Parsifal R 18362 3.—
 – Das Rheingold R 5641 3.—
 – Rienzi R 5645 2.60
 – Siegfried R 5643 3.80
 – Tannhäuser R 5636 2.60
 – Tristan und Isolde R 18272 3.60
 – Die Walküre R 5642 3.—
Weber: Der Freischütz R 2530 2.20

Reclams Liedersammlungen

Singstimmen und Texte

- Cantate Latine: Lieder u. Songs (lat./dt.)** . . R 18531 3.60
Carmina Burana (lat./dt.) R 8785 8.80
Deutsche Volkslieder, geb. R 10771 10.—
Deutsche Volkslieder, kart. R 18479 6.—
Franz. Chansons (Texte) (frz./dt.), kart. . . . R 8364 11.80
Frauenlieder des Mittelalters (zweispr.) . . . R 8630 8.—
Kinderlieder, geb. R 10630 6.90
Kinderlieder, kart. R 18489 3.—
Lieder zur Weihnacht, geb. R 10608 6.90
Lieder zur Weihnacht, kart. R 18478 3.—
Nationalhymnen, Orig. u. Übers., geb. . . . R 10595 8.—
Tagelieder des deutschen Mittelalters . . . R 8831 8.—

Unterricht und Spiel

Reihe mit Literatur für Anfänger und Wiedereinsteiger

- für Kinder und Erwachsene
- Hefte für Klavier, Gitarre, Streicher, Bläser
- traditionell bewährte und neu komponierte Stücke
- Spielliteratur für das erste solistische Musizieren wie auch für das Zusammenspiel
- vom ersten Anfang bis zur oberen Mittelstufe

Klavier

- Bach-Erben:** The Swinging Baroque Piano, 10 Stücke (von J. S. Bach u. a.) in Swing-Arrangements (Erben), Bd. I 11085a 16.80
- Kaluza:** Piano Sketches to Go, 18 Minutenstücke 11274 13.80
- Köhler, Th.:** Piano Poems, 11 Klavierstücke . 11080 12.80
- Steinbach / Peter-Horas:**
The Celtic Piano Book, 13 irische Songs, gesetzt für Klavier (Flöte / Violine ad lib.) . . 11087 18.90

Violine

- Galka:** Geige spielen, für erwachsene Anfänger und Wiedereinsteiger, Bd. 1 11267a 19.80
- Przystaniak:** That's Klezmer, 12 Stücke für 1-2 Klar. (VI.) u. Klavier, mit Play-Along CD . 11109 19.80
- – Viola 1 und 2. 11109b 7.80
- – Bass-Begleitstimme für Vc. / Kontrabass (mit Akkordsymbolen für Gitarrenbegl.) . 11109a 7.80

Viola

- Przystaniak:** That's Klezmer, 12 Stücke für 1-2 Klar. (VI.) u. Klav., mit Play-Along CD . . 11109 19.80
- – Viola 1 und 2. 11109b 7.80
- – Bass-Begleitstimme für Vc. / Kontrabass (mit Akkordsymbolen für Gitarrenbegl.) . 11109a 7.80

Violoncello

- Hecht:** Cello spielen. Eine Einführung für Erwachsene, Bd. I/II 11057a/b je 19.80

Blockflöte

- Fischer:** Altblockflöte lernen, f. Kinder und Erwachsene im Einzel- od. Gruppenunterricht, Bd. 1 11276a 17.80
- Bald ist Heilige Nacht, Weihnachtslieder und weihnachtl. Sätze f. 2 und 4 Blockflöten . . . 11217 13.80
- Blockflöte lernen mit Liedern und Spielstücken, Bd. 1 11084a 18.90
- Bd. 2 mit Liedern, Spielstücken und Consortmusik, Bd. 2 11084b 18.90

Unterricht und Spiel

Klarinette

- Przystaniak:** That's Klezmer, 12 Stücke für 1-2 Klar. (VI.) u. Klav., mit Play-Along CD . . 11109 19.80
- – Viola 1 und 2. 11109b 7.80
- – Bass-Begleitstimme für Vc. / Kontrabass (mit Akkordsymbolen für Gitarrenbegl.) . 11109a 7.80

Keltische Harfe

- Genzmer:** Lieder und Tänze der Welt 11215 13.80

Gitarre

- Kandziora/O'Connor/Schumacher:** Viel-Saitig! leichte Spielstücke von Klassik bis Pop für 1-2 Gitarren, Heft 1/Heft 2. 11072a/b je 14.80
- Steinbach, P.:** Pick it up!, 15 Folk- und Blues-Stücke für 2 Gitarren 11063 14.80

Klassenmusizieren

- an allgemeinbildenden Schulen im Fach Musik
 - an Musikschulen im Gruppenunterricht
- jedes Kind einer Klasse erhält ein Instrument
- sie musizieren von Anfang an gemeinsam und werden begleitend auch einzeln unterrichtet

- Amandi:** Klasse Percussion!
Schlagzeug-Gruppenunterricht (mit Rhythmussprache)
- Bd. I: 12 Stücke für Percussion, mit Vorübungen, variabel aufführbar von 1 - 5 Percussions-Teams
- – Partitur / Lehrerheft. 11231 14.80
- – 1.-5. Stimme 11231a/b/c/d/e je 5.80
(Stimmen 1. und 2. = Hauptstimmen; Stimmen 3.-5. = leichtere Begleitstimmen)
- – – Hör- und Mitspiel-CD. 11231CD 14.80
- Heitz:** Die Blockflötenklasse,
mit Sopran-, Alt-, Tenor- und Bassblockflöte (teilw. mit Klavierbegleitung), für Schüler ab der 5. Klasse
- Bd. I: Lehrerheft / Partitur 11107 19.80
- Sopran-/Altblockflöte 11107SA 7.80
- Tenor-/Bassblockflöte 11107TB 7.80
- Bd. II: Lehrerheft / Partitur 11108 19.80
- – Sopran-/Altblockflöte. 11108SA 7.80
- – Tenor-/Bassblockflöte 11108TB 7.80
- Rundfeldt:** Streicherklassen-Grundschule
Speziell arrangierte Stücke für den Anfang im Streicher-Gruppenunterricht (3. u. 4. Klasse).
Mit methodischen Anregungen, Tipps und Spielen.
- Lehrerheft / Partitur 11040 19.80
- Violine 11040VI 8.90
- Viola 11040Va 8.90
- Violoncello 11040Vc 8.90
- Kontrabass 11040Kb 8.90